

# 类书的类型与编排

张 春 辉

## 类 型

类书品种繁复，用途多样，有人将其粗分为百科性与专科性（或称综合性与专门性）两大类，实在难以揭示类书多种多样类型的全貌。今从读者使用的角度，按类书取材内容及其用途综合考虑，大体上为八种类型。

### 一、通用：

其取材范围广泛，遍及社会、自然科学，与此相适应的类目也比较完备，如天地、人事、博物各个方面，应有尽有。其用途为查检各类文献资料。这种类书的文献价值较高，在类书中之地位比较重要，应该是类书的主体部分。其中比较著名的有《北堂书钞》（160卷，隋虞世南撰）《艺文类聚》（100卷，唐欧阳询奉敕撰）、《初学记》（30卷，唐徐坚等奉敕撰）、《太平御览》（1000卷，宋李昉等奉敕撰）、《玉海》（300卷，宋王应麟撰）、《永乐大典》（22877卷，现存约800卷，明解缙等奉敕撰）、《古今图书集成》（10000卷，清陈梦雷等奉敕撰）。

### 二、政事：

取材限于封建社会的政治、经济、军事、法律、文化等事实、论述、典章制度及历史人物方面的材料，并经编纂者融会贯通后重新编写，分门别类地论述其前因后果，利弊得失，如十通、会典、会要等，应属政书范围，它们在四部法中归入史部。如属

资料汇编性质的《册府元龟》（500卷，宋王钦若等奉敕撰）、《经济类编》（100卷，明冯琦等编），则应归入类书。

### 三、事物

包括事物源流，事物同异名，动植物及其它科技资料。现分别例举如下：

（一）事物起源：如《格致镜原》（100卷，清陈元龙撰），在《四库全书总目提要》中对书名的解释是：“皆博物之学，故曰‘格致’，又每物必溯其本始，略如《事物纪原》，故曰‘镜原’也”。其取材广博，编次有条理，而且一一注明出处，为科技史的重要工具书。

（二）事物同异名：如《孳史》（48卷，清王希廉编），取材于二十二史及经书、子书中相类似的事迹，分四十八门，门中每条都注有出处。如敏慧门，汇集幼童能诗文者，计两岁者两起，五岁者三起，六岁者六起，七岁者二十一起，八岁者十一一起，九岁者十一一起，十岁者十三起，每起均为原始资料。又如《事物异名录》（38卷，清秦基原辑），分类汇集有异名的事物材料，前列异名，下列文献以解释。如卷十七鹿车：《风俗通》：鹿车，柴车也，窄小载容一鹿，故云。笨车：《词林海错》：笨车，竹车也，顾延之尝乘笨车。

（三）动植物：如《全芳备祖》，前集27卷，后集31卷，宋陈景沂撰，前集为花部，后集为果、卉、草、木、农桑、蔬、药七部，每部之下分列品种，每种之下分事实祖、赋咏祖二类，事实祖再分碎录、纪要、杂著三子目，赋咏祖再分五言散句、七言散句、五言散联、七言散联、五言古诗、七言古诗、五言八句、七言八句、五言绝句、七言绝句等十个子目。其中收录宋诗较多。

### 四、典故：

魏晋南北朝以来，骈体文大兴。讲究四六对仗，注重辞藻典故。不论官方诏令、奏议，科举应试对策，民间书翰往来，士子

为文赋诗，无不采用典故、辞藻，终封建之世，蔚然成风。从而使以事隶诗、骈文或经、史、子书，以采撷典故为目的的类书应运而生。隋朝之《编珠》为其滥觞，经唐宋有所发展，至明清而大盛，这类类书在总类书数量中，所占比重很大，其中还有不少是专为科举应试之用而编制的。现在，前面所述之社会需要已不存在，但可供研究中国古典文学、古汉语语法、修辞作参考之用。现分别例举如下：

（一）成篇：如《事类赋》（30卷，宋吴淑撰）全书分天、岁时、地、宝货等十四部，共分子目一百，一事一目，一目一赋，赋实即典故汇编，赋中每句之下，注明出处，并加训释。

（二）择词：有择自经书者，如《五经类编》（28卷，清周世樟编），《四书五经类典集成》（34卷，清戴兆春纂），有择自子、史书者，如《子史精华》（162卷，清圣祖敕撰）。有主要择自诗、赋，间及子、史者，如《佩文韵府》及《骈字类编》。有从经、史、子、集、说部中精选汇编者，如《分类字锦》等。

择词举例：如《分类字锦》分四十门，六百一十八类，类之下分二字成对、二字备用、三字成对、三字备用、四字成对、四字备用等六个目，目之下为所择之词，词之下即其出处。如卷二天文，雨第八，二字成对：“丰泽”，《王粲诗》：吴天降丰泽，百卉挺威蕤。“甘膏”，《李商隐诗》：甘膏滴滴是精诚。

