

朱载堉著述考

范凤书

朱载堉（1536—1610）字伯勤，号句曲山人。明宗室郑靖王瞻埈五世孙。靖王于明正统八年（1443）诏迁怀庆（今河南沁阳县），遂世居怀庆。其父郑恭王厚烷因袭爵被谗获罪。载堉筑土室于宫门外，独居十九年。从舅父何瑄习天文、算术，钻研乐律、数学、历学，成为明代著名的乐律学家、历学家，兼善诗文。其父死后，让爵不袭，以著述终身。关于朱载堉著述，各书记载大都不全，且多有矛盾差异。兹综考之，以得见其全貌。

一、关于《乐律全书》

《明史·诸王传》卷一一九，只简叙其传略，述及“万历二十三年上历算岁差之法，及所著《乐律书》”。

《明史·艺文志》卷九十六著录：“朱载堉《乐律全书》四十卷。”

《四库全书总目》卷三十八著录：“《乐律全书》四十二卷，载书凡十一种。”

王重民撰《中国善本书提要》著录了明代两个版本：“明万历二十三年（1595）郑藩刻本，三十八卷；明万历三十四年（1606）内府刻本，三十八卷，附历书十卷。”

另民国时期，商务印书馆编印《万有文库》亦收录，共四十七卷。

《乐律全书》诸家著录比较表

考 数 目	版 本	《明史· 艺文志》 著录	《中国善本书提要》著录		《四库总目》著录	北京图书馆 实藏	《中国音乐 辞典》著录	民国《万 有文库》 本
			郑藩本	内府本				
律吕精义·内篇					10	10	10	10
律吕精义·外篇					10	10	10	10
律学新说					4	4	4	4
乐学新说					1	1	1	1
算学新说					1	1	1	1
操缦古乐谱					2	1	1	1
旋宫合乐谱					2	1	1	1
乡饮诗乐谱					6	6	6	6
六代小舞谱					2	1	1	1

续表

小舞乐乡谱				1	1	1	1	1
二佾缀兆图				1	1	1	1	1
灵星小舞谱				2	1	1	1	1
历学新说						2		
(圣寿) 万年历					2	1	2	
万年历备考					3	2	3	
律历融通					4	4	4	
总卷数	40	38	38	附 10	42	47	47	47

最近，由缪天瑞主编，人民音乐出版社1985年出版之《中国音乐辞典》与新版《辞海》有关条目又皆谓：“《乐律全书》四十七卷，由十五种著作汇刊而成。”

上述诸书著录，如此不同，兹列表比较于下（见213页）：

从上表看，得知关于《乐律全书》几种不同著录的主要分歧在于：言四十七卷者，显然包括朱载堉四种历学著述在内，而《明史·艺文志》与《四库全书总目》则不包括这些历学著述。

《明史·艺文志》是以明代藏书家黄居中、黄虞稷的家藏《千顷堂书目》为蓝本修成，是黄氏所收藏《乐律全书》有残缺，抑或卷数计算有误，因《明志》只简单注记书名卷数，没有提要说明，已无从查考了。其次，各书在著录的计卷方法上也有不同，有的将附录计在内，有的则不计，这也有差异。

再，《四库全书总目》提要中所列细目将《二佾缀兆图》又误录为《八佾缀兆图》，“二”字写成“八”字也是个笔误。

焦作市图书馆收藏有朱载堉《乐律全书》残卷四册，计：《律吕精义外篇》卷之六，一册；《律学新说》卷三、四，一册；《旋宫合乐谱》不分卷，一册；《小舞乡乐谱》、《二佾缀兆图》二种合订一册，亦不分卷。此残卷，开本较大，长30厘米，宽23.5厘米。白棉纸，乌丝栏，宋体字，字大行稀。序文，半叶6行，行11字，字大1.8厘米见方；正文，半叶12行，行25字，字0.8厘米见方。刻字工整大方，清晰秀美。所附乐舞图式，人体长10厘米，体态柔美。惟印字墨色较淡，有失观感。

此残卷因缺首、末卷、四册原封皮亦皆毁失，是代以较厚带格旧纸所另加，所以找不到镌刻确切年代等版本记录。但《律学新说》一册卷四末，附录有《律学四物谱序》文一篇，双行小字注云：“旧稿原有，正本则无，今依原本续增附于此卷之末。”序文中又言：“四物谱原稿文繁而考据详密，后乃删繁摘要更名为《律学新说》，成书以进，其原稿特十分之一耳。兹因暇，重

校原稿，见此序文，不忍弃去。”由此我们又得知两个消息：其一、今传《律学新说》是原《律学四物谱》的改写缩要本，而后者仅及前者的十分之一，可惜前者原稿已佚。其二、万历二十三年进呈的郑藩初刊《乐律全书》别有不同的原稿本，初刊进呈后，又因暇重校原稿，再行修订，成更为完善的本子。据此，又可以断定，焦作市馆所藏《乐律全书》残卷四册，正是为朱氏生前校订刊于万历三十四年（1606）的内府刻本，大概没有什么疑问了。

二、关于朱载堉其它著述

除《乐律全书》外，《明史·艺文志》尚著录有朱载堉“《律历融通》四卷，《音义》一卷，《万年历》一卷，《万年历备考》二卷，《历学新说》二卷。”以及“《嘉量算经》三卷。”

《四库全书总目》卷三十九著录有朱载堉《律吕正论》四卷，盖此书为朱载堉《律吕精义》前草创之本，部分初稿）。又著录《律吕质疑辨惑》一书，不分卷。谓“朱载堉既为《律吕精义》，又为此书以约其义也”，可视为《律吕精义》的摘要本。

又《四库全书总目》卷一〇六著录“《圣寿万年历》八卷，附《律历融通》四卷”，《万年历》加“圣寿”二字，且为八卷，与《明史·艺文志》所著录，无论书名、卷数皆不同。

此外，阮元《四库未收书目提要》中亦著录朱载堉《嘉量算经》三卷，谓成于万历庚戌（1610），知为朱氏逝世前绝笔之作。

另外，朱载堉还有一部史传失记，各书未提的《醒世词》，俗称《郑王词》。这是一部以词曲的形式，用生动活泼的民间口语所创作的愤世嫉俗的文学作品，也表露了朱载堉一生的遭遇和不平。大概长时间只有抄本流传，特别在焦作地区一带影响很广，这里许多上年纪的读书人都能背上几首。直到道光元年，才有“河邑东鄙贺汝田”搜集整理，选出了七十三首，在怀庆府刊刻行世。

作者工作单位：河南省焦作市第二中学