

贤菩萨像版画、千辐陀罗尼轮版画及开运四年曹元忠雕印的观世音菩萨像版画等，总共近三十件。纵观这些印刷品，大大有利于唐五代印刷术发展的研究，也大有利于唐五代出版事业的研究。过去研究唐五代刻书，多从文献出发，原因是见不到实物。现知光英国就藏这么多唐五代的印刷品。如果再加上法国巴黎所藏敦煌遗书中的此期印本，什么时候能加以综合考察和研究，则于唐代的雕板印刷术的发展状况，大概总可以勾出个粗线条的轮廓。前边只是重点地介绍了几件，尚不敢说是准确。先抛出来供更多的人研究。

〔待续〕

作者工作单位：北京图书馆善本特藏部

清光绪时售书价格一例

清吴汝纶撰《桐城吴先生全书》六种，于光绪三十年刊印出售，其中四封面刊印价格，余二种仅作附录无价格，当时的价格是：

第一种《易说》 每部定价库平足银贰两

第二种《尚书故》 每部定价库平足银叁两

第三种《文集》 每部定价库平足银贰两

第六种《尺牍》 每部定价库平足银叁两

除此之外，又见该版的二个后印本，其价格与上不同。其一，第六种《尺牍》标价：每部定价库平足银叁两与文集合售共肆两捌钱 其余三种标价同上。其二，只在总目前封面用朱文印有“每部定价大洋五元整”一行，其余几种没有标价，知大洋五元实为全书之价格。

• 李国庆 •
