

人亦老者然后食肉，故其退婴，所说颇有理。戴夷乘亦演说德国教育近况。吴、戴皆第一次一高预科生，与余同组者也。

作者工作单位：中国社会科学院近代史研究所

---

## 张志和《玄真子》并非“今已不存”

张志和，唐代文学家、画家，婺州金华（今属浙江省金华市）人。今《浙江人物简志》（上册，浙江人民出版社1985年12月第1版）载其著述情况云：“著作有《玄真子》、《太易》等，今已不存。”对此记述，本人以为《太易》确已亡佚，但言《玄真子》“今已不存”则有不合事实之处。

据张志和好友、唐代书法家颜真卿《浪迹先生玄真子张志和碑》（见《颜鲁公文集》卷九）和北宋欧阳修等《新唐书·艺文志》载，张志和著有《玄真子》十二卷，又著有《玄真子》二卷。后《玄真子》陆续散佚。至南宋陈振孙著《直斋书录解题》时，《玄真子》仅存三卷。自明代始，《玄真子》只存三篇。篇名《碧虚》、《鹭鸶》、《涛之灵》。这三篇被收进了明代的《道藏·太玄部》、《且且庵初笺十六子》、《十二子》、《二十家子书》、《子汇》、《诸子汇函》等丛书之中。清代的《四库全书·子部·道家类》、《廿二子全书》、《子书百家·道家类》、《知不足斋丛书·第十三集》、《金华丛书·子部》、《重刊道藏辑要·危集》等丛书亦收了《玄真子》三篇。民国时出版的《百十全书·道家类》、《影印元明善本丛书十种·子汇》、《道藏举要·第五类》、《丛书集成初编·哲学类》等丛书中也收有《玄真子》三篇。今又有学者对《玄真子》作了注释。

由此可知，张志和《玄真子》今尚存三篇。

· 龚剑锋 ·

---