

诗拟议（改补本）（下）

〔清〕刘光第著 杨 扬辑校

六十

左太冲诗：“前有寒泉井，聊可莹心神。峭蒨青葱间，竹柏得其真。”《山鬼》：“饮石泉兮荫松柏”一句足以括之。

辑者按：左思诗句见其《招隐诗·经始东山庐》。

六十一

“视尔如菽”。李太白之云“爱君芙蓉婵娟之玉色”似之。皆比拟其颜色之词。若蔡伯喈赋“纵横接发，叶如低葵”，苏子瞻诗“剪发垂髻，覆此瓠壶”，则状其形似者也。

辑者按：此则在另本为第十九。“视尔”句见《诗经·陈风·东门之枌》。李白诗句，见其《寄远·其十二》。苏轼诗句见其和陶潜诗。

六十二

杜子美诗：“干唯画肉不画骨，忍使骅骝气凋丧”。即《楚辞》“相者举肥，骐驎匿而不见”之意。

辑者按：本则所引《楚辞》句，为转述宋玉《九辩》，原文前后句为：“变古易俗兮世衰，今之相者兮举肥。骐驎伏匿而不见兮，凤凰高飞而不下。”杜甫诗，见其《丹青引》。

六十三

“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未可言。”学之而最似者，《越人歌》：“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”汉武帝《秋风辞》：“兰有秀兮菊有芳，携佳人兮不能忘”，则少逊矣。

辑者按：“沅有芷”二句，见《楚辞·九歌·湘夫人》。

六十四

《九辩》：“愿赐不肖之躯而别离兮，放游志乎云中。”李陵诗：“愿因晨风发，送子以贱躯。”用意反正不同，而拳拳于君臣朋友之心则同，措词切挚亦酷肖。

辑者按：李陵诗，见其《赠苏武别诗》。

六十五

唐人诗：“梦里分明见关塞，不知何路向金微。”正如《楚辞》云：“愿径逝而不得兮，魂识路之营营”也。

辑者按：“愿径逝”二句见《九章·抽思》。唐人诗句，乃张仲素《秋闺思二首》之一。

六十六

《涉江》：“登昆仑兮食玉英，与天地兮比寿，与日月兮齐光。”李太白诗：“愿餐金光草，寿与天齐倾。”

辑者按：李白诗句，见其《古风·其七》。

六十七

“令薜荔以为理兮，惮举趾而缘木；因芙蓉以为媒兮，惮褰裳而濡足。登高吾不悦兮，入下吾不能；固朕形之不服兮，然容与而狐疑。”申说复衍，文情重曲。后来唯太史公文最多此法，

汉诗、乐府及六朝、唐人大家间有之，古法之亡久矣。

辑者按：“令薜荔”数句，见《楚辞·九章·思美人》。

六十八

太白：“宫女如花满春殿，祇今唯有鹧鸪飞。”子美：“当时侍金舆，故物独石马。”二诗亦何相似，皆是唤醒豪华，如五夜清钟，令人心碎也。

辑者按：引李白诗见其《越中览古》，杜甫诗见其《玉华宫》。

六十九

杜子美《归来》诗：“开门野鼠走，散帙壁鱼干。”俨是《东山》诗“鹿场”、“蛸户”景象。

辑者按：此则在另本列为第二十一。所述“鹿场”、“蛸户”，见《诗经·幽风·东山》。

七十

杜牧之：“看取汉家何事业，五陵无树起秋风。”即本《诗》：“踽踽周道，鞠为茂草”，再翻进一层意。

辑者按：此则另本列为第二十六。“踽踽”二句，见《诗经·小雅·小弁》。所引杜牧之诗，见其《登乐游原》，“何事业”或作“何似业”。

七十一

《清人》序，言文公使高克将兵御狄，于境陈其师旅，翱翔河上，久而不召，众散而归。李白诗：“旌旆夹两山，黄河当中流。连鸡不得进，饮马空夷犹。”讥当时节度使辈徘徊不进之状，抑何与“驷介”、“二矛”、“河上逍遥”之词相似耶！

