

《全清散曲》补编(上)

谢伯阳 辑

拙编《全清散曲》出版前后，我又陆续获得一些未收的散曲，当时由于该书已经付型，无法再作补充。现将这编外之曲一十八家，计小令六十八首，套数三十七篇，集中在这里，以补《全清散曲》之不足，为研究有清一代的散曲，提供新的资料。

本补编诠次体例，悉依《全清散曲》之旧制。以作者为经，时代为纬。根据作家生年先后顺次排列。年代难以考究者，则略以作家的仕履、交游、曲籍刊刻年代量为区别。曲文前面附作者小传，间录有参考价值的序跋和评语。散曲除出自撰者本人之别集，凡从其他各种书籍辑录之曲，文末一律注其出处。本补编各家散曲，先列小令，后列套数。原书杂陈或讹窜者，改编之；凡未标南北宫调者，皆为增补；宫调曲牌误标者，迺予订正。各家曲文，不论原书有否断句，今一律改为新式标点。标点原则：文义、格律两俱可通者，从曲律；按曲律不通者，则从文义。凡遇明显错字，一概迺自改正，不出校语；文字疑有错误，则改后加注。

《全清散曲》的辑补工作，现在是刚刚开始，我希望有更多的宝藏被发掘出来；我在十年前着手编纂的《全明散曲》也即将杀青；我热切地期待着海内外的同行和热心这两项工作的朋友们，给我以批评、指教和帮助。我极为感谢隋树森先生，在他患脑血栓后握笔极端困难的情况下，特地来信提示我补录《庚子秋

词》中王鹏运、朱祖谋、宋育仁、刘福姚四人失收之曲的。

本编目次如下：

赵进美 小令三 套数五
梁清标 小令二二 套数一八
张 匀 套数一
顾仲清 小令二
钱凤纶 套数四
岳 端 小令一 套数一
周若霖 套数一
陈 瑛 小令五
照了居士 套数一
陈 倬 小令四 套数一
王鹏运 小令三
朱祖谋 小令三
宋育仁 小令一
刘福姚 小令三
陈士焯 套数一
阮仲珊 小令一七 套数二
张琢之 套数一
无名氏 小令四
无名氏 套数一

赵进美

赵进美，字巖叔，一字樞退，号清止，别署鹤岩道人。山东茌水（益都）人。生于明泰昌元年（一六二〇）。少具夙慧，人称圣童。崇祯九年乡试第一，又四年成进士，授行人。入清，历官刑科、户科、礼科给事中，终于福建按察使。与钱谦益、丁耀亢等相倡和，诗格清真绝俗，得王维、孟浩然之趣。亦好作曲，有《瑶台梦》、《立地成佛》诸传奇，论

者谓不减张小山、贯酸斋云。有《清止阁集》八卷行于世。

小 令

〔南仙吕入双调二犯江儿水〕

有 寄

酒阑香剩，禁几度酒阑香剩，是夜来翠褥冷。那惊魂欲整，早倦眼难撑，衣摺儿红过领。恰随着燕子绕春城，又则是蝴蝶掩夜屏。一点幽情，半枕娇醒，把闷弓儿揣在心头省。好为花疼，这时节好为花疼；眉峰蹙定，敢则把眉峰蹙定。恶思量殊是不曾。熏香独坐，您则是熏香独坐，眉梢春困脱。早轻移翠颦，暗敛红涡，楚宫人娇做作。无语睡痕多，空庭向午殢。着甚延俄，直恁无那，一两声微嚏咳。长裙半拖，敢掩过长裙半拖；教人作恶，闷寻思教人作恶。又早是沈休文风月折磨。

焰鱼灯于艳夜，分蝶魄于娇春。几缕幽思，半床浓呖。护夕帐之寒，唇朱尽落；问晓窗之影，腰彩微宽。梦回而怜草长，雪霁而见莺来。故闭门花漏，独写新歌；入坞棠烟，时闻清啜。

套 数

秋 千

〔北黄钟醉花阴〕数点红绡天际起，畅道是风闲日美。紫绒细，画梁低，燕舞莺飞，先搅醒桃花睡。随蝶翅，拂柳眉，敢也则半晌消停把绣裙理。

〔喜迁莺〕东风花气，露兰苏颠倒罗衣，寻也波思。嫩超超成双捉对，遮莫你妒杀封家十八姨，含笑把垂杨倚。管甚的长条难系，且喜道小叶还稀。

〔刮地风〕则见万福深深欲起迟，便是紫丝缰何福消伊！瘦亭亭能有些些力，更那行也懒，一捏腰肢。看翠裙长兜佳鞋儿，怕金钗重压落花枝。一会价香鬓欹，纤指移。且留连，笑中心事。好发

