

的建筑图案。庙在济水东西两源之间，东源穿庙而过。《济源县志·山川》：“济渎在今县北三十里许。《水经注》：‘导沇东注于此’。”可见，沇就是济的一个上源，“沇济灵源”的“沇”就不难得到解释了。《济源县志·祀典》：“康熙三十七年御书‘沇济灵源’悬渊德殿。”这说明了，“济渎”就在河南省济源县，“沇济灵源”匾额就挂在济源县济渎庙的渊德殿。而时间却比以上四匾迟了四年。

康熙御书，除了上述六碑以外，从志书上看，还有两处。

《祥符县志·圣制·联匾》目录中有：

圣祖仁皇帝 文庙 万世师表
禹王庙 功存河洛
游梁祠 昌明仁义
大梁书院 两河文教

《河南通志》卷四十二《学校》上：“皇清顺治九年建大成殿。康熙三十三年颁御书‘万世师表’悬大成殿。”《祥符县志·学校书院》：“大梁书院：（康熙）五十八年，恭悬圣祖仁皇帝‘两河文教’匾额于讲堂。”这“万世师表”是各府州县文庙里都要悬挂的，开封的已经没有了，其他县里可能还会有吧。至于“两河文教”，则大梁书院在乾隆南巡时已经改为行宫，以后历代作为大官僚行署；进入民国，成为河南省政府；现在是开封市委所在地。“两河文教”匾也早已不知去向，更不见有石刻传世。

涵芬楼与地方志

萧新祺

我国地理方輿之史，实为方志。四库总目地理类总志之属，始于唐李吉甫著的元和郡县图志。郡县之属，宋代著名的方志，有咸淳《临安志》，元代有至正《金陵新志》。宋代以后方志著述，最初者为府志，继则分类更细，有县志。明以前方志，今四库著录共廿七种，存目亦数十种，据四库例，宋元旧志全收，明则选择严格，仅收明正德本《姑苏志》及《武功县志》等五

种，清则惟收当时之省志而已。四库未收之宋元旧志，后来继出重印者不少，例如宋元四明六志，清徐时栋校，有咸丰甲寅（1854）徐氏烟屿楼刊本。

宋元时代传世的志书，存者寥寥。明初永乐时颁降各省修志，编纂的体例分：建置、沿革、分野、疆域、城池、山川、坊郭镇市、土产贡赋、风俗、户口、学校、军卫、郡县、廨舍、寺观、祠庙、桥梁、古迹、宦迹、人物、仙释、杂志、诗文，廿一类，沿用到今，谓之官书。明代修志，万历居多，北京图书馆藏明本方志，约三百余种。在国外有日本尊经阁文库共有七十余种。据民国廿五年（1936）天一阁方志目，历劫之余尚存明代方志二百七十种有奇，颇多名流之作，稀见之本。一九六二到六五年，上海中华书局和古籍书店，分别据原本影印宁波范氏天一阁明本方志二百余种。

入清以来，康熙十一年（1672），曾诏各郡县分辑志书，方志中什之九，皆由地方官奉行，开局众修。雍正七年（1729）复诏各省纂修通志，乾隆六年（1741），施复颁各省府州县六十年一修之令，由此出现了修志的鼎盛时期。凡是文化比较发达州县，地方长吏及著名人士无不以修志为务，旧志未湮，新志踵起，至今所存恐不下二三千种之多。清代方志，据《中国地方志联合目录初稿》统计，达五千八百多种之多。

辛亥革命以后，军阀混战，对方志的搜集，很少有人重视，而国外的图书馆，为了深入了解中国，加强了对中国方志的搜集。美国国会图书馆和日本内阁文库先后都来我国收集地方志书，其价极廉，往往用手杖为尺度以论值，其价廉可知。此后北京图书馆及清华大学、燕京大学、金陵大学（现南京大学），中山大学等学校图书馆，开始大量收集地方志书。个人藏书家，如蒲圻张国淦、宜兴任振采、吴兴刘承干、杭州王绶珊等，都开始征收志书。本来已藏有相当数量地方志的上海徐家汇天主堂图书馆及上海商务印书馆涵芬楼也来北方购收。

涵芬楼（至1923年改名东方图书馆）自创设以来，约光绪卅一年（1905），即从事地方志之搜集，故其藏良槧甚多，共藏志二千六百四十一一种，内有明本方志十四种（见本篇附目）。其中有嘉靖年间刊本的孤本方志三种，如江苏省的《崑山县志》，湖北省的《随州志》，四川省的《潼川州志》，以上三种是海内孤本，最为珍贵。涵芬楼藏志不幸悉于民国廿一年（1932）一月廿九日，被日军全部焚毁，是对我国文化遗产的一场浩劫。张元济先生在《烬余书录》的序言中说：“民国之始，余锐意收集全国方志，初每册值

