

《蒲松龄集》误收的一首诗

邹宗良

在已故路大荒先生编订的《蒲松龄集》的诗集部分，收录了一首题为《清水潭感赋》的诗作。路先生依据《般阳诗萃》等书的编次，把这首诗系于康熙十一年壬子之下^①。《蒲松龄集》出版后不久，袁世硕先生即曾撰文指出此诗的编年有误^②。现在，据我们进一步考察，可以判定《清水潭感赋》并不是蒲松龄的作品。这首诗的作者，应是蒲松龄的同邑友人，曾任江南宝应县知县的孙蕙。

《清水潭感赋》一诗，不仅见于路先生所见的《聊斋诗集》五卷抄本。清冯继照所辑的《般阳诗萃》，还见于乾隆年间卢见曾编辑的《国朝山左诗钞》一书。《国朝山左诗钞》卷二十六所收孙蕙诗中，此诗也题《清水潭感赋》，除颈联首句“林间细雨生寒桥”的“桥”字《蒲松龄集》作古字外，其余字句全同。近来，我们在山东省图书馆和北京图书馆所藏的孙蕙《笠山诗选》的清抄本和刻本中，分别找到了这首诗作，这更加无误地证实了此诗不是蒲松龄的作品。

山东省图书馆藏《笠山诗选》清抄本一册，内收以《清水潭感赋》为题的诗作两首，其一与《国朝山左诗钞》所选同题诗同。北京图书馆藏有刻本《笠山诗选》五卷二册，《清水潭感赋》诗见于卷四，同题诗作三首，其二被误收入《蒲松龄集》。今将北图所藏《笠山诗选》卷四《清水潭感赋》三首抄录于下，以见《蒲松龄集》收录之误。

淮海维扬引上都，侵人风物接荒湖。
陂连万堞云高下，鹤掠孤舟月有无。
旧厌飞流沉璧马，新营逋税尽茭芦。
九重正赖存宽大，预诏江南减半租。

又

废塍残坝隐湖天，民困东南已七年。
转饷漫劳农部策，持筹几费水衡钱。
林间细雨生寒杳，野外疏钟上晚烟。
力役频频功不就，日听鼙鼓夕阳边。

又

惊闻群盗弄池潢，襁被扁舟日气黄。
瓠子涛浸渔子路，桃花春涨蓼花庄。
匡时欲就褒廉蔺，救弊垂成罪赵张。
频岁惟余村社酒，鸡豚终日赛龙王。

《清水潭感赋》诗的作者孙蕙，字树百，号笠山，又号泰岩，长松龄八岁，为其同邑友人。孙蕙于顺治十八年成进士，康熙八年选授江南宝应县知县。康熙十年，高邮州知州佟有信以大计降级去，孙蕙曾自三月至岁杪之前兼摄高邮州务。康熙十四年，孙蕙以大计“卓异”行取入都，次年补户科给事中。为《聊斋志异》作序的高珩有《户科给事中树百孙公墓志铭》，见《栖云阁文集》。康熙九年九月至康熙十年八月，蒲松龄曾受孙蕙之聘，在江南宝应、高邮署中任孙蕙幕宾一年。蒲松龄回到淄川后，与孙蕙仍时有赠答，关系也一直较为密切。后来，大概是由于音讯隔阻，加之地位的悬殊，爱好、兴趣的不同，两个人的关系也就渐渐淡远了。

注：①诗见《蒲松龄集》上册第491页，中华书局上海编辑所1962年出版。路大荒《整理蒲松龄诗文杂著俚曲的经过》：“五六年的夏天，又自淄

川借到王怡之先生旧抄《聊斋诗集》五卷，附诗余一卷……第一卷虽没有注明年次，如以《南游诗草》推断《志异·桑生》篇记述是庚戌，以及据《般阳诗萃》、《般阳诗抄》中附记，即可得其大半。”（《蒲松龄年谱》第129页，齐鲁书社1980年出版）今按，《般阳诗萃》卷八所收蒲松龄诗，《寄孙树百》题下有小注：“以下壬子十三首。”《清水潭感赋》为其下第九首，当即路先生为此诗系年之据。

②袁世硕《初读〈蒲松龄集〉所看到的》，《光明日报》《文学遗产》专刊第449期。

作者工作单位：山东大学历史系

（接287页）

- 江标与《宋元行格表》……………钱亚新④
 应县木塔发现的七件辽代印刷品……………郑恩淮①
 清代闽南刻书史述略……………谢永顺③
 中国的宣纸……………吴世新①
 北京图书馆藏石刻叙录(二十一—二十三)……………金石组①②③④
 西岳华山庙碑的拓本流传与摹刻本概述……………朱家濂③
 蒲松龄农书残稿考证……………彭世奖①

其 他

- 哨鹿图……………朱家濂③
 北图藏台港1984年期刊有关文献研究论文要目……………李镇铭 林敏辑录②
 北图藏台港1985年期刊有关文献研究论文要目……………林 敏辑录③④