

河南省发现的康熙御碑的考证

晨 风

前不久在河南省开封市发现的六方康熙御碑，不仅在河南省是绝无仅有，即在全国也属罕见。笔者曾多次观察现场，考察有关石刻，查阅有关史籍，作出如下考证。

这六方御碑是在开封市文庙街开封师范后院墙壁上发现的。它们都是卧碑，在墙上镶嵌的布局是这样：

∴ 万物 ∴	∴ 韶华 ∴	5	3	1
			洛河存功	澜安渎灵
6			4	2
义仁明昌			极峻高嵩	源灵济沆

按上图编号来说，1、2、3、4、6五方碑都是四字匾额的复制石刻，字迹清晰如上图。只有5号碑是小字碑，因涂料过厚，难以辨识，但就可以辨认的“韶华”“万物”等字样看来，肯定是御制诗文。六方卧碑的中上方都刻有皇帝印玺。即使在5号小字碑上也很清楚。这六方玉玺有两种玺文：一种是满汉合璧的“广运之宝”，一种是只有汉文的“康熙御碑之宝”。在1号碑“灵渎安澜”四字的中上方的印玺下面还写有“康熙御笔”四个楷书大字。

这六方御笔的来历怎样呢？先说其中四方，因为它们在开封市禹王台禹王庙四围走廊里有石刻题记。

在禹王庙西廊里镶嵌的小石碑上有河南巡抚顾沅（qiān）所作的《四大御碑颂》。在《总序》中他说：“康熙岁次甲戌（笔者按：即康熙三十三年，公元1694年），秋七月，上遣官赉御书匾额四道至河南摹勒奉悬……。”《颂词》里又说：“遣官赐河南境内嵩岳、淮渎、禹庙、孟子游梁匾额分悬其境。”《四大御碑颂》颂的是“功存河洛”“昌明仁义”“灵渎安澜”“嵩

高峻极”。“分悬其境”也就是说“功存河洛”在“禹庙”，“昌明仁义”在“孟子游梁”，“灵渎安澜”在“淮渎”，“嵩高峻极”在“嵩岳”。开封府布政使李国亮在《御书“功存河洛”记》里说：“臣沂肇建御书楼三楹于庙前，爰命良工钩勒于××之首，×日高悬。”可见，巡抚顾沂除将四大御书匾额“分悬其境”以外，并建御书楼珍藏，还摹勒刻石以资永存。现在御书楼尚在禹王庙前，而御书早已不知去向，借以补缺的却是康有为手书诗文的石刻。

顾沂《颂词》里说的“禹庙”就是现在开封禹王台上的禹王庙；说的“孟子游梁”就是开封的孟子游梁祠——现在是北道门街道办事处。可是，“灵渎安澜”挂在“淮渎”，“淮渎”在哪里呢？“嵩高峻极”挂在“嵩岳”，挂在嵩岳的什么地方呢？

先说“嵩岳”。洪亮吉等编纂的《登封县志·皇德记》记述了乾隆皇帝南巡的事。其中说：“乾隆庚午（乾隆十五年，公元1750年），皇上御极十有五年……驾至中岳庙。……驾由参天亭至天中阁下马入，登峻极殿。殿以圣祖仁皇帝（即康熙皇帝）御书‘嵩高峻极’额得名。”由此可见，这“嵩高峻极”匾额就是挂在嵩山中岳庙的嵩高峻极殿的。

再说“淮渎”。查《河南通志·舆图》，在桐柏县城东北、淮河对岸有一个房形标志，上写“淮渎”字样。古代地图是很简略的，在省志舆图中画一标志，可见其规模之大了。所以，《桐柏县志·舆图》里也有一个建筑群图案，并且写明是“淮渎庙”。《桐柏县志·典礼志》还有更明确的记载：“（康熙）三十三年，以钦颁御书‘灵渎安澜’匾额遣官致祭。”这样看来，所谓“淮渎”就是“淮渎庙”。“灵渎安澜”匾就挂在河南省桐柏县淮渎庙也是确定无疑了。

顾沂所颂四匾，挂在哪里，已很明白。5号小字碑有待清理、拓片再作研究。现在就探索一下“沅（yǎn）济灵源”的着落吧。

原来清代皇帝每逢重典，都要祭告五岳、四渎。康熙皇帝的御书匾额也就是配合祭告山川的典礼而写的。“嵩高峻极”就是祭祀中岳时挂的；“功存河洛”就是祭祀黄河时（以禹王为代表）挂的；“灵渎安澜”就是祭淮河时挂的，在河南境内的有一岳三渎。除上述三处以外，还有一个“济渎”。“济渎”又在什么地方呢？

在《济源县志·济源四境总图》上，在县城西北济水发源地画有济渎庙

的建筑图案。庙在济水东西两源之间，东源穿庙而过。《济源县志·山川》：“济渎在今县北三十里许。《水经注》：‘导沆东注于此’。”可见，沆就是济的一个上源，“沆济灵源”的“沆”就不难得到解释了。《济源县志·祀典》：“康熙三十七年御书‘沆济灵源’悬渊德殿。”这说明了，“济渎”就在河南省济源县，“沆济灵源”匾额就挂在济源县济渎庙的渊德殿。而时间却比以上四匾迟了四年。

康熙御书，除了上述六碑以外，从志书上看，还有两处。

《祥符县志·圣制·联匾》目录中有：

圣祖仁皇帝 文庙 万世师表
禹王庙 功存河洛
游梁祠 昌明仁义
大梁书院 两河文教

《河南通志》卷四十二《学校》上：“皇清顺治九年建大成殿。康熙三十三年颁御书‘万世师表’悬大成殿。”《祥符县志·学校书院》：“大梁书院：（康熙）五十八年，恭悬圣祖仁皇帝‘两河文教’匾额于讲堂。”这“万世师表”是各府州县文庙里都要悬挂的，开封的已经没有了，其他县里可能还会有吧。至于“两河文教”，则大梁书院在乾隆南巡时已经改为行宫，以后历代作为大官僚行署；进入民国，成为河南省政府；现在是开封市委所在地。“两河文教”匾也早已不知去向，更不见有石刻传世。

涵芬楼与地方志

萧新祺

我国地理方輿之史，实为方志。四库总目地理类总志之属，始于唐李吉甫著的元和郡县图志。郡县之属，宋代著名的方志，有咸淳《临安志》，元代有至正《金陵新志》。宋代以后方志著述，最初者为府志，继则分类更细，有县志。明以前方志，今四库著录共廿七种，存目亦数十种，据四库例，宋元旧志全收，明则选择严格，仅收明正德本《姑苏志》及《武功县志》等五