付，背沉吟半日痴。那小溪边棠梨开未，却又羡蝴蝶任意飞。

〔四门子〕燕入潋潋双波慧，看芳心欲傍谁。向花前俱是三春事，则道掩云鬓小步迟。软性儿纤郁，倦眼儿迷离，怪流莺把睡情轻唤起。罗袖半垂，东风慢吹，珍重在柳丝烟里。

〔古水仙子〕是是是是俺痴，他他他他敢无言也背地思。您您您心坎儿内来回，这这这这的是眼皮儿上支使。来来来将去日厮央及，猜猜猜回风里甚的言辞。借借借借问东君应不知，看看看乱把人临逼，受受受甘忍受眼饱肚中饥。

〔愿成双〕舒红腮，展绿眉，一丝丝香到茶麝。俺则是临风闲看洛川妃，兀的般半憎半喜。看花娇叶雨知愁未，怎生得粉褪鬟低。听嚶嚶春鸟也为谁啼，落尽眼头心底。

〔尾声〕您要微服权充个蜂蝶使，早殷勤苦眼铺眉。只恐怕三转身并认不得东风你。

清明游

〔北中吕粉蝶儿〕日懒烟迷，碧澄澄小桥流水，俺待住骅骝缓步徐窥。度梨园，穿古坞，草香露气。问垂杨皱着双眉，敢则是东君恶不禁憔悴。

〔醉春风〕领鸟省玉环妃，闹花衙金衣吏，划地东风吹梦。嫁蔷薇你可也喜，喜。早则俺禁些情痴，耽些诗瘦，见些魔媚。

〔迎仙客〕兀良桃花影映，几缕绿杨丝，俺则见闲挂春风三四枝。谢笙郎，追箫史，消得半晌栖迟，到不如双燕子随人意。

〔红绣鞋〕花鸟春阳燕尔，又对着云山夜雨新知，绮罗香曳禁烟时。不是贫儿夸暴富，秀才们饱病自难医，乱哄哄向远风猜红紫。

〔普天乐〕背青山，迎绿水，听些秋千笑语，看些阡陌低回峰。妆饰游香髻，逐流觞花落依依。恰言道时惟暮春事，乃修楔地比会稽。

〔上小楼〕又添些兰亭艳质，不寂寞了麝尾高士。虽则是过眼飞仙，

无意惊鸿，任性游丝。也博得一晌睥睨，一会留连，一声儿疼惜，也算做司马常侍。

〔幺〕引壶觞子午谷，盼招摇武陵溪。恰是四座狂朋，几瓣夭桃，半溪流水。命巾车趁莺花，徘徊了半日，浓淡里各人寻味。

〔耍孩儿〕旭色明颤花影，暖风道假柳丝。鬼捏青强认做姻缘记。您要闲随晓蝶花千点，俺则细看春兰玉一围。传得出臻臻致，早醉也酒淹袍袖，还等他月上罗衣。

〔二煞〕围坐着桃李园，相慰问开落期。噤声波道不得个东君是。双柑野径听莺语，一日宫楼见凤飞。眉淡春山丽，空郑（掷？）重花留去影，更端详草衬新泥。

〔一煞〕催诗雨阁重云，落花风吹远堤。垂丝欲睡何由睡，到来著水皆为泪。虽未成仙已自迷，但醇醪也不得十分醉，厮颠倒指东画北，煞觊觎挽袖牵衣。

〔尾声〕却才放马蹄，趁杨柳春风，看燕尾过梨花寒食，雨潇潇又早是黄昏事，俺待闭户推窗，敢只在梦儿里。

乙亥禁烟，溪上置秋千各二。红梁绕燕，画板随莺。或独艳矜高，或双影并落。而彩绳天际，雕轂风余。未识衣香，终疑霞散。则芊眠色映，骀荡情深矣！漠漠蝶庵，仙仙柳幕。引觞劝醉，匀楮求思。欲征记豆之歌，聊拟腾鱼之赋云尔。