小钱一角，后有腾至什佰者，此虽不在善本之列，然积至二千六百余种，凡二万五千六百册，亦非易易，今无一存焉，其间珍贵之记述，恐有比善本为尤重者，而善本之存，亦仅此数十篋焉，题曰烬余，所以志痛也。”读之令人感慨万分！

新中国成立以来，全国馆藏方志约七千四百一十三种，特别是一九四九年建国后，全国各省市图书馆收购和接管许多方志，情况大有变动。至于私人所藏的方志，有不少捐献或者出让给公立图书馆，建国后新发现的三百廿六种，内珍本约六十种，分藏在全国图书馆。现在全国藏志书最多的是北京图书馆，其次为中国科学院图书馆及北京大学图书馆，其他各省市及学校图书馆藏志较多的还有廿五个单位图书馆。国外藏志最多者为美国国会图书馆，约藏四千余种，内有稀见方志，约八十种，日本内阁文库，静嘉堂文库，尊经阁文库，都藏有中国地方志颇多，其他英国大英博物馆、剑桥、牛津、伦敦各大学图书馆，法国国家学院，东方语专和亚洲学会等，也分别藏有中国地方志若干种。

今年初夏得见《涵芬楼所藏方志目录》一册，录其中明版方志目如下：

河北省一种

南皮县志十七卷 刘正华等编纂 明万历卅一年刊本 四册。

江苏省二种

吴县志五十四卷 编纂人未详 明万历年间刊本 十二册。

（缺卷一、二、五、六、七、廿六、四十三、四十六、四十七。）

崑山县志十六卷 方鹏编纂 明嘉靖十七年钞本 八册。

安徽省一种

黟德县志十卷 张德明等编纂 明万历廿六年钞本 三册。

江西省一种

临江府志十四卷 编纂人未详 明万历卅二年刊本 四册。

福建省一种

建阳县志八卷 杨德政等编纂 明万历廿九年刊本 十六册。

浙江省二种

德清县志廿四卷 敖荣继等编纂 明天启四年刊本 三册。（缺卷七至十）

上虞县志 编纂人未详 明万历卅四年刊本 三册。

（存卷三、四、八、九、十、十一、十二。）

湖北省二种

随州志二卷 任德编纂 明嘉靖十八年刊本 二册 现称随县。

荆州府志五卷 郭惟贤等编纂 明万历廿二年刊本 五册。

四川省三种

大昌县志六卷 吕时焕编纂 明万历四十二年刊本 四册 现称巫山县。

巫山县志四卷 张惟任等编纂 明万历四十二年刊本 四册。

潼川州志十卷 陈讲编纂 明嘉靖廿九年刊本 八册。

广东省一种

肇庆府志五十卷 陈鏊等编纂 明崇祯六年刊本 二十册。

介绍《美学文献》丛刊

《美学文献》丛刊第一辑已由书目文献出版社出版。

《美学文献》是一种关于美学文献的整理、评介和研讨的丛刊。它的任务是为了更好地整理和利用美学文献去推动美学和美育的研究，繁荣文艺创作，普及美学知识，促进美育的开展。该刊精选中外有价值的美学文献资料，以正确的观点加以评介和研究。其课题涉及广泛，诸如美学基本理论的探讨，美学各个范畴与规律的研究，文学艺术创作上美学原理的概括，以及在其他领域中对美学规律的运用等等。该刊很注意提高与普及相结合，形式多样，有评价、有阐述、有说明、有札记，还有插图。它适于美学研究者、美学与文艺理论教员、文艺工作者、图书文献工作者及美学爱好者阅读。

《美学文献》第一辑主要内容有：谈《资政新篇》、《戒浮文巧言谕》中的美学思想，谈李大钊的三篇有关美学的短文，谈蔡元培几篇文章中的美育思想，刘勰美学思想初探，从中国古代神话传说看美与艺术的规律，明清小说美学关于塑造典型人物的理论，苏轼论画像与竹，论嵇康及其“声无哀乐”的音乐美学思想，读《尚书》札记，《1844年经济学哲学手稿》中的美学思想，台湾山水美——读清人邓传安《游水里社记》，还有日人横山正作的《中国园林》及一组外国美学名著的译文等。

• 鸿雁 •