辑者按：此则在另本列为第十二。《清人》，见《诗经·郑风》。另本录“二矛”作“二字”，显系抄误。李白诗句见其《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》。

七十二

姜宸英《湛园札记》：“《易》：‘鼎，九四，鼎析足，覆公餗，其形渥，凶。’郑注云：糲，谓之餗，震为竹，竹萌曰笋，笋者餗之为菜也，是八珍之食。臣下旷官失君之美道，当刑之于屋中。按，周亦以笋为珍味，故其诗曰‘维笋及蒲’，馈食之笱，亦有笋蒞。”光第按，后之诗人说笋者，唯宋苏、黄为多。余尤爱山谷《苦笋赋》，“甘脆惬当，温润缜密”八字，实能状得笋品地出。

辑者按：此则在另本列为第三十四。“维笋及蒲”句，见《诗经·大雅·韩奕》。

七十三

杜诗：“干排雷雨犹力争，根断泉源岂天意！”即化用《荡》诗“枝叶未有害，本实先拔”意。

辑者按：此则在另本为第三十三。所引《荡》的诗句，见《诗经·大雅·荡》。杜甫诗句，见《楠树为风雨所拔叹》。

七十四

“我居圉卒荒。”《笺》云：荒，虚也。国中至边境，以此故尽空虚。李诗：“两京遂邱虚。”杜诗：“千村万落生荆杞。”饥馑兵乱不同，同一痛心疾首。

辑者按：此则在另本为第三十八。“我居”句见《诗经·大雅·召旻》。杜甫诗句，见其《兵车行》。李白诗句，见其《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》。

七十五

“駉駉牡马。”《毛传》‘駉駉，良马，腹干肥张也。’杜诗：“卓立天骨森开张，”语意拟之。

辑者按：此则在另本中列为第四十一。“駉駉”句，见《诗经·鲁颂·駉》。杜甫诗句，见其《天育驃骑歌》。

七十六

“燕燕于飞，参差其羽；之子于归，远送于野。”高达夫诗：“只言啼鸟堪求侣，无那春风欲送行。”变为七言，遂得别有风韵。

辑者按：此则在另本列为第五。“燕燕”句，见《诗经·邶风·燕燕》。高适(达夫)诗句，见其《夜别韦司士(得城字)》。

七十七

杜诗“孟氏有兄弟”一首云：“负米夕葵外，读书秋树根。”韩诗《嗟哉董生行》云：“嗟哉董生，朝出耕，夜归读古人书，尽日不得息，或山而樵，或水而渔。入厨具甘旨，上堂问起居。父母不戚戚，妻子不咨咨。嗟哉董生，孝且慈，人不识，唯有天翁知。”以较《鸛羽》诗云：“王事靡盬，不能艺稷黍，父母何怙？悠悠苍天！曷其有所？”其得天伦日用之乐远矣！又恐穷兵黩武，争战不休，如汉文所称“寡人之妻，孤人之子，独人父母，得一亡十者，天亦何贵为斯民而立之君哉！”

辑者按：此则在另本列为第十六。该本有几处显然为抄误，如“问起居”误为“问起君”，“为斯民”误为“为斯人”等。又“日用之乐”前缺“天伦”二字。杜甫诗句，见其《孟氏》，首句原作“孟氏好兄弟”，“负米夕葵外”一作“负米力葵外”。

七十八

李怀麓《花将军歌》：“帝呼花云儿，风骨如花云；手摩膝置泣复叹，云汝不死犹儿存。”即远仿《江汉》诗：“王命召虎……无曰予小子，召公是似”之意。

辑者按：此则在另本为第三十六。《江汉》诗，见《诗经·大雅》。李东阳诗句，见其《怀麓堂集·花将军歌》。花云当指明朝开创时期的名将。

七十九

王子渊：“九怀危俊”，“林不容兮鸣蜩。”王叔师注：“国不养民。”余谓杜诗：“地僻无网罟，水清反多鱼。好鸟不妄飞，野人半巢居。”苏诗：“斯民如鱼耳，见网则惊奔。皎皎千丈清，不如尺水浑。”黄诗：“吏民欺公亦可忍，慎勿惊鱼使水浑。”精核乃过之。

