

北京图书馆藏石刻叙录（二十四）

北京图书馆金石组

吴文碑

镌于开元九年（公元721年）。释大雅集王羲之行书，徐恩忠等刻字。碑文三十五行，每行二十三至二十五字不等。碑文最后一行云：“菩提像一铺居士张爱造”，似碑首应有造像一区。

原碑久弃西安城南隍庙内，明万历年间王尧惠觅见，语郡守移至预官，今藏陕西省博物馆。

碑石早断，万历时即存下半截，故世人谓之“半截碑”。又以大雅为兴福寺僧，或谓此碑称“兴福寺碑”。

大雅集字，笔法较怀仁集圣教序远甚，而碑文中有“开元九年”字样，疑其从圣教序诸刻中摹集，未见右军真迹，故其字精神筋力仿佛，生动不比怀仁。然其古淡之趣，历代书家均重之。

碑残字中，“公讳文”上有一“吴”字，故此碑称“吴文碑”。有考此字不为“吴”而为“矣”者，清人翁方纲执此说。

此碑明拓本第二十行“四序”之“四”字完好，清初拓本八行“断裁”之“断”字，二十五行“瘞将军于地下”之“军于”二字完好，二十七行“乃厌尘”之“乃”字未挖讹成“及”字。

馆藏此碑最佳拓本为整幅清初拓。二十行之“四”字有形，二十五行“军于”二字完好，系顾广圻、瞿镛、丁福保递藏本。拓片上钤“铁琴铜剑楼”印。

少林寺碑

亦称“嵩岳少林寺碑”，镌于开元十六年（公元728年），裴耀撰并书。碑在河南登丰少林寺。碑文楷书，三十九行，行六十余字，碑阴刻《秦王告少林寺主教》及《赐田敕》等。碑现仍完好，仅“王”字损，盖为金代海陵王正隆二年二月，下令公私文书但有“王”字者，皆立限毁抹，虽坟墓碑志亦发而毁之，故此碑“王”字皆于其时铲去。

馆藏此碑裱本为道光拓，整幅拓片亦有四件，均为清后期拓本。均长235厘米、宽125厘米左右，虽椎拓年代较近，但纸墨精良，拓工精细，仍不失为佳拓。

麓山寺碑

镌于开元十八年（公元723年），因碑立湖南衡山岳麓寺，故亦称“岳麓寺碑”。碑文李邕撰并书。行书二十八行，行五十六字。额篆书“岳麓寺碑”二行四字。碑末纪年后有“江夏黄仙鹤刻”六字。碑阴亦为李邕书，字较碑阳为小。此碑曾一度嵌入壁间，故碑阴拓本稀见。加之后人妄刻题名于碑阴文字之上，致使碑阴字划损伤，故碑阴拓片佳本难得。碑侧刻字、明及清人题字、观款。

因碑石选材不精，漫漶过早，在京时即被剝刻，故石未剝拓本绝少。

馆藏佳本有二，俱是已经剝洗之南宋拓本，三行“地位尝高者”之“尝”字左下损，“高”字左半损，右半已挖讹为“焉”字形，十六行“搜”字之“由”部已成“曲”字状，十七行“心”字成“心”而碑末“黄仙鹤”三字完好。

两本俱为裱本。其一有“真宋拓黄仙鹤本麓山寺碑光绪戊申十月刘泽源署“一签”，拓片首有泥金“神品”二字，尾有“宛平

陈氏家藏”，亦为泥金题字。拓片上钤“李国松”“含德堂”、“集虚草堂”“叙臣”“臣承信印”“吴郡谢氏珍赏图书”等印二十三方。尾附铁保跋语一纸，钤“铁保”“冶亭”及“宝沙堂陈氏收藏印”三方。

其二前有“宋拓麓山寺碑 黄仙鹤本 吴湖帆珍藏”一签，签上钤“丑簃”印。拓片上钤“丑簃”“曾在黄厚斋处”“竹垞老人”、“四欧堂印”、“陈氏金石”“黄氏金石”“河间庞芝阁考藏金石印”、“穆藻初珍藏印”“张竞仁印”“蒋祖诒印”等共二十方印。

