

# 张岱的祖籍及其字号考略

蒋金德

张岱的生平，通过他的著作《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《琅嬛文集》，可以得到约略的了解，但许多问题，由于资料的短缺而不得其详。我在整理《张岱诗文集》（将由浙江古籍出版社出版）的过程中，收集到一些未经刊布的第一手资料，拟先对张岱先世籍贯、字号和卒年问题作简略的考查。

## 祖籍考略

张岱的高祖天复、曾祖元忭、祖汝霖、父耀芳都是山阴“代有闻”的人物，张岱出生于山阴，是山阴人，这一点已为人们所公认。但是在他的著作中除自称“山阴张岱”外，曾多次自署“古剑陶庵张岱”、“剑南张岱”和“蜀人张岱”等，此“古剑”、“剑南”、“蜀”与张岱究竟有何关系呢？

为张岱称作“诗学知己”的王雨谦曾为《琅嬛文集》作序，云：“陶庵，其先蜀产也，其近越产也。”张岱在《石匱书》中为曾祖元忭作的传文中，也说：“张元忭，谥文恭，其先盖蜀之縣竹人，徙家山阴。”可知他祖先是从小四川迁居山阴。但其先祖为谁，又是何时迁徙的呢？有待于作进一步的考查。

张岱在躲避清兵入嵯县西白山时，曾写有《百丈泉》诗，其

序文说：“丙戌（一六四六年）避兵至此，余宗人分居剡中，黉院，皆魏公裔也。”《石匱书·薛瑄传论》：“家南轩先生死时，肌如水晶，洞见五内。”又李贽《续藏书·左谕德张公》：“公名元忭，字子苾，别号阳和，其先盖蜀之縣竹人，宋相忠献公之后也，徙家越之山阴，代有闻。十传为赠吏部主事诏，生天复，以进士官至甘肃行太仆寺卿，配刘安人，生公。”

考《宋史》张浚本传，孝宗即位后，进张浚为魏国公，卒后又赠太保，再加赠太师，谥忠献。其长子栻，号南轩，时称南轩先生。张岱自认浚、栻为祖先，李贽也这样记载。张岱《家传》曾记高祖天复读书绍兴天衣寺，时陈司李者，卜兆天衣山，“遂屏人携高祖至山椒曰：‘此地当大贵，萧师盲尔，若留意。’高祖志之，后竟得为五世祖葬地。”则张岱先世迁居山阴之时，当在宋张浚之后，明张天复之前。

张浚出自縣竹，孝宗时官至尚书右仆射、同中书门下平章事兼枢密使，后终被主和派排挤去国，改任醴泉观使，行次余干，疾卒。临终前有手书付二子，谓“吾尝相国，不能恢复中原，雪祖宗之耻，即死，不当葬我先人墓左，葬我衡山下足矣。”张浚墓地在何处，已鲜为人知，考万历《钱塘县志·纪胜》有如下记载：“紫云山在茗溪东，为安溪诸山祖……东有乌尖山（有赵鼎墓）、凤凰山（有金仙寺），北为峨壑岭、太平山（有沈括、张浚墓）。”现墓地前尚有翁仲、华表、其地属今余杭县，离瓶窑约五公里，已近德清县界。

浚长子栻，仕至右修文殿修撰，一生活动也不在山阴。其弟杓虽以集英殿修撰知绍兴府，董山陵事，但不久即召还任吏部侍郎。栻长子恬，仕至文华殿大学士，恬长子洪，仕至翰林侍读，都未发现与山阴有何关系。

自张洪而下，世系事迹，在通常的史料中尚未发见，但在地方志和家谱中，却保存有大量资料。康熙二十二年《绍兴府志》

有张浚五世孙震、六世孙远猷的记载，转录如下：

张震，字彦章，魏公浚五世孙，自歙竹屦徙居歙，乾道己丑（一一六九年）登进士，历院辖寺丞，知抚州江西仓，以不附韩侂胄罢。嘉定初，召为郎，迁右司郎官，奉祠不复出，时论以正人目之。震娶会稽曾文清公女，其子远猷后为绍兴太守，因家于越。