辑者按：王子渊（褒）句，见其赋作《九怀》，“林不容兮鸣蜩”，为“通路”篇首句。杜甫诗句，见其《五盘》。苏轼诗句，见其《送鲁元翰少卿知卫州》。黄山谷诗句，见其《送谢公定作金陵主簿》。

八十

“背膺腴以交痛兮，心郁结而纾軫。”朱注谓背胸一体而中分之，其交为痛楚，有不可言者。光第按，后人诗中沈痛警绝如此者颇少。杜诗“眼枯即见骨”，苏诗“泪入饥肠痛”，尚不及之。

辑者按：“背膺”二句，见《楚辞·九章·惜诵》。杜甫诗句，见其《新安吏》。

八十一

王叔师《离骚章句序》云：“《离骚》之文依《诗》取兴，引类譬喻，故善鸟香草以配忠贞，恶禽臭物以比谗佞，灵修美人以媲于君，宓妃佚女以譬贞臣，虬龙鸾凤以托君子，飘风云霓以为小人。其词温而雅，其义皎而朗。凡百君子莫不慕其清高，嘉其文采，哀其不遇而闵其志焉。”

八十二

王叔师《楚辞章句序》云：“屈原膺忠贞之质，体清洁之性，直若砥矢，言若丹青，进不隐其谋，退不顾其命。此诚绝世之行，俊彦之英也。而班固谓之露才扬己，竟于群小之中，怨恨怀王，刺讥椒兰，苟欲求进，强非其人，不见容纳，忿恚自沉，是亏其高明而损其清洁者也。昔伯夷、叔齐让国守志，不食周粟，遂饿而死，岂可复谓有求于世而恨怨哉！且诗人怨王刺上曰：‘呜乎小子，未知臧否，’‘匪面命之，言提其耳。’风谏之语，家臣之道，于斯为切，然仲尼论之以为大雅。引此比彼，屈原之词，伏游婉顺，宁以其君不知之故，欲提携其耳乎？而论者以为露才扬己，怨刺其上，强非其人，殆失厥中矣。”光第按，叔师之序《七谏》也曰：“古者人臣正谏不从，退而待改。屈原与楚同姓，无相去之义，故加为‘七谏’”。斯言尤当。盖有其力，则孟子之所谓易位焉可也；无其力，则方朔之所称‘七谏’焉可也。至称引雅诗，犹可破后世以谄立国、以谀奉主之惑。夫天下大患，莫甚于人臣以神明圣哲待愚黯之君，而谬托于事君尽礼，不敢一言犯之以自固，其实欺漫侮弄无所不至。至于倾覆宗社、残贼生灵，而无有戮其误国慢君之罪者，岂不深堪痛恨哉！然后知《凯风》《小弁》斯可以怨矣，是乃为仁之至、义之尽也。

辑者按：王逸序中所引诗句，见《诗经·大雅·抑》。

无第按语中提及的《凯风》，见《诗经·邶风》；《小弁》见《诗经·小雅》。

八十三

王叔师《楚辞章句序》云：夫《离骚》之文，依托五经以立义焉。“帝高阳之苗裔，”则《诗》“厥初生民，时维姜嫄”也，“纫秋兰以为佩”，则“将翱将翔，佩玉琼琚”也，“夕擘洲之宿莽”，则《易》“潜龙勿用”也。“驷玉虬而乘鸞”，则《易》“时乘六龙以御天”也。“就重华而陈词”，则《尚书》“咎繇之謨謨”也。“登昆仑而涉流沙”，则《禹贡》之“敷土”也。故智弥盛者其言博，才益劭者其识远，屈原之词诚博远矣。自孔丘终没以来，名儒博达之士著造词赋，莫不拟则其仪表，祖式其模范，取其要妙，窃其华藻，所谓金相玉质，百岁无匹，名垂罔极，永不刊灭者也。