（三）顺时：按时间顺序排列那些涉及年岁、月、日、节令的典故、辞藻，以备查检。如《月令粹编》（24卷，秦嘉谟编）卷一“岁令总”有“扇设羽缙”，下注云：《西京杂记》：天子夏设羽扇，冬则设缙扇。卷二“每月令”有“闭户视书”，下注书：《晋书阮籍传》：任性不羁，喜怒不形于色，或闭户视书，累月不出。卷三“正月日次”，初一日有“五色土”，下注云：《易通卦验》：正月五更，缕五色土于户上，厌不祥。

（四）记数：以数为纲。如《小学紺珠》（10卷，宋王应麟

撰），分十七类，其卷二地理类，有五方、九州、十二州、四海、九河、九山、九川、九江等。卷四艺文类，有六艺、五经、六经、九经、七经、四术、三史等，其下各注出处，略加训释。

（五）科举专用：最早、最著名者为《玉海》，此书虽应“博学鸿词科”需要而编，但其内容丰富，卷帙浩大，质量较高，实为大型的综合性类书，可供临事查检文献资料，故将其列入通用类中。下面只以专为科举，不作别用的类书为例，即《永嘉八面锋》（十三卷，南宋人撰）共九十三目，每目都由八个字组成，目之下还有子目，如“兴大利者不计小害，”下有子目“冗官、冗兵、郊赏、入粟、习射、用兵、水利、民兵。”又如“阴去其弊则怨不生，”下有子目“劝农、限田、任子、效赏、冗官、坚兵、夺远、奔竞”。“子目”实乃“目”之提要。在各目及子目之后，有一短文，都隐括史事。此书与现在的“升学指南”，“高考试题解答”颇为类似。

#### 五、姓名：

以人物姓名为纲，多系编写而成，一般以入史部谱谍类为宜，少数汇集资料者（如人物传记性质），可归入类书。但在古、现代目录中，都习惯于列为类书。

（一）同姓名：如《历代同姓名录》（23卷，清刘长华编），搜罗古今同姓名氏，依朝代排列，略记其事迹。

（二）小名：如《小名录》（不分卷，唐陆龟蒙撰），还有《侍儿小名录》（不分卷，唐韦庄纂）。

（三）氏族来源考证：如《元和姓纂》（10卷，唐林宝撰），按韵排姓，大姓在前，其下共记受氏之起源，再分地域，记其官名官氏。

（四）历史人物事迹：如《尚友录》（22卷，明廖贤编），以人为目，每人之下，述其事绩，类似小传。



## 六、稗编：

专以小说、笔记、野史为取材范围。由于这种书数量庞大，体例杂乱，直接从中撷取所需资料，远较采自经、史及诸子书困难。因此，专以此为取材范围的类书，其文献价值甚高。如《太平广记》（500卷，宋李昉等编），分九十二大类，附一百五十多小类，引用汉至宋初的野史、小说五百多种，其中半数以上已失传。又如《宋朝事实类苑》（十八卷，宋江少虞撰）引用宋代野史、小说五十多种。

## 七、启蒙：

专为幼童启蒙之用。一般都编成四、六字韵语，对偶成文，以便记诵。每句或每段之下，注明出处。有百科性质者，如《幼学故事琼林》。有专攻经、史者，如《左氏蒙求注》、《十七史蒙求注》等。

## 八、日用：

类似现代的日用百科全书，如《事林广记》。

类书种类、体例极为庞杂，上述八种类型，也只是粗分，描述其大体轮廓而已。

## 编排方法

类书之“类”，是表明按照一定方法编排之意。通常是采用两种方法，较多的是按材料性质、内容，分类排比。少数是取材料的词语，按韵排列。下面分别论述。

类书分的“类”，一般多称为“部”、“门”，少数称为“类”、“篇”，在其下还有“目”，按“目”集中材料。如《太平御览》下分五十五部，4558目。《古今图书集成》分三级，六编，三十二典，6109部。对于古代类书的类目，若用现代的科学分类观点，是难以理解的。要弄清这一问题，必须了解古代编制类书的目的，它不是为了传播文化及满足广大人民的需

要，而首先是为了使封建统治者便于了解古代兴衰事迹、历史，吸取经验教训，以作为巩固统治参考之用，这就是类书中有“皇览”、“御览”、“圣览”之类名称的由来；其次，它是为了文人学士临文查检或科举应试之用。因此，材料的取舍，类目的编排，完全服从封建统治阶级的政治需要，受封建社会意识形态的影响及古代极为有限的科学技术知识的制约。大体而言，它是由天地、人事、博物三个大方面所构成的类目体系，这一类目体系正是中国古代哲学“天人合一”，“天人感应”世界观的反映。下面，按此粗分两种类书的类目如下：

| 类 书 名  | 天 地            | 人 事                                                                                | 博 物                                                                                                       |
|--------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 太平御览   | 天部、时序部、地部、州郡部。 | 皇王部、偏霸部、皇亲部、封建部、职官部、兵部、人事部、逸民部、宗亲部、礼仪部、乐部、文部、学部、治道部、刑法部、释部、道部、仪式部、方术部、疾病部、奉使部、四夷部。 | 居处部、服章部、服用部、工艺部、器物部、杂物部、舟部、车部、珍宝部、布帛部、资产部、百谷部、饮食部、火部、休徵部、咎徵部、神鬼部、妖异部、兽部、羽族部、鳞介部、虫豸部、木部、竹部、果部、菜部、香部、药部、百卉部 |
| 古今图书集成 | 历象汇编<br>方輿汇编   | 明伦汇编、理学汇编、经济汇编                                                                     | 博物汇编                                                                                                      |

