

交子票式探微

刘 森

北宋真宗年间，我国四川出现了世界最早的纸币——交子。交子的发生，是钱币形态的一大变革，在世界货币发展史上占有重要地位。因此，国内外经济史、货币史学者，皆非常重视对交子的研究。但是，由于交子无原物遗存，故给我们对它的研究造成了较大的困难。本文拟就交子票式问题，略抒管见如下：

交子的产生，与券有不解之缘，故《文献通考》卷九《钱币考》、《玉海》卷一八〇《钱币》、《楮币谱》、《续资治通鉴长编》卷一〇一等史籍，皆云蜀人患铁钱重而“私为券，谓之交子”，以便贸易。

券者何？按《战国策·齐策》四：“使吏召诸民当偿者，悉来合券”及《管子·轻重乙》：“使无券契之责”注：“分之曰券”所云，券为一物而二分的一种信用凭证和契据。由于古时无纸，故券以金、玉、铜、竹、木为之。《说文》曰：“券，契也，从刀夊声。券别之书，以刀判契其旁，故曰契券”。《段注》云：“今正判，分也，契刻也，两家各一之书牒，分刻其旁，使可两合以为信”。

券作为一种信用凭据契约，在秦汉以前就已得到较广泛的运用^①。至晋朝，券又被运用于商品贸易活动。晋政府为征收估税（即市场交易税），规定“凡货卖奴婢马牛田宅，有文券，率钱一万，输估四百入官，卖者三百，买者一百。无文券者，随所物堪，亦百分收四，名为散估”。这种制度，一直沿续到隋^②。随着商品经济的发展及券在社会经济活动中的作用日见显著，唐后

期，在货币流通量不足及豪商巨富大量贮钱的情况下，为了免除诸道税收汇解长安的转运劳费，解决京师钱币不足的困难，也为了便于货币的流通和携带，唐政府和商人们共同创制了一种可以兑现的汇票凭证——飞钱（或称便换）。《新唐书·食货志》载：“宪宗以钱少，复禁用铜器。时商贾至京师，委钱诸道进奏院及诸军诸使富家，以轻装趋四方，合券乃取之，号飞钱”。据此可知，在甲地汇钱到乙地取者，必须“合券”方可。故飞钱的形制当与券同，是一种分为两半的文牒或公据。

飞钱的出现，为券演变为纸币开辟了途径。宋初，受飞钱的影响，政府于开宝三年（970年）设置了专门经营汇兑的机关“便钱务”，“令商人入钱者，诣务陈牒，即日辇致左藏库，给以券，仍敕诸州，凡商人赍券至，当日给付，不得住滞，违者科罚”^③。接着，又先后在京师向纳银钱于边郡以给军用的商人及入中斛斗（向政府交纳谷粟）的商人们发放了允许其到茶盐所在地领取茶盐的茶盐交引券（雍熙二年始）及茶盐钞（端拱二年始）^④。券、茶盐券及茶盐钞的行用，给政府及商人都带来了极大的便利。可是，远离京师，当时境内又几乎没有政府经营的茶盐场的川蜀地区，不仅很少受益于此，反而却遭受到铁钱的困扰。于是，受飞钱、茶盐诸券的形制的影响，为解决铁钱充斥市场，买一匹绢就需二万小铁线，以至“街市买卖，至三、五贯文即难携持”的严重困难，四川地区的商人便联合起来发行了一种新的券——交子。关于交子的票式，唯明人曹学佺的《蜀中广记》

卷六七《方物》有载：该书所记交子式为：

分 界

号 年

例料行五头帖

印纹花字敕

印纹花面青

印事故团红
印纹花限年
印背事故贯一
印背事故贯五

书 放 额 数

根据交子最初没有界，界的制度是以后出现的事实^⑤，笔者认为，《蜀中广记》所载交子之式，非最早的交子，而是交子在流面过程中出现了界的制度后的票式。最早的交子票式，按《宋史·食货志》、《山堂群书考索》、《湘山野录》、《楮币谱》等书所谓真宗时，张泳镇蜀，患蜀铁钱重“不便贸易，设质剂之法，一交一缗”之云，当为“质剂”之式。质剂即券书^⑥，是所谓“两书一札而别之”的贸易券契及信用凭据^⑦。只是由于这种券契或凭据可以在市场上流通使用，它才逐渐演变为货币。

那么，最初的交子是什么样的呢？根据《楮币谱》“表里印记，隐密题号，朱墨间错，私自参验书缗钱之数”及《宋朝事实》“诸豪以时聚首，同用一色纸印造，印文用屋木人物，铺户押字，各自隐密题号，朱墨间错，以为私记，书填贯不限多少”的记载，笔者认为，它是：1. 用同样的纸印造的；2. 印有屋木人物图案的；3. 题有发行者秘记及盖有其私印的；4. 用笔填写面额的一种可在市场上流通使用的证券。

注：①《战国策》、《史记》、《管子》、《淮南子》、《周礼》诸史籍，多载有券与债之事。②《隋书·食货志》。

③《文献通考》卷九。④《文献通考》卷十五。

⑤《交子的起源》，加藤繁《中国经济史考证》第二卷，第7—8页。

⑥⑦《周礼·地官·司市》：“以质剂结信而止讼”。《注》：“质剂，谓两书一札而别之也”。《疏》：“质剂为券书，恐民失信，有所违负，故以券书结之，使有信也”。

作者工作单位：河南省钱币学会