八十四

李太白诗：“白兔持药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？”大似《天问》之文。

辑者按：李白诗句，见其《把酒问月，故人贾淳令余问之》。

八十五

《史记·天官书》“故中国山川东北流，其维首在陇蜀，尾没于勃碣”数语，雄奇可喜。《天问》：“昆仑悬圃，其尻安在？”已发其倪。

八十六

《天问》：“彭铿斟雉，帝何飧？”韩昌黎《月蚀》诗，

“帝箸下腹尝其蟠。”其奇幻直欲突过前人。

八十七

“顺风波而流从兮，焉洋洋而为客。”杜诗：“垂老孤帆色，飘飘犯百蛮。”最是一种神情。

辑者按：“顺风波”二句，见《楚辞·九章·哀郢》。杜甫诗句见其《将晓》二首之一

八十八

《哀郢》：“哀州土之平乐兮，悲江介之遗风。”真有对此茫茫，百感交集之慨。阮诗：“徘徊蓬池上，还顾望大梁；绿水扬洪波，旷野莽茫茫。”陶诗：“古来英雄士，慷慨争此场。”陈伯玉诗：“邱陵徒自出，贤圣已凋枯。”李太白诗：“樊山霸气尽，寥落天地秋。”欧阳永叔诗：“平时都邑今为陋，敌国山川昔最雄。”苏子瞻诗：“北行连许邓，南去极衡湘。楚境横天下，怀王信弱王。”愚以为苏诗最得骚人之意。

辑者按：阮籍诗句，见其《咏怀·徘徊蓬池上》。陶渊明诗句，见其《拟古九首·迢迢百尺楼》。陈子昂（伯玉）诗句见其《岷山怀古》。李白诗句，见其《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》。欧阳修诗见其《夷陵岁暮书事呈元珍、表臣》（或作“元珍判官、表臣推官”）。苏轼诗句，见其《荆州十首·柳门京国道》。

八十九

伍子胥云：“抉吾眼置之吴都门，以观越之入吴也。臣今见麋鹿游姑苏之台也。”伍被谏淮南王引伍员语云：“今臣见宫中生荆棘、露沾衣也。”索靖指宣门铜驼曰：“会看汝在荆棘中。”皆即《哀郢》所谓：“曾不知夏之为邱兮，孰两东门之可芜”也。

九十

李太白诗：“身骑白鼯不敢度，金高南山买君顾。徘徊六合无相知，飘若浮云且西去。”仿佛《楚辞》“撰余辔兮高驰翔，杳冥冥兮以东行”笔意。

辑者按：“撰余辔”句见《楚辞·九歌·东君》。原缺一“冥”字，今补。李白诗句，见其《赠裴十四》。

九十一

李太白《临江王节士歌》：“安得倚天剑，跨海斩长鲸。”与《楚辞》“举长矢兮射天狼”同意。

辑者按：“举长矢”句，见《楚辞·九歌·东君》。

九十二

“与女游兮九河，冲风起兮横波。”陶靖节诗：“震坎难与期”隳括得妙。何逊诗：“客心”□（至）“初起”，亦仿象此二句意。

辑者按：“与女游”二句，见《楚辞·九歌·河伯》。引陶渊明诗句见其《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首·自古叹行役》，原文在有的本子中作“巽坎难与期。”何逊诗句疑引自其《相送》诗，原诗四句：“客心已百念，孤游重千里。江暗雨欲来，浪白风初起。”

九十三

陆务观《后寓叹》诗：“千年精卫心平海，三日于菟气食牛。”纪晓岚谓此当指韩侂胄议北伐时作，言志士本不忘复仇，但少年轻举则可虑耳。光第按，《楚辞·哀郢》：“憎愠怆之修美兮，好夫人之慷慨。”朱注：“君子之愠怆若可鄙者，小人

