

方志著录明清罕见曲目二十二种

张增元

拙文《方志著录明清罕见曲目七十七种》将刊在《文史》二十四辑，余意犹酣，又成此文，敬希同志们批评指正。

《玉楼春》 明黄志正撰

“黄志正，字玫石，闽之晋江人。家世望族，少博览群书，有文誉，喧声场屋。甲寅闽变，先生避兵走粤中，浮海至琼州，尽阅琼州藏书，文益宏肆。旋渡雷州至南海，溯曲江而上，出台关，所历多题咏，有‘流奔吴楚下风湍’之句，志在远游也。抵虔遇谷山禅师，谈契宗旨，即祝发为僧，号行晓。未几，携衣钵复入粤，驻锡于连之三角村，结蓬趺跏寂坐，兴至歌诗渊渊声出金石。州先辈闻其名，驿至栖梧峰精舍，嗣是深山僻境，啧啧称名僧云。闻燕岩清幽，行脚少憩，有志者受经问难，亶亶不倦，上坪诣谢，延至方山古刹，使弟子请业焉。久而念先世簪缨名阀，一旦弗祀，恐恐然不能出诸口，诸先生因为束辫加冠，复返儒服。时防守陈文德，闽人也。嘉其志，以义妹妻之，因家焉。自古智士贤达人，遭际坎坷，流离奔窜，弃故园，终老他乡者，何可胜道！岂独先生也哉！先生为人典贍雅丽，都人士觴祝锦章，勒铭碑版，以得其笔为荣，尺牋人多藏弃。为诗大率宗明代七子，铮铮无细响，晚益肆力诗余。所著《玉楼春》词曲，知音者以为不减《琵琶》、《还魂》诸传奇。为人性疏懒，双目炯炯外，若无可否。秉笔精专，则雷霆不入。……昔贾岛托迹空门，释缁还家，就试成进士。吾叹先生千载合辙而又惜怀抱所有不一进取成名，而流寓

终老也，虽然天地一蘧庐也，万物一旅舍也。先生忽而闽，忽而粤，忽而释，忽而儒，行踪寄迹如浮云，往来於大虚，而何□芥蒂乎？杳然出处，欲问已忘言矣。卒年七十六，平生著作甚富，索其子（疑为稿字）仅存什一，可伤也。”（《雍正·连平州志》卷九何燊《黄玫石先生传》。按黄志正当为明末人，其剧作疑为传奇。）

《白楼子》、《赤脂剑》、《海烈妇》传奇 明黄光业撰

“黄光业，号云安，江陵岁贡生。幼受业於徐侍御养心，养心极器重之。明崇祯乙卯、庚辰间，汇其诗名《杞吟》，感时忧愤，居然《离骚》之遗也。顺治初，官常州府经历，旋罢。工填词，有《白楼子》、《赤脂剑》、《海烈妇》等传奇十余种，诗号《黄云安集》。”（《乾隆·荆州府志》卷四十五，《乾隆·江陵县志》卷三十同此）

《蕉扇记》 明无名氏撰

“劣绅丁某元复与税官暗中勾结，为虎作伥，故葛成起义时将丁宅焚毁。葛成下狱后，有人编新剧《蕉扇记》讥刺丁元复。”丁怀疑这个剧本出自名士张献翼之手。（《道光·苏州府志·杂记》）

《芙蓉怨传奇》 清陈县撰

“陈县，字爱绮，邑廩生，本宋丞相过庭之后。天性至孝，弱冠失怙，痛瘠骨立，侍母三月，衣不解带。既葬，庐墓三年。祖、父皆名籍诸生，县益力学不倦，喜成就后进，里中子弟秀异者出修脯，延师训海，历试高等。督学吴公爱其才，每以大器期之。与侄孝廉鹤龄齐名，为文本秦汉。著述甚富，有《揣摩制义》、《云山诗集》、《论史异同》藏於家。至於周贫恤孤、轻财重义，乡人至今称之。子姓能世其业，皆食饷郡邑。孙之琰，登康

熙辛酉乡榜第三名。”（《乾隆·博罗县志》卷十二，《光绪·惠州府志》卷三十七同此）

“《芙蓉怨传奇》国朝陈县撰，未见（据《听云楼诗钞》）。谨按阳春谭敬昭《题犁窗感旧图诗》注：陈仲卿即陈子常大经，谱《芙蓉怨传奇》，有《醉月》、《陨花》、《惊宴》、《恸慨》四剧。”（《民国·番禺续志》卷三十二）