南北双调合套

雪夜有寄

〔新水令北〕另巍巍只合在掌中擎，便不呵绣床前也消得那人恭敬。尚兀自青鸾随舞影，红豆按歌声。细雨寒更，便是锦氍毹怎坐的身儿正。

〔步步娇南〕满天风玉戏春城静，帘箔寒威定，飘飘一色明。杯底传歌，灯前回影。莫道是最多情雪窗，还想个人孤零。

〔折挂令北〕便是夜窗前悄悄冥冥，仄的氤氲，暗的吞声。怎教他烧

残睡鸭，倚暖围屏。一会儿不禁人静，这般的直到天明。风卷帘旌，雪洒窗棂。消受些醉后温存，梦里劳承。

〔江儿水南〕旖旎花无主，低回月有情。些些的无半点轻狂性，痴痴的一捻伶仃影，最堪怜两下揶揄病，便做到香消玉冷。一瓣檀鞋，也受尽了当时钦敬。

〔雁儿落带得胜令北〕有日价翠臻臻在海棠城，有日价软设设向胭脂井。有日价点蔷薇妆未成，都则是剪芭蕉睡未醒。则这淡梳裹也不争，恁般透心灵敢是曾。再休说外相儿无才性，都只道知音人少志诚。酸丁，枉杀了读书窗相厮并；娉婷，则饶这杏坛边女学生。

〔侥侥令南〕眼波刚掩映，腮斗未分明。小点红膏春蜡冷，看花藏金谷莺。

〔收江南北〕又道是冰雪静聪明，绿窗前将息出断肠声，两般儿都只是一星星。好奇擎看承，少不得夜来风雨也要人疼。

〔园林好南〕望春原白雪欲生，看晴雪青峦正明，这些时小楼人静。为谁把，绣几凭？

〔沽美酒带太平令北〕俺待袖黄庭上玉京，吹艳雪嚼红冰，姑射峰头旧有名。剪剪晓风轻，好珍重罗衣春冷。稳坐处几回追省，闲步处一晌消停。似这般冷冥冥梨花暗影，都则道娇滴滴海棠睡未醒。我呵一声，两声，呀！遮莫是秀才家话儿侥幸。

〔尾南〕暮垂帘小倚身前影，呀呀的南楼过雁声也，索信夜雪潇潇这病骨轻。

春 闺

〔南仙吕入双调步步娇〕镇日沉吟贴着腰裙卧，双脸微红破，香消绣帐拖。静掩衾窝，春梦寒窗妥。朦胧半晌多，胭脂落尽樱桃颗。

〔醉扶归〕冷潇潇怕有微风惊，困恹恹罗襟旧粉涡。软哈哈宝髻任

欹垂，意沉沉把侍女强梳裹。看绿阴娇鸟自腾，那游丝空系在桃花朵。

〔皂罗袍〕长日半垂帘幙，把薄衾恰待偎得温和。海棠风急燕声讹，枕衣斜印双鬟耽。起来无力，愁深黛蛾；倚栏独语，寒生翠罗。折花枝不管裙儿涡。

〔好姐姐〕近来东风恨多，瘦亭亭把腰巾褪却。红脂春冷，窗前轻自呵。心头阁，便熏香翠幙惟同我，记得弄粉妆台有个他。

〔香柳娘〕听枝头鸟啼，听枝头鸟啼，早烟初落，背纱窗无事消停坐。问春来怎么，问春来怎么，对影自延俄，刚得方心可。向花阴慢睬，向花阴慢睬，氤得双腮半酡，修眉暗锁。

〔尾声〕疏帘剪剪吹微瞋，怪蝶翅偏来小院多，怎禁得半日低头将红袖托。

同 前

〔南仙吕桂枝香〕画檠斜照，罗帏轻靠。却才梦到谁行，又听梅香低告。把被儿盖些，把被儿盖些，枕头推掉，这时节春寒犹峭。软苗条，绣户余风绕，金炉小篆消。

〔不是路〕几曾瞧袖儿梢，沉吟印得牙痕小。压满罗襟袪，末销(?)常惊跳。寒衾掩过还颠倒，怎教那人知道，怎教那人知道！

〔长拍〕淡淡寒花，淡淡寒花，沉沉宿鸟，窗下月明初到。却早欠伸无语，摘冠儿将两鬓重撩。低把绣鞋挑，猛回身待向枕边轻叫。试听几声铜漏滴，愁簌簌晚风高，空有离魂飘渺。禁持得双湾臂困，数点腮潮。