之慷慨若可喜者，唯明者能察之。”陆诗之意颇与相合。

九十四

“固切人之不媚兮，众果以我为患。”杜诗：“不爱入公府，畏人嫌我真”，亦有其意。

辑者按：“固切人”二句，见《楚辞·九章·抽思》。杜甫诗句见其《暇日小园散病，将种秋菜，督勒耕牛，兼书触目》。

九十五

“舒忧娱哀兮，限之以大故。”朱注：“人生几何，死期将至，其限有不可得而越者。”光第按，古诗：“万岁更相送，贤圣莫能度。”陶渊明诗：“素标插人头，前途渐就宫（窄）”，即属此意。

辑者按：开头引诗句，见《楚辞·九章·怀沙》。陶渊明诗，见其《杂诗十二首·日月不肯迟》，原诗作“前途渐就窄”，此则原写为“就容”，后改为“就宫”，或系原本不清抄录致误？待考。引古诗句，见《驱车上东门》。

九十六

李空同《别东山》诗：“九重移榻数召见，夹城日高未下殿。英谋密语人不知，左右唯闻至尊羨。”写君臣相得之情如绘。《楚辞》：“国富强而法立兮，属贞臣而日媮。秘密事之载心兮，虽过失犹弗治。”李诗恰可为此数语注脚。

辑者按：所引《楚辞》句，见《九章·惜往日》。李梦阳（空同）诗《别东山》，原题为《奉送大司马刘公归东山草堂歌》，见其《空同子集》。

九十七

杜诗：“避人焚谏草，骑马欲鸡栖。”即《楚辞》所称“心纯庞而不泄”也。

辑者按：所引《楚辞》句，见《九章·惜往日》。杜甫诗句，见其《晚出左掖》。

九十八

韩昌黎《泷吏》诗，拟《楚辞·渔父》而小变其意。

九十九

“怆怛怛恨兮，去故而就新”，谓别离也。按古诗：“去者日以疏，来者日以亲”，置语隽妙与此同。

辑者按：“怆怛”二句，见宋玉《九辩》。所引古诗句，见古墟墓诗《去者日已疏》。

—〇〇—

“僭凄增歎兮，薄寒之中人。”近人王闿运诗：“四时独有冬，寒静适我微”。翻说此文意，颇有意境。

辑者按：开头所引诗句，见宋玉《九辩》。王闿运诗句，见其《成都季冬晴暄颇有宴集，乘间览兴，偶然有作》。

—〇—

“坎廪兮贫士，失职而志不平。”陶渊明《贫士》诗：“闲居非陈阮，窃有愠见言。”即是此意。“何以慰吾怀，赖古多此贤。”则洵为疗贫之善药、辅志之良规矣。

辑者按：开头引诗句，见宋玉《九辩》。

一〇二

“外承欢之沟约兮，湛荏弱而难持。”古诗：“闻君好我甘，窃我自雕饰。”

辑者按：“外承欢”二句，见《楚辞·九章·哀郢》。古诗句，见《橘柚垂佳实》。

一〇三

“青黄杂糅，文章烂兮！”古诗：“橘柚垂华实”章：“芳菲不相投，青黄忽改色。”杜诗《古柏行》：“不露文章世已惊”，翻用俱妙。

辑者按：开头引诗句，见《楚辞·九章·橘颂》。

一〇四

《国殇》云：“矢交坠兮士争先。”又云：“援玉枹兮击鸣鼓。”王仲宣《从军诗》：“将秉先登羽，岂敢听金声”，即用二句之意。

一〇五

“天时怱兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。”读之觉唐人《吊古战场文》虽于杀戮之惨极意描绘，终不及此二句惨淡之气，真骇杀人。可见古今有数文人，其制造信非后人易到。

辑者按：“天时”二句，见《楚辞·九歌·国殇》。《吊古战场文》为唐人李华作。

一〇六

“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”王仲宣诗：“同知埋身剧，心亦有所施。”