张远猷，字辰卿，震之子，系出西蜀歙竹，魏公浚六世孙也。景定改元（一二六〇年），录张栻后，以荫登籍，历贵州朝散大夫，出知绍兴府，直节不阿。时贾似道秉钧，权倾一时，远猷为郡守，密迹京都，自入覲外，未尝过谒权门。惟与参知政事江万里、直学士院文天祥诗酒谊洽。似道营私第于郡治之西，官僚过其门者，下车马如藩邸例。远猷于纡曲左右建二桥，迂道避之。其治行明察，吏不敢舞文，遂使四境肃然。镜湖田每患旱潦，殚心沟洫，以为蓄洩，民获有秋，而会稽郡守马臻遗制废坠毕张。署中构思明堂自警。郡人颂之。及报政，加大中大夫，赐绯衣金鱼袋，致仕，欲归蜀，会嘉定诸路方患西寇，蜀道梗阻，因卜居山阴，卒葬云门石人山。其后裔繁衍，多簪纓，为邑之望族。

康熙五十八年《绍兴府志》卷二十八郡守门，张远猷任绍兴知府时王宋度宗咸淳元年（一二六五年），次年即由吴郡人言通继任（后亦在越定居），则知远猷知府任期为一年。

又考张远猷纂，清道光十年恂兴张氏十三世孙云程增订的《张氏原始谱》载：

张震，宋景定元年（一二六〇年）七月十九日卒。自歙徙居临安，配惠氏，继配曾氏，合葬吴山。咸淳元年（一二六五年）并迁会稽平水之原曰右司垞。

张远猷，字辰卿，继室出。宋嘉定十五年（一一九一年）二月初八巳时生，仕宋为贵州朝散大夫，升大中大夫迁绍兴

府知府。因母曾氏会稽人，遂致仕居山阴之状元坊。咸淳八年（一二七二年）三月十二午时卒。配葛氏，继配杜氏，合葬平水石人山太守坟，坟前有十一世孙元忭碑。

从这些材料中，可知张远猷是张浚六世孙，张元忭是张远猷的十一世孙（从《张氏原始谱》排列当为十世孙，或因远猷父震墓亦在平水，而把震列为第一世），岱是元忭的曾孙，无疑也是远猷的后裔。远猷在一二六五年以绍兴知府任上致仕，因道路梗阻，归蜀不得；又因外祖家居会稽，遂定居山阴。远猷是定居山阴的第一世。

远猷定居山阴后，子孙繁衍，支派甚多，散居在原山阴、会稽、嵊县各地，如嵊西张氏、恂兴张氏、琶山张氏等等，张岱属初迁地状元坊张氏。各支派多辑有家谱，这些家谱大都据纂于宋，修于明的家谱再行补订而成。谱中追源张良，远溯黄帝，显然无史料可确证。但据《宋史》张浚本传载：“张浚”字德远，汉州县竹人，唐宰相九龄弟九皋之后，父咸，举进士、贤良两科。”则岱亦为唐张九皋的后裔。兹综合各种材料，将岱之先世自曲江派以下几次迁徙情况排列如下：

守礼 九皋高祖，为曲江第一世，仕隋为锺离郡涂山令。

君政 九皋曾祖，仕唐为韶州别驾，遂住曲江。

璘 九皋八世孙，浚太高祖，唐国子监祭酒，从僖宗幸蜀，是为迁蜀第一世。

庭坚 浚高祖，官符宝郎，拜正言，由成都迁县竹为一世。

文矩 浚曾祖，赠太师沂国公，配杨氏，县竹人，徙汉州县竹仁贤乡。

浚 由广汉迁潭州。

恬 浚孙，由潭州迁汉阳。

洪 恬子，由汉阳迁临安。

震 洪子，曾居歙县，后迁临安。

远猷 震子，由临安迁山阴。

张岱先世居住时间较长的有曲江、縣竹、临安，从一二六五年后即定居山阴，再历三百多年而张岱生。

张岱生于山阴，长于山阴，老死于山阴，为什么念念不忘四川，而常自称“蜀人”、“古剑”、“剑南”呢？这固然与古人的称谓习惯有关，但更主要的是岱与浚所处的时代和思想有着许多相似之处。当金人南侵，掳徽钦二帝北去，高宗即位后，浚始终主战，为收复北方失地奔走，但最终还是被主和派排挤去国。而张岱在清兵南侵，明朝行将灭亡之际，抱着强烈的民族爱国感情，竭尽全力为迎鲁王到绍兴监国奔走，正当他希望通过辅佐鲁王，收复杭州、南京，以成南北对峙局面时，却遭到方国安等人的排斥，只得忍痛离开绍兴到剡溪山中居住。他的境遇比起先祖浚来，更是远所不及了。其自署“蜀人”、“剑南”、“古剑”，当是追怀与仰慕先祖浚，并寄托自己的感慨。

