

## 江标与《宋元行格表》

钱亚新

江标（1860—1899）字建霞，号师邗，江苏元和（今吴县）人。童年读书外家，舅氏华翼纶，家富藏书，耳濡目染，精于古籍的鉴别，嗜好图书，出于天性，真知笃爱，对宋元刻本，旧抄、旧校的源流真假，了如指掌。清光绪己丑（1889）进士。曾入同文馆学习，研究事务。1894年任湖南学政，整顿校经书院，增设舆地、算学等学科。1897年与湖南巡抚陈宝箴、按察使黄遵宪及谭嗣同等办事务学堂，刊《湘学报》等。遭到守旧派王先谦等人的攻击。从政治上来说，江标是一位维新派的人物。<sup>①</sup>

1898年由湘请假回籍，归装仅有辑刊的《灵鹫阁丛书》六集五十六种而已。这部丛书的内容，经史子集都有。其第一集第一部《韩诗遗说》二卷，《订讹》一卷，刊于1895年；其第六集最后一部《黄尧圃先生（丕烈）年谱》二卷<sup>②</sup>，刊于1897年，仅仅在三年之内，就刊行五十六种，可见江标对刻书事业，非常热心。世称元和江氏湖南使院刊本。现收入《中国丛书综录》，其中最后一册《黄尧圃先生（丕烈）年谱》是江标自己撰写的，作为这丛书的殿军，也可见他为人的谦虚谨慎了。

由于江标对乡先辈十分景仰，不仅为黄丕烈撰写年谱，而且在这丛书第二集中，特别刊印了黄丕烈撰，缪荃孙辑《士礼居藏书题跋记续》二卷。江标序文中曾说：“今得缪先辈搜辑之勤，而标复录付刻工”。这也可说明他不掠美的高尚品德。

现在，要重点讨论的是江标撰的《宋元行格表》。

本书前有湖南湘潭刘肇隅序文一篇，开头叙述书有刻本，始于后唐长兴镂版；书尚异本，始于南宋尤袤《遂初堂书目》；书记行字，始于清何小山校宋本《汉书》。

接着序者略述少年时代曾拜叶德辉为老师，见到他所举丰富书藏中的宋元旧本，始知古人刻书的一行一字都好象有定律，可惜诸家目录散布难查，要想汇辑一书以资考索，但未能实现。

光绪乙未（1895），江标督学湘中按试长沙，序者以经义试卷被江标录取，江标非常看得起他的学识，于是把所撰《宋元行格表》一书，嘱他编校。他阅读以后，深感江标撰写此书，大有宏旨，其目的在于保卫古籍，使之发挥作用而有益于世。

于是序者手自编写，拾遗补缺，同时也订出编辑条例，以表示谨慎，而守师说，从而发扬老师的宗旨。编成以后，请教叶师指正，叶师以为“完善无恨”，于是付刻工镂板。

以上就是《宋元行格表》一书撰述编辑刊行的经过情况。书成于1897年冬，分上下二卷，十一行，每行大字，双行小字俱二十三字。

《宋元行格表》有正文、附录、补遗三者，共收条目1146个。先以行排，同行的再分经史子集，同四部的再以格分先后。现作一统计表（表见下页）：

通过上表，十行的宋元本书占总数的31%，这是为什么？这大概由于宋元时代刻书要计算每版上的字数，为了实用，当然以十行最易于达到计算的目的。其次四、五行在版框里看上去太宽，十六、七行看上去就感到太挤，在十行这点上正好适于视觉，也就是表现一种美观大方。由于实用和美观这两点，于是十行版刻就占了优势，这是理所当然的。

表一 《宋元行格表》 条目分类统计表

行 数	经	史	子	集	合计	百分比
4	3	—	—	—	3	
5	4	1	1	—	6	
6	4	1	—	—	5	
7	12	4	2	6	24	
8	38	17	16	12	83	7
9	20	38	27	41	126	11
10	82	82	82	113	359	31
11	29	33	59	48	169	15
12	45	15	50	46	156	14
13	33	19	29	25	106	9
14	13	30	22	8	73	6
15	4	6	11	9	30	
16	3	2	1	4	10	
17	—	—	—	1	1	
18	—	1	—	—	1	
19	—	—	—	1	1	
20	3	—	—	—	3	
合计	283	249	300	314	1146	
百分比	24.7	21.7	26.2	27.4	100	93