辑者按：“亦余心”二句，见屈原《离骚》。王粲诗句，见其《咏史诗》。

—〇七

张子寿《感遇》诗：“汉上有游女”。沈归愚谓：“游女”指君，犹《楚辞》“思美人”意。

—〇八

古诗“明月皎夜光”一首，多取《九辩》第三之辞。

—〇九

“愿微幸而有待兮，泊莽莽与野草同死。”曹子建诗：“愿为中林草，秋随野火燔。”翻进一层，意更沉痛。

辑者按：开头所引诗句，见宋玉《九辩》。曹子建诗句，出自《吁嗟篇》。

—一〇

“白日晼晚其将出兮，明月销铄而咸毁。岁忽忽而遒尽兮，老冉冉而愈弛。”曹子建诗：“白日不恒处，人生忽若寓。”

辑者按：开头所引诗句，见宋玉《九辩》。曹子建诗句，见其《浮萍篇》。

—一一

“农夫辍耕而容与兮，恐田野而芜秽。”喻不恤国政而嬉游也。《左传》：“政如农功”，即其所祖。朱虚侯：“非其种者锄而去之”，亦是借喻于农功也。

辑者按：“农夫”二句，见宋玉《九辩》。所引朱虚侯章诗句，见其《耕田歌》。

一一二

《招魂》：“去君之恒干”，谓魂离其常体也。陶渊明《神释》诗：“与君虽异物，生而相依附。”

一一三

沈存中云：“今夔峡湖湘及南北江獠人，凡禁咒句尾皆称‘些’，乃楚人旧俗。西域咒语，末皆云‘娑婆訶’，亦三合而为‘些’也。”光第按，此亦如古歌曲：“羊吾夷”、“伊那何”、“妃呼豨”之类，皆三合而为声也。

一一四

“耐饮尽欢，乐先故些！”朱注：“先故，旧事也。”陈婴母曰：“汝家先故未曾贵”是也。

辑者按：“耐饮”二句，见《楚辞·招魂》。

一一五

“皋兰被径兮斯路渐。”注谓春生则草盛，水生而路没也。左太冲诗：“出门无通路，积棘塞中途。”郭景纯诗：“绿萝结高林，蒙笼盖一山。”陶渊明诗：“道狭草木长，夕露沾我衣。”苏诗：“不觉春林没晚潮。”皆可作此语证脚。

辑者按：“皋兰”句，见《楚辞·招魂》。左思诗句见其《咏史八首·习习笼中鸟》。郭璞诗，《艺文类聚》引题为《绿萝结高林》。陶潜诗，见其《杂诗·种豆南山下》。苏东坡诗句，见其《澄迈驿通潮阁》第一首。

一一六

“凉城郭之不足恃兮，虽重介之何益？”张协诗：“何必操

干戈，堂上有奇兵。”

辑者按：“凉城郭”二句，见宋玉《九辩》。张协诗句，见其《杂诗十首·此乡非吾地》，

一一七

《大招》：“代水不可涉，深不可测只。天白颢颢，寒凝凝只。”隔以“魂乎无往”，然后云：“盈北极只”，盖指冰冻之盈北极也。左太冲诗：“郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条，”隔以“世胄躐高位，英俊沉下僚。”然后云：“地势使之然，由来非一朝。”盖即指松、苗各生之地也。参换宕折，文法入妙。

辑者按：左思诗，见其《咏史诗·郁郁涧底松》。

一一八

“青春受谢，白日昭只；春气奋发，万物遽只。”古诗：“阳春布德泽，万物生光辉，”仿佛其意。《乐府歌辞·青阳章》云：“膏润并爱，跂行毕逮，霆声发荣，岩处倾听”，及“众庶熙熙，群生嘒嘒”等语。此一“遽”字括之，何等神理。

辑者按：“青春”四句，见《楚辞·大招》。所引“古诗”句，见《平调曲·长歌行》。

一一九

“易中和心，以动作只”。蔡伯喈《青衣赋》所谓“精慧小心，趋事如飞”是也。

辑者按：“易中”二句，见《楚辞·大招》。“和心”，或作“利心”。

—二〇

“冥凌浹行，魂无逃只。”朱注：“春气既发，幽暗冰冻之地，无不周浹而流行，故魂魄之已散而未尽者，亦随时感动而无所逃，于是及其时而招之，欲其无远去而即归来也。祭义所谓春雨露既濡，君之履之，必有怵惕之心，如将见之。故禘有‘乐以迎其来’，意亦如此。非尝覃思于有无动静之间者，不能知也。读者宜深玩之。”光第按，朱子集中论鬼神语多有精实之理，最能发造化之秘，此注亦小见其端也。