《鱼服泣绡》、《雌雄兄弟》、《及复楚》 清傅龄文撰

“傅龄文，字长质。先是奉命离山，已闻变，与严配吴往，得三尸於草中，敛而匣以归。龄文少为诸生，作诗以败笔书壁间尝满，作《鱼服泣绡》、《雌雄兄弟》、《及复楚》诸乐府。十年卒。”（《康熙·义乌县志》卷十四。疑《鱼服泣绡》、《雌雄兄弟》、《及复楚》为剧作。不详为传奇，抑为杂剧？）

《蓉菊缘传奇》 清程大状撰

“程大状，字克犹，号履斋，康熙丁卯拔贡。所著有诗文并《蓉菊缘传奇》数种。”（《万历·华容县志》卷七，《光绪·华容县志》卷九略同此。按《万历·华容县志》为康熙间递修本，故载清人事迹。）

《野寺飞砖》、《旗亭画壁》传奇 清王同高撰

“王同高，字叔卢，亦号菽庐。邑诸生。读书穷上古，海内诸公与之游，名噪坛坫。乃困顿诸生，遭乱而没。弟余高为梓其《式斋》遗稿。并著《野寺飞砖》、《旗亭画壁》传奇二种。尝游江淮间，同时如曹石霞、方密之辈称友善。”（《民国·萧山县志稿》卷十六。按王同高稍晚於毛奇龄。）

《聊斋传奇》九种 清李宝斋撰

“李宝裔，字监榆，惠民人。幼有神童之号，随父蟠木官陕西，中丞沈荣昌见其诗，惊异云：‘英迈是意中事，其高浑出於自然，尤令人倾倒’。援例为安徽州同。罢官后，侨居京师四十年。河间纪文达公见其诗文，目为当代伟人。尤精书法，京师人得一尺牍，祝如珙璧。有《亦庐文集》、《螭螟巢诗集》等，著作甚富。临终将全稿付与户部郎中赵照。”（《咸丰·武定府志》卷二十五，《光绪·惠民县志》卷二三同此）

“武定李监榆，州判。宝裔著有《聊斋传奇》九种。”（清王贤仪《家言随记》卷四）

《马卓传奇》 清王介石撰

“王介石，字豫二，南关人。性高迈，寡嗜好，生平未尝与人争。少喜读书，比壮，益究经史，旁及释老之学，皆有所论说。太原征君傅山高士也，见介石而悦之，赋诗以赠，而定交焉。任平遥、荣河司训，以古文教诸生。有郭生者，常忤令，令以短於学使者。会使者至，郭甚恐，因密怀金，夜至介石所，欲为援。介石默不应，郭私念己必危，心恨介石。已而，使者无斥郭生意，郭始知其阴全。已然，而介石终不自言。后数年，司谕广昌。广昌边地，士习乔野。介石宽以诱之，使其长子执爨，与诸生共相讲论，士多向学。久之，迁河南桐柏令，疾作不之官，卒於家。”

（《乾隆·榆次县志》卷十三，《同治·榆次县志》卷九、《民国·榆次县志》卷七俱同此）

《马卓传奇》、《心经道德二近取解》。（《民国·榆次县志》卷十三）

《青萍剑传奇》 清李大苏撰

“李大苏，号雪堂，十二岁以神童称。弱冠受知于督学纪文达，补弟子员，寻食饩。设帐东门外见南山房，邑人多出其门。

性嗜学，长于诗赋，善谐谑。所著《诗经如字》、《学庸续编》、《论语文讲》、《谚曰录》、《青萍剑传奇》藏于家。”（《民国·连城县志》卷二十四）

《断桥》 清无名氏撰

“汪日照，字观澜。有干济才，以监生援例，除吏目，历贵州遵义、余庆典史，黔西吏目，奉天牛庄、新民屯巡检，辽阳州吏目。前后三十余年，所至上下和洽，有疑难事必委之办，倚为左右手焉。嘉庆乙丑，皇上东巡谒陵，治巨流河梁道，累月不就。期且迫，当事惶惧，有以江吏目能荐者，委之去时，寒冻役夫足，苦鞞瘡。日照至日，持授插具躬率，且具热酒周走欲之，鼓舞慰勉。役大感奋，忘寒苦，不旬而五桥之工毕。又尝委解粮艘，从海运至天津发赈，遭风颶漂折桅舵，见关圣显灵，救不死人，以为笃诚之感。好事者为填词作剧，名《断桥》……。”（《道光·永定县志》卷二十二）

《离魂曲传奇》 清陈如柏撰

“《离魂曲传奇》，未见。欧应如题云：如柏，字青枝，阮制台之通志局采访使仪克中到邑征青枝作诗，有云：‘牢骚曲板传《离魂》，歌曲情怀射鸭堂。’又云：‘不谐时俗愈知名，天上人间两有情。可惜东来采访使，迟来难与玉楼争。’”（《民国·清远县志·艺文志》）