《宋元行格表》的著录分为两大项目：一为条目项，用大字顶行书写；二为注释项，用双行小字低一格书写。现举几条例子来说明两大项包括哪些内容：

### 六行

(1) 宋本字通行大字十八小字夹行二十

吴寿暘拜经楼藏书记 下2下2 ③

### 八行

(2) 元本毛诗正义二十卷行大十八字小廿五字

简明目录批注本 上8下2

(3) 宋刊明补本贾子新书十卷行十一字

正德九年长沙守陆宗相补刊…… 仪  
顾堂题跋 上10下4

### 九行

(4) 朝鲜重雕元本韩诗外传行十七字

留真谱 访古志有此本未记行字  
上13下4

(5) 宋残本医说存九、十两卷行十八字

版心有刻手名 访书志 上19下5

### 十行

(6) 宋本广韵五卷行廿字小字双行行廿七八字不等

仁宗时刊本玄朗匡胤灵祯缺笔版心有字数及刊工姓名…… 上30下3

### (7) 金本广韵行廿字

序后有泰定乙丑菊节圆沙书院刊行木记  
留真谱

(8) 宋端平元年罗茂良刊本诚斋集行十六字

东湖丛记 上49下1

### 十一行

(9) 宋本晋陆士衡集十卷士龙集十卷十行二十字

仪顾堂跋 覆小书目有宋本陆士衡  
文集行格同 下15上2

(10) 元本集千家注批点杜工部诗集行廿二字廿卷

黑口版 平津馆记 下13下1

### 十二行

(11) 元本混一方輿胜览三卷行大小俱二十字