辑者按：此则开头所引诗句，见《楚辞·大招》。

—二一

朱子《大招》序，谓景差语皆平淡醇古，其于天道之幽伸动静，盖若粗识其端倪；于国体时政，又颇知其所先后，要为近于儒者穷理经世之学，然则“青春受谢”一节语即所谓粗识天道者耶？陈伯玉诗：“神理日微灭，吾心安得知”，岂尽然欤？

辑者按：陈伯玉诗，疑作者引用时记忆有误，应为张九龄诗句，见其《感遇诗》。

—二二

“桂树丛生兮山之幽，偃蹇连蜷兮枝相缭。”□诗：“桂枝生自直”，反“《骚》意而用之。”

辑者按：“桂树”二句，见《楚辞·招隐士》。据一些学者认为《招隐士》乃淮南王刘安宾客所作。

—二三

《逢纷》：“椒桂罗以颠覆兮，有竭信而归诚。”古诗所谓“葵藿倾太阳，物性固莫夺”也。

辑者：按开头所引句，见刘向《九叹》，“逢纷”为首章题名。“葵藿”二句，见杜甫《自京赴奉先县咏怀》。

一二四

杜子美《行次昭陵》诗，沈归愚谓犹《骚》所谓“神之来兮夹两族”，言神灵陟降也。光第按，《九歌·东君》：“青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼”，又“撰余辔兮高驰翔，杳冥冥兮以东行”数语，杜诗二句便已敌之。此亦可见杜排比诗气魄之大。

一二五

“藐藐昊天，无不克巩。无忝皇祖，式救尔后。”以幽王之昏黯已极，而诗人犹望其能改过以自救，用意亦何厚耶！《楚辞》“赖皇天之厚德兮，还及君之无恙，”正此意也。

辑者按：此则开头引诗句，见《诗经·大雅·瞻卬》。所引《楚辞》二句，见宋玉《九辩》的末尾。

一二六

“生天地之若过兮。”朱注：“若过，言行所经历不久留也。”古诗云：“人生天地间，忽如远行客。”

辑者按：“生天地之若过兮”，见宋玉《九辩》。所引古诗句，见古诗《青青陵上柏》。

原 跋

佚 名

刻裴（村）君诗以《夜坐》冠首，出自程师；谓君一生，此

诗已见，惜未闻其详。君列堂官，承接上谕并出入奏折，夜览以洋烛一枝为度。阅毕常自叹曰：“如此奈之何哉！”其忧国之真诚，常于私居言表得之。（宦师过镇，闻太太如此云。）君罹祸之先，有小白蚨蝶飞扰斋室甚多，仅一见，且久。临刑，有出重金为君购一快信者，妙素不相契。君歿后，面色如生，愈发彩，但目与口未闭。同乡言曰：“君名成矣！夙嗜书，读书去矣！”而始合。京都、上海两见，奠仪无名，随笔附录，以凭□□节取。

今寄裴（村）君诗一本，宦师诗文共四本。

辑校者工作单位：书目文献出版社

清嘉庆时售书价格一例

清钱大昭撰《可庐著述十种序例》及钱东垣之《既勤著述七种序例》，于嘉庆初合刻出售，封面钤有价格表，除上述书外，尚有其它三种，当时的价格是：

十七种序例	每部一钱四分
建元类聚考	每部一钱二分
建元表	每部四钱二分
三国志辨疑	每部一钱二分

今按：建元类聚考二卷，建元表即列代建元表十卷，均钱东垣撰。三国志辨疑三卷钱大昭撰。书今存。

· 薛 英 ·