东林寺碑

刻于开元十九年（公元731年）。石在庐山东林寺。李邕撰并出。碑文行书二十四行，行五十二字。

原石于元延祐七年（公元1320年）毁于寺火。后至元三年（公元1337年）四月八日，古智禅师庆哲以旧本重刻，置虎溪三笑桥。明万历丁酉（公元1597年）为醉僧所断，毁损四十七字。僧人自慎以栗木镶钳修复，又以碎石补全十五字。碑末有楷书重刻记及裴休、米黻及蒋之奇等刻跋。今所传多为再翻刻石，石上刻有翁方纲观款。

此碑万历后之明拓本，所损四十七字，在碑二十一至二十三行之下，其他行文字完好。清乾嘉拓本每行下泐十六、七字，文中“前陈州刺史江夏李邕文并书”之“前陈州刺史江”六字已泐。

馆藏此碑最佳裱本为明拓本，系明人何炯旧藏。拓本前有一记，记后钤“菊君印信”。拓本后钤“何炯”“鞠君考藏金石文字”等印八方。

大智禅师碑

亦称“义福禅师碑”，刻于开元二十四年（公元736年），现存西安碑林。碑阳严挺之撰，史惟则隶书并篆额，三十二行，行六十一字。碑阴刻于开元二十九年（公元741年），二十七行，行九字，阳成伯撰文，亦为史惟则隶书。碑末附宋淳化、宣和，金大定、贞祐、明弘治年问题名。碑为史子华刻字。

此碑基本完好，碑阳碑阴两面总计未泐十字，且书法老劲，清人孙承泽等推此碑为开元第一。

馆藏此碑最佳裱本，首有张伯英隶书题签，上书“大智禅师碑宋库装本”九字。签为“发笺”纸制，加之用宋瓷青纸作面，甚为精美。拓片首行“史惟则”之“则”字完好，乃宋拓本，

唐俭碑

刻于开元二十九年（公元741年），石在陕西礼泉县昭陵。碑文楷书，三十八行，行八十五字。碑文凡三千二百余字，因其漫漶，现仅存四百字左右，魏书人姓名因之不可考。

俭卒于显庆元年（公元656年），葬时即已立碑，后因碑石断裂，开元二十九年，其曾孙重立此碑，时距俭葬时约为七十六年。

碑文记载唐俭字茂约，与新唐书本传中记载不同，碑文虽因断裂不能通读，然其可识者以文义求之，仍有本传不载之其他事实，可补史之不足。

馆藏此碑拓本为明拓，与《兰陵公主碑》、《段志玄碑》合裱一册，拓本最后一开，有“此碑出于显庆四年墨书”八字，并钐“曾在黄厚斋处”等印。

李秀碑

刻于天宝元年（公元742年）正月。李邕撰并行书，郭卓然模勒并题额，侯慈敏、张昂等镌。首题为：“云麾将军辽西郡开国公上柱国李秀碑”，额篆书“唐故云麾将军李公碑”三行九字。

碑石原在河北良乡县，后石断，被学博士某毁作石础。逾若干年，复修学宫，其础被弃，复置瓦砾间。闽人董先见之，以告宛平令李荫，荫遂置之于宛平署中，凡六础。此六础复移至京兆少尹府。万历间，京兆王惟俭离任，携四础之大梁而亡于黄河水漈，所存者遂只剩二础。清康熙三十一年，吴涵任顺天府府丞，专心访求此碑，于蔓草丛中得之，遂置文丞相祠。

现存二础呈圆形，直径一尺七寸五分，各十二行，中行最多，存十二字，多有泐损，共存约百余字。

现存此碑未凿成础柱形之宋拓本有二：一为临川李宗瀚旧藏，后归王存善，拓本上有龙凤五年顾观及俞希鲁等跋及李宗瀚自跋，此本现藏故宫博物院；另一本亦是李宗瀚旧藏，后归南海孔广陶，现藏广州市博物馆。其本首尾尚全，中残缺近半，有董其昌、翁方纲、王文治、孔广陶长跋。

王惟俭携之四石，传世拓本很少，世常睹，多为二础拓本。

馆藏二础拓本为嘉道精拓，与《云麾将军断碑记》同裱一纸，系顾广圻，瞿镛、丁福保递藏本。二础拓片有顾广圻墨书“唐李秀残碑共二纸”及题跋，钤“顾氏所收石墨”和“朱氏金石”印。《云麾将军断碑记》后刻翁方纲题跋及与胡逊同观款，并钤“朱氏金石”印一方。

（执笔人：杜伟生）