巾箱本 拜经楼记…… 下23上4

(12) 元本纂图互注南华真经行二十字

四周双边留真谱 下26下5

### 十三行

(13) 元与耕堂槧续宋中兴编年资治通鉴行二十二字

后有建安朱氏与耕堂刊八字木记

仪顾堂续跋 下39上1

(14) 元本苏天爵名臣事略行

廿四字

目后有元统乙亥余志安刊于勤有书

堂十三字 仪顾堂集 下39下3

十四行

(15) 宋本文中子未记字数

匪石日记 下52下4

十九行

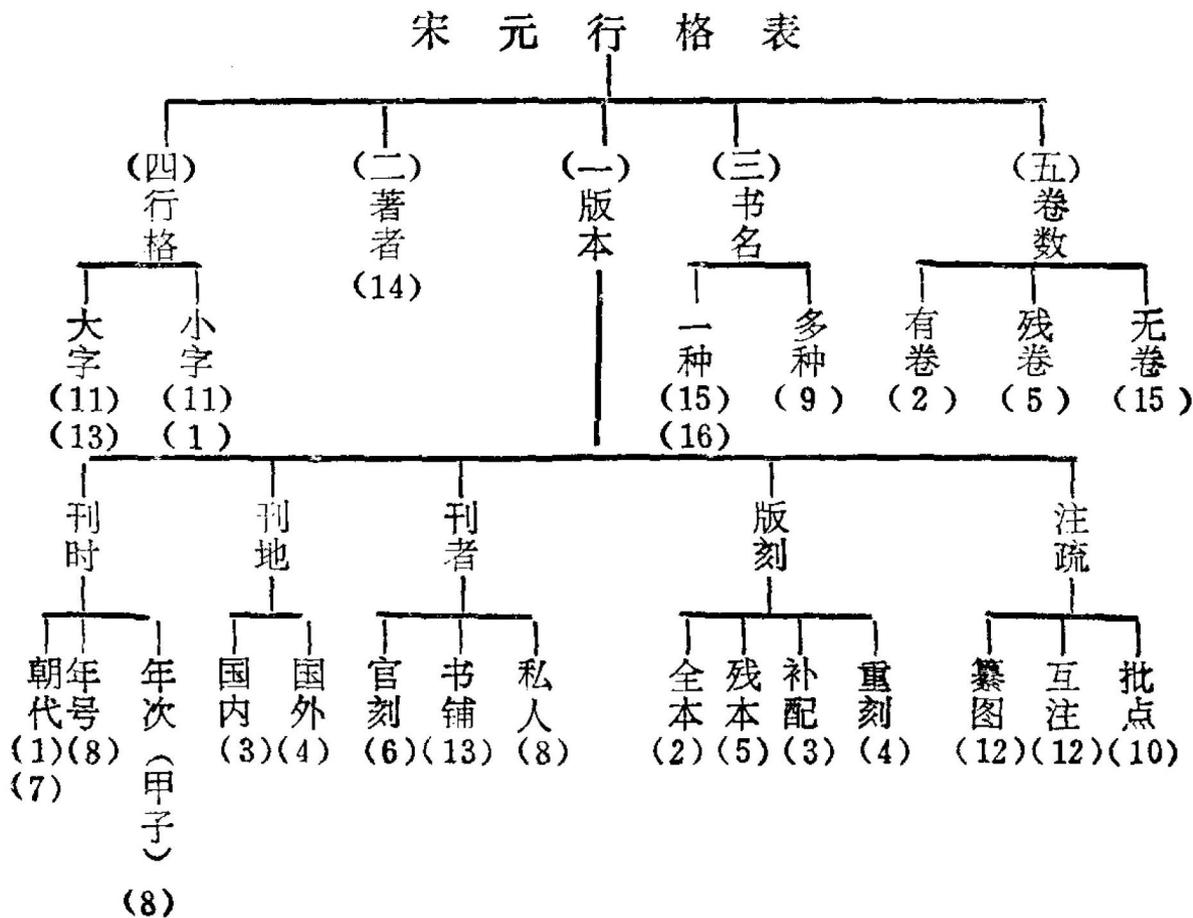
(16) 宋本三苏文粹七十卷行

二十六字

目后有真书墨图记云婺州东阳胡仓  
王宅桂堂刊行 瞿氏书目

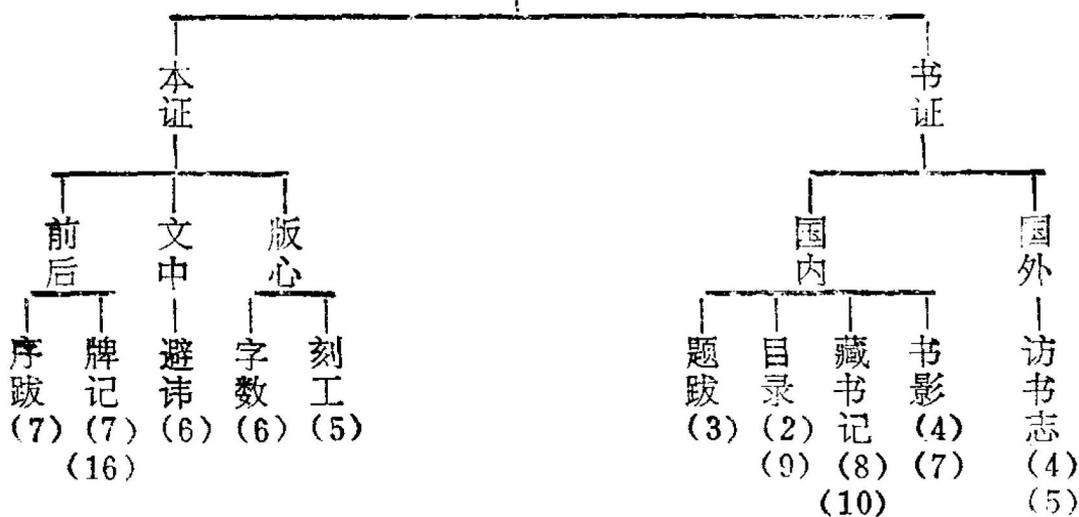
通过以上16例的分析综合，可看到江标作者和刘肇隅注者双方所用的功力及其著录方面材料的丰富。现在列出下面两表来说明一些问题。

表二 《宋元行格表》 条目著录项目分析表



表三 《宋元行格表》注释著录项目分析表

宋元行格表注释



根据表二、表三，可见此书虽然以行格为主点，但涉及版本学的知识比较广博，尤其对版本和书证两端，既可体现江标对古籍鉴别的工夫，也可体现刘肇隅考证的勤奋，使其中每种书都有下落。他们师生二人的合作，正可以说明我国从前传授继承的学风，具有独到的一面，值得学习而发扬光大。

