

②⑥《清太宗实录》卷44，页27—28，崇德三年冬十月丁巳条。又见《内齐托音传》上61页。

②⑦《内齐托音传》下46页。

②⑧《内齐托音传》下61页。

②⑨《内齐托音传》上49页。

③⑩《内齐托音传》上53页。

③⑪《内齐托音传》下53页。

③⑫《内齐托音传》上24页。

③⑬《内齐托音传》上42页—上44页。

③⑭《内齐托音传》上66页。

③⑮《内齐托音传》上53页。

③⑯《内齐托音传》上39—40页。

③⑰《内齐托音传》上53—上54页。

---

## 来 函 照 登

由于我的疏忽，拙作《十八位明清戏曲作家的生平史料》（刊于文献第二十一辑）一文有所失误。今请依次更正如下：

沈玉亮条：所引庄一拂《古典戏曲存目汇考》文中，应为“作《钟馗吓鬼》套曲”。

程延祚条：人名“延祚”乃为“廷祚”之误。“《青溪诗话》”应作“《青溪诗说》”。“年七十七”前漏一“卒”字。

蒋培条：“长洲”误作“长沙”。所引《搏沙录》中，“雅有樊川之目”，下脱“酒旗歌扇间，不可无此人”；“白头相见感沧桑”下脱十四字，应加“……”；“莫相国”当为“英相国”，下脱“亦”字。

杨组荣条：“王谦斋茂子”当作“王谦斋茂才”。又谓杨氏“一字茂才”乃误（茂才为杨氏功名，非字）。

以上错处，请予公开更正为荷。

张增元

1985.8.11