张浚是縣竹人。唐贞观初置剑南道(在剑阁之南)，縣竹为其属县。故张岱自称“剑南”。后来建置又有变化，所以亦称“古剑”。

## 字 号 考 略

张岱字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵，这已为人所熟知，而又字天孙，号古剑老人、六休居士，室名渴旦庐等则似鲜为人晓。搞清这些字号的命名，对于研究张岱的思想发展，将有一定的帮助。

### 宗 子

《自为墓志铭》中有“蜀人张岱，……初字宗子”，他的亲戚祁彪佳提到张岱均称“宗子”、“张宗子”，如《不二斋》：

“张文恭于居第旁有楼三楹，为讲学地，其家曾孙宗子更新之。”地方文献中提到的更多，如商盘《越风》和阮元《两浙辘轳录》，

也都在小传中称“张岱，字宗子。”

古人的名与字，一般都有内在联系。王引之《经义述闻》卷二三：“名字者，自昔相承之诂言也。《白虎通》曰：闻名即知其字，闻字即知其名。盖名与字相比附也。”岱，即泰山，为五岳中之东岳，古人认为，东岳为其余四岳之宗，所以亦称岱宗。张岱字宗子，即取义于此。杨宾《大瓢偶笔》卷六载：“山阴寺观，联多张宗之岱作。”这里出了个“宗之”。但从他的几个堂兄弟字“登子”、“名子”、“平子”、“道子”等看，“之”当为“子”之误。

### 天 孙

此字见于凤嬉堂原藏《瑯嬛诗集自叙》（今存北京图书馆），末尾钤有印章二方，一为“张岱之印”，一为“天孙”。又见于绍兴鲁迅图书馆藏清抄本《快园道古·小序》。按《博物志》有“泰山，一曰天孙，言为天帝孙也。”则天孙为泰山，即岱宗的别名，故知天孙亦为张岱之字。

### 石 公

《陶庵梦忆序》谓张岱：“今已矣，三十年来，杜门谢客，客亦渐辞老人去。间策杖入市，人有不识其姓氏者，老人辄自喜，遂更名曰蝶庵，又曰石公。”若以甲申（一六四四）年算起，再过“三十年来”，则“蝶庵”“石公”之称当在一六七三年前后；又张岱一六七〇年（七十四，通行本均误作六十九岁，详见《张岱诗文集》该文校勘记）作的《自为墓志铭》云：“初字宗子，人称石公，即字石公。”可知字石公的时间当在写《自为墓志铭》之前。

为什么“人称石公”，而张岱自己也“即字石公”？张岱从一六二六年利用祖辈搜集和积累的大量史料编纂《石匱书》，以此作为自己毕生的事业。《石匱书自序》中说：“余自崇禎戊辰（一六二八年）遂泚笔此书，十有七年而遽遭国变，携其副本，屏迹

深山，又研究十年而甫能成帙。”张岱编写这部史书，“事必求真，语必务确，五易其稿，九正其讹，稍有未核，宁缺勿书。”

（见《石匱书自序》）。为避清兵，他还“晓冒风露，夜乘月光，扶杖蹶芒走长林丰草间”，（见《诤日告文》）。在不遑栖息、生活贫困以至经常断炊的情况下，他仍始终未曾辍笔。张岱编纂《石匱书》为人所称许，倪元璐和黄道周为其写序，给予极高的评价。倪序把他比作司马迁，黄序甚至还推许《石匱书》超过《史记》和《汉书》。张岱本越中望族，因《石匱书》之作，于是人称之为“石公”；他亦因之自承，故以为字。

