



郭绍虞自传

郭绍虞原名希汾，1893年11月21日生，江苏苏州市人，汉族，现任上海复旦大学中文系教授。一九七七年获上海市先进工作者奖状。

青少年时代，只读过小学及中等工业学校二年，因辛亥革命未曾读毕业。后在上海商务印书馆所属尚公小学教书，因此得借阅“涵芬楼藏书”，在自学中开始从事学术研究和创作。不久进入进步书局任编辑，在此期间出版了《战国策详注》（1916年上海文明书局）及《清诗话评注读本》。后书局停办，又到啓秀女中任教，兼职东南体育学校，此时写了《中国体育史》（1920年上海商务书馆出版，后收入万有文库）。1919年到北京，为《晨报》写稿，发表著述很多，其中有《马克思年表》（1919年12月1日《晨报》副刊），译述《近代美学》（日人高山林次郎编撰），写《艺术谈》及记录杜威讲稿（1920年1月《晨报》副刊），这些影响较大。新诗有《世界》及《流星》（1920年7月5日《晨报》副刊），《俄国美论与其文艺》（1920年《小说月报》号外）。同时在北大旁听并加入新潮社。1921年元旦和茅盾、郑振铎、叶圣陶等人共同发起成立文学研究会，并从事新诗、散文及学术方面的著作，曾为《解放与改造杂志》写《社会改造家列传》。在新文化运动中起了积极作用。1921年到1927年，先后到济南第一师范学校、

福州协和大学、开封中州大学、武昌中山大学任教。其间学术论文有《谚语的研究》（1921年《小说月报收入月报丛书》），《中国文学演化概论》（1926年《文艺》一卷二号），《中国文学批评史上的神与气说》（小说月报十九卷一期）等。1927年后任北平燕京大学国文系教授。其间曾任系主任及研究院导师，直到太平洋战争，燕京大学被迫停办为止。以不愿入日本接管的伪北大，曾一度在私立中国大学任教。1942年到1949年在上海开明书店任编辑，先后在上海大夏大学、之江大学、光华大学、同济大学任中文系教授兼主任。解放前夕参加地下党领导的大学教授联谊会，兼任同济大学教授联谊会主席。解放后任同济大学文法学院院长，并入复旦后，任中文系教授兼主任。1956年加入中国共产党。自1950年起还先后兼任华东军政委员会监察委员，是第一、二、三、四、五届人民代表，上海第五届政协委员、上海文学艺术联合会副主席、中国作家协会上海分会副主席、上海书法篆刻研究会副主席、辞海编辑委员会副主编、上海文学编委等职。在“五四”运动以后的大学教育中，主要致力于中国古典文学、中国文学批评史、中国语言学、训诂学、书法理论方面的研究，特别在中国古典文学方面的研究累有成绩，为建立中国有体系的文学批评史作出了一些贡献。解放后在报刊上发表的论文达百余篇。主要专著有《中国文学批评史》上册（1934年上海商务印书馆），《中国文学批评史》下册（1947年上海商务印书馆），《陶集考》（1936年燕京大学国文系印），《近代文编》（1936年12月燕京大学国文系印），《宋诗话辑佚》上、下两册（1936年燕京大学哈佛燕京社印），《学文示例》（1947年上海开明书店），《语文通论》（1947年开明书店），《语文通论续编》（1948年开明书店），《中国文学批评史》（1955年上海新文艺出版社），《中国古典文学理论批评史》（1959年人民文学出版社），《沧浪诗话校释》（1961年人民文学出版社），《诗品集解、续诗品注》

(1963年人民文学出版社)，《再论永明声病说》(中华文史论丛第四期)，主编《中国历代文论选》(1962年上海中华书局)，《兴观群怨剖析》(香港大公报复刊三十周年纪念文集，1978年)，《蜂腰鹤膝解》(1979年社会科学战线第三期)，《宋诗话考》(1979年北京中华书局)，《汉语语法修辞新探》(1979年7月北京商务印书馆)，《关于七言律诗的音节问题兼论杜甫的拗体》(1980年古代文学理论研究第二集，上海古籍出版社)，《论吴体》(1980年复旦学报增刊古典文学论丛)，《关于中国古典文学理论研究问题》(1980年11月5日人民日报)，新版《宋诗话辑佚》上、下两册(1980年9月北京中华书局出版)。

附记：本文系作者生前为本刊撰写的，现予发表，以示纪念。