从上表可以看出，“天地”包括：天文、哲学、气象、历

法、地理；“人事”包括帝王将相、皇亲国戚的主要活动情况，封建政治、经济、军事、外交、文化、教育、宗教等情况及有关典章制度，医术（包括巫医）、神仙术、占卜、相术、命相、堪輿等所谓“方术”，还有神仙鬼怪、吉兆凶兆等迷信材料。“博物”则包括：衣、食、住行等人类生活资料及动、植、矿物等自然资源。一般而言，从类目名称可以“望文生义”，按图索骥，但并非所有类目均为如此。如：

一、在皇王（或称帝王、帝纪）部之外，还有偏霸（或称闰位、僭伪、僭号）部，前者指名正言顺的正统帝王，后者则属非正统的，所谓“篡窃叛乱”之流。而正统与非正统的标准往往各朝不一致，甚至各书也不一致。（原因在此不作分析）。如《太平御览》奉秦为正统，而《册府元龟》却视其“盗周鼎”而列入僭伪部，《太平御览》与《册府元龟》分别列三国蜀入偏霸部或闰位部，而《古今图书集成》却列之入帝纪部。

二、一些迷信类目，如《神鬼部》、《妖异部》《休徵部》、《咎徵部》中，有相当一部分材料是荒诞无稽的。但也有不少合乎客观规律的自然现象，由于古代对自然界认识的局限，被认为是“天人感应”，当成“吉兆”、“凶兆”。如“木连理”，本来是自然接木现象，生物界中是合乎规律的，但却被入“休徵部”（《太平御览》）或“祥瑞部”（《艺文类聚》），“天狗”（有声陨星）与“枉矢”（无声陨星）在《太平御览》中列入《咎徵部》。

三、有些词汇的古今涵义不同：如“经济汇编”（《古今图书集成》）中的“经济”指“经世济民，治理国家”。“经济汇编”即“有关国家事务资料汇编”，而“食货典”（《古今图书集成》）中的“食货”与“现代的经济”涵义基本相当。又如“封建部”（《太平御览》）中的“封建”，指帝王把爵位、土地赐给诸侯，在封定的区域内建立邦国，它与马列主义指“封建”为

“封建主义社会形态”的涵义全然不同。又如“艺术典”（《古今图书集成》）中的“艺术”，泛指各种技术技能，（《后汉书》卷二十六伏湛传注：艺谓书、数、射、御，术谓医、方、卜、筮）与今天指艺术乃通过塑造形象具体地反映社会生活，表现作者思想感情的一种社会形态这一涵义全然不同。

四、有些类目涵义差别甚小，不易分辨，如《册府元龟》中的“内臣部”、“宫臣部”“幕府部”、“陪臣部”四个部之间，“闰位部”与“僭伪部”之间，即为如此。

下面，想谈按韵编排。即按韵排列单字，按单字集中材料。这个单字与现代情报检索中的关键词（Key word）有些类似。如《永乐大典》的编排，是依明代“洪武正韵”的韵目，按韵排列单字，每一单字之下，先注音义，次录反切、释义，再列此字的各种字体；其后分类汇集和这一单字有关的原始资料。所谓“‘用韵以统字，用字以系事’，所辑录各书籍，一字不易，悉按原著整部、整篇、或整段分别编入。”它汇集“类书”与“丛书”于一炉，保存了宋元以前的大量文献资料，起了“文献库”的作用，但由于取韵标准不一致，体例紊乱，查检困难。还有《佩文韵府》，依“平水韵”106韵，按韵排列单字，每字之下列注音、释义，次列以此为尾字的词语，先二字、再三字、四字，词语之下，为引文出处。

还有一种较特殊的编排方法，如《骈字类编》，全书分十三门，门下分类，类下归入两字相连的词语，称为“骈字”。凡首字相同的骈字，排在一起。“骈字”之下，列出引文及出处。

上述按类、按韵两种基本编排方法，大体上与现代文献加工中分类索引与关键词索引相类似。一般而言，自然以分类为主，关键词为辅。但在大型类书中，由于材料丰富，类目繁复，归类标准极难一致，同一材料，往往要查检多处，才能确定。

作者工作单位：清华大学图书馆