### 陶 庵

此号见诸张岱和有关人的著述中甚多。从他一生的经历来看，为追慕陶潜之意。

张岱有咏史诗十四首，其中咏陶渊明一首云：“有晋高士，柴桑陶潜。荷锄带月，植杖听泉。瓶则缺粟，琴亦无弦。诏客则去，我醉欲眠。”

明亡后，张岱在政治、经济地位和思想方面，与陶渊明有许多相似之处，他不与清王朝合作，即使在瓶粟不继，常至断炊的情况下，也不食苟得之米。他称“岂无长安米，苟得非所钦”，即以陶渊明不为五斗米折腰自励。他还写过《和贫士》、《和述酒》、《和有会而作》、《和挽歌辞》等不少和陶诗。好友王雨谦曾评之曰：“字字清深，读之净净作响。初非有意摹陶，自然有磁铁之合，诚以得之性情也。”张岱正以性情、节操、境地与陶渊明有相似之处，故自号“陶庵”。

### 六休居士

此号见于《快园道古·隐逸部》：“陶庵晚年号六休居士，白岳问其说，陶庵曰：粗羹淡饭饱则休，破衲鹑衣暖则休，颓垣败屋安则休，薄酒村醪醉则休，空囊赤手省则休，恶人横道避则休。白岳曰：‘此大安乐法也。’”

按：唐司空图晚年隐居中条山王官谷，筑亭名三休，意谓量才、揣分、耄聩，三者都宜退休。（见《旧唐书·司空图传》）。张岱号“六休”，则倍其数，所指虽异，所寓退隐淡泊之志则同。

### 蝶庵

“蝶庵”一号，最早见于《西湖梦寻序》自署“古剑蝶庵老人张岱题”，时年七十五岁，此后但大多单署“蝶庵”，偶尔亦署“古剑蝶叟”。

蝶庵之义源出《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与胡蝶之梦为周与？”蝶庵一词最早见于宋陶穀《清异录·居室》载五代后唐宰相李愚曰：“予夙夜在公，不曾烂游华胥国，意欲于洛阳买水竹作蝶庵，谢事居其间，……庵中当以庄周为开山第一祖，陈抟配食。”

张岱以蝶庵为号，似寓家国兴亡、身世荣衰，恍如一梦的痛慨。所以，其写“梦”诗，如《雨中六十初度》诗云：“漆园无朋惟梦蝶”，《壬寅除夕》诗云“十五年来一龕居，仅遗半榻梦庄蘧”，他在《自为墓志铭》中也曾感慨往事，“劳碌半生，皆成梦幻。”他的《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》都以梦名，感慨正同。

### 古剑老人

《于越三不朽图赞序》末自署“岁在上章涪滩仲秋古剑老人识。”《越风·诗人小传》：“张宗子先生岱，……别号古剑老人。”此为晚年之号。以自寓祖上乃蜀人。

### 渴旦庐

《瑯嬛诗集自叙》末署“甲午（一六五四年）八月望日陶庵老人书于快园之渴旦庐”。又见于次年写的《快园道古序》，末署“岁乙未（一六五五年）九月哉生明日书于龙山之渴旦庐”。

按《尚书大传》卷一《卿云歌》：“日月光华，旦复旦兮。”溷旦，即渴望夜而复明。正反映他当时期待明王朝复兴的思想。

当一六四五年六月清兵进入杭州后，张岱毅然以布衣之身毁家产，举义旗，先后招得义兵五千余人，积极投入抗清复明斗争。次年六月，清兵占领绍兴后，他即“披发入山”，躲避清兵的追捕。至一六四九年九月，才归来定居于卧龙山后之快园。在写《瑯嬛诗集自叙》和《快园道古序》时，清兵已占领了南方大部分地区，但是张煌言等频繁进击，《小腆纪传》卷四四载：癸巳“冬，夏间行入吴淞，寻招军天台”，“明年，军吴淞，以上游有夙约，会名振之师入长江，趋丹阳，掠丹徒，登金山，望石头城遥祭孝陵，烽火连江，江右震动”，“乙未，成功书约大举”。这当给张岱带来了希望，他写《瑯嬛诗集自叙》的同年，又作《甲午年定图余以无田出籍》诗，喊出了“家俟匈奴灭，腰同靖节伸”的心声。以“溷旦”名室，正代表他这一时期的光复明朝的思想。

作者工作单位：浙江古籍出版社