《宋元行格表》一书的流传至今，将近百年，它到底发挥了什么作用？具有哪些意义？在我国四大藏书家<sup>④</sup>鼎盛时代，引起了人们对宋元版本古籍争购的风气，尤其有些官宦巨商要学风雅，也四出访求收集，<sup>⑤</sup>因此有些书贾就弄虚作假，鱼目混珠。<sup>⑥</sup>如果收求古籍的能人手一册《宋元行格表》来作鉴别的工具，大可以避免受骗上当。这就说明此书有“稽古”的作用，也就是以行格的多少来核对古籍，以究其真伪。这是因为古籍的序跋、牌记都可改头换面，纸张墨色都可薰染加工，<sup>⑦</sup>但行格是全书一致，无法改变原来的形式的。这一点，就是此书最突出的作用。

通过表二、表三，可以看到《宋元行格表》一书除行格以外，还记载了不少版本知识三十余条，而且由于所举十六例表现的，

并不一定能包括全面，如以能总结一千多种图书所有的记述，有系统地加以探索，实际上这书可作为学习我国版本学的津梁。这可说是它的另一辅助作用。

从这书的作用进而研究它的意义，这实在是一部以行格为标准核对宋元版本的工具书。过去发挥过它的作用，今后仍旧能够照样发挥它的作用。这就意味着它不仅有历史的意义，而且有现实的意义。

其次，研究任何一门学问，首先应掌握它的整体全貌，而后再深入各部分进行探索，把各部分探索的成果来充实它。在版本学研究中，可以从刊时、刊地、刊者、刊刻等等角度去探索，而行格的多少也是稽核一个重点。自从此书问世后，许多版本目录书绝大部分对于宋元版本是要记行格，最近全国整理古籍著录条例中也以行格为稽核项中之一，这就说明行格对古籍的重要性和必要性，已从宋元的图书渗透到明清的善本珍本。行格能为人们如此重视，这就可以说它是具有古籍编目上的学术意义。

此外，雕版是我国伟大发明之一，它对文化的保存、传播、发扬有很大的贡献。这是值得炎黄子孙的我们骄傲的。今后虽然再也不会使用大量的雕版为书籍的载体，但目前保存下来的雕版古籍作为中国人创造的瑰宝，依然是值得重视的。因此有关版本学上的贡献也同样值得重视，将来《中国大百科全书·图书馆学、档案学、情报学篇》“目录学”部分内应有《宋元行格表》这样一条条目，以供全世界有关学者、专家、图书馆工作者、目录学事业的人员作为参考。这就体现了《宋元行格表》一书具有巨大的价值和国际意义了。

#### 参考和注释文献

①根据《江浙藏书家史略》（吴晗）和《辞海》中“江标”条目的材料写成的。

②《黄尧圃先生（丕烈）年谱》二卷是研究黄丕烈收藏、校勘、题跋古籍的重要参考书。江标特将此书作为所编刊的《灵鹫阁丛书》殿军，体现了他虚怀若谷的学风，及其景仰乡先辈的真情实意。

③“下2下2”的第一个“下”字是表示下卷之下，其后2表示页数，第二个“下”字是表示一页的后面，其后的2表示著录的第2条。下仿此

④四大藏书家是指（一）山东聊城海源阁的杨以增（1787—1855年）、（二）江苏常熟铁琴铜剑楼的瞿绍荃（1772—1836年）、（三）浙江吴兴皕宋楼的陆心源（四）浙江杭州八千卷楼的丁国典。

⑤近代金陵词人兼名医石云轩先生家富藏书，其中有十几部宋版医书，尤为名贵。大军阀孙传芳盘踞南京时曾欲以七万元购买先生藏书，以表风雅，被先生拒绝。这就是个例证。参见《金陵词人石云轩轶事》（武西山）载《南京史志》85（3）41。

⑥⑦王元才：《书估作伪例析》载《广东图书馆学刊》84（2）52—4。

作者工作单位：南京图书馆