〔短拍〕陌上新杨，陌上新杨，门前芳草，怕梦儿中道路迢遥。衾冷枕红凋，乍觑了替他烦恼。且把银缸再剔好，相伴过这可怜宵。

〔尾声〕半窗花影何时晓，将熏笼偎暖小宫腰，少不得明日和衣春睡娇。

风吹翠闼，春入红闺。方慕柳而伤花，多昼眠而夜思。即抱深

情，犹施稚慧。臂砂屡验新襦，眉黛惟巡旧掠。亭亭丽影，絮絮幽怀。小板随歌，轻呼或出。

题 词

国朝作者胜于前人，只时文、时曲两道耳。时文以取科第，能名一时，不名后世，慕显荣者趋之。时曲则贱者业之以怡人，达者作之以自适，不足为富贵咨。父兄不以课子弟，而以戒子弟。然不数年，所谓焯焯一时之文，视之泊如。不数十年，所谓焯焯一时之人，视之蔑如矣！时曲之入人情、美人意者，学士流连讽咏，被弦管而致欢戚，一时奔悦，恒于此不于彼，则后来之流传不替者可知。然而均为文人事，造化每靳焉而不得兼之。故王、唐不愔音律，秋碧、溪陂、衡山诸公，不传帖括；即伯起、伯虎、枝山，亦未得对大廷。丰于此者啬于彼，不谓赵子韞退之能兼之也。赵子总角解额，二十成进士。其文艳若绮绣，韵入丝桐，固已脍炙宇内。间为时曲，又何丽以，则骀荡而不淫，真风人之遗也耶！夫表东海者其声壮，吴赵之音妖而浮。赵子生于齐，而能取吴越而调之，无失亢，无失靡，殆不拘于方者欤？谓之大雅复作可也，诗余云乎哉！则词苑贤又当逊为领袖矣。邗水社盟弟郑元勋书于影园。

梁清标

梁清标，字玉立，一字苍岩，号棠村，别号蕉林，直隶真定（今河北正定）人。明崇祯十六年（一六四三）进士，官庶吉士。降清，仍原官，寻授编修，累擢侍讲学士、户部尚书，官至保和殿大学士。工诗词古文，著有《蕉林诗文集》、《棠村词》、《棠村乐府》、《棠村随笔》等。生于明泰昌元年（一六二〇），卒于清康熙三十年（一六九一），年七十二。

小 令

〔南商调山坡羊〕

夜 雪

昏惨惨冻云一派，愁脉脉寒灯无赖。掩柴门厨人夜阑，望吾庐雪暗关河外。命里该，剡溪棹未回。郎山鸡水留得孤身在，悔不持竿傍钓台。伤怀，故里梅花几树开。疑猜，客舍春风天上来。

〔南仙吕桂枝香〕

灯 夕

星桥月挂，灯光低亚。歌台处处笙箫，妆点春城如画。恼离人寸肠，恼离人寸肠，空自焰银蜡。愁煞香车宝马，恁繁华。鸳鸯睡暖楼头梦，杜宇啼残陌上花。

〔南正宫玉芙蓉〕

灯夕大雪

梨花映火山，柳絮飘歌板。六街中酒旗，多半阑珊。九枝青玉华灯暗，一串红牙午夜寒。朱楼宴，醉春风小蛮。愁只愁雪窗孤客不宜看。

〔南仙吕桂枝香〕

春日过天宁寺

白雪荒径，浮图倒影。今朝走马春郊，正好松门人静。远烟花市麈，远烟花市麈，上方钟磬偏清兴。暂消停，晴日喧簷雀，东风响塔铃。

上巳过石庄

金鱼池上，暖风轻飏。谁家鸟啄红巾，何处兰亭游赏。渐青青柳条，渐青青柳条，杏花初放，酒旗斜旁。好时光，新开金谷三春景，旧忆王孙万柳庄。

城南清旷，楼台虚敞。平池绿遶柴门，远岫青来书幌。有长安丽人，有长安丽人，风流别样，不负画眉张敞。试新妆，楼头傅粉熏香坐，柳外莺声蝶翅忙。

清 明

风催花信，暖归鸿阵。长安节遇清明，路上酒家争问。看杏花小雨，看杏花小雨，多少红裙，绿鬓香车厮趁。柳芽新，杜陵寒食青青草，春树人家漠漠云。

偶 见

青衣堪诧，行来如画。偏宜别样梳妆，疑是明妃重嫁。把双眉懒描，把双眉懒描，瘦腰盈把，天然幽雅。问儿家，分明王母青鸾使，仿佛天台洞口花。

途 忆

昨宵秋暮，今朝阴雾。初