《章台柳传奇》 刘代英撰

“刘代英，字砺卿，一字笏珊。道光己酉举人。工古文，倜傥不群。诗词及骈体文，怪奇瑰丽，光芒横溢。书画亦超旷。著有《四书求解》六卷、诗文集若干卷、《章台柳辞》一卷。”（《同治·续修宁乡县志》卷二十六）

“刘代英，字荔卿，一都人，钜濂曾孙也。祖泽润，字拔芝，尝出千金建族祠，并置祭田，又捐修茶亭桥，费亦数百金。邻有被债逼者，代偿之，不以告人。代英中道光己酉科举人，咸丰五年以知县拣发贵州六年，权普安县事。地阔民刁，盗案迭出。代英严缉捕，盗风寝息。以同知直隶州，升用补施秉县，未即履任，时黔中会匪肆劫，代英奉檄招抚，单骑往，男妇皆焚香罗拜。不旬日，悉解散。九年九月，青山托巴巴堡回民劫汉民布匹，回汉拘衅，仲夷乘机肇乱，代英与其戚周凤炳等御之，被围凡四十余日，贼以地雷轰城者三次，均堵塞。代英啮血书告急于兴义知府郑顺夔，援兵迟不至，米盐俱绝，绅民请避，为代□后图。代英曰：‘我去，如百姓何？’坚不许。已而，贼聚万众环攻，十一月五日晨城陷，代英谋巷战，推之使出，至东门，有仲匪三由小巷持长枪刺伤左肋，遂殉焉。年三十七。凤炳同遇害。民愤斫斃三仲，遂皆走。初，令普安时，武试张定中第一，遇之有恩。纪回汉事起，定中调协不听，乃阻代英毋入新城。至是，定中入城见马安邦，求敛代英尸，安邦允。贡生熊国璟以己冠服敛之。定中为厝於真武山，代石树碑焉。贵州巡□(抚)上代英死事，诏赠卹如例。……”（《民国·宁乡县志·先民传》）

《章台柳传奇》湘阴仇晓垣为序、《四书求解》五卷、《希麓山房诗存》四卷。（《民国·宁乡县志·艺文录》）

《一封书传奇》 清孟传琦撰

“孟传琦，字魏卿，邹县山头村人。同治壬戌举人，大挑为平度州学正，商河县教谕。才学俱优。善文词，工书画。循循善诱，成就甚伙。若曲阜孔祥霖以词垣为学政，余若李允之、来寅、来锡田、盛蕴枫等，均游泮食饩，满门桃李，信不诬矣。著有《东山樵客诗草》、《一封书传奇》。其三子庠生继科，四子恩生继瀛。均善画，而继瀛之画，颇著於时。堂孙广乾、广晋，均

善书，而广晋之隶书，流传最夥”。（《民国·续修邹县志稿·人物志》。按《曲海总目提要》云长州丁钰撰《一封书传奇》，与此不同。）

《蕉鹿梦传奇》 清李铨载撰

“李铨载，原名龙孙，字湘宾，咸丰元年恩科举人。性廉介，非其道不苟取於人，而周恤贫困，如恐不及，虽屡空弗计也。屡主韩山、培风、榕江、东山讲席。好山水，足迹所到，每流连不置。著有《绿云山馆诗钞》、《词钞》各四卷、《蕉鹿梦传奇》四卷。”（《光绪·嘉应州志》卷二十三。按明郑祖法也撰有《蕉鹿梦传奇》，详赵景深先生《明清曲谈》页十七，与此不同。）

《洛水犀传奇》、《点额妆传奇》 清徐鄂撰

“徐鄂，字午阁，号棣亭，别字汗漫道人。光绪乙酉顺天举人，工诗文、书画、词曲，精算术。族多贵族，而淡宦情，游幕燕、赵、齐、豫、赣数十年。举凡赈灾、治河、试工、考礼诸要政，其所规画措施，皆洞中机宜……。以功叙同知，保知府，指分浙江补用，年五十六卒于家。鄂生九月失怙，母守节抚孤。庚申燹被虏至金陵，以计脱归，知母殉节，昼夜号泣，徧觅骸骨于邑之长桥庙北乡泾，沥血得之，与父合葬，时年仅十七，尤称其孝。著有《梨花雪传奇》等书行世。”（《民国·嘉定县志》卷十一。同书卷十二著录其《梨花雪传奇》、《白头新传奇》、《洛水犀传奇》、《点额妆传奇》、《奇门反约》、《奇方放观》、《吉良合璧》等书。按徐鄂《白头新传奇》、《梨花雪传奇》已见於庄一拂先生《古典戏曲存目汇考》页一四五三。）

作者工作单位：天津社会科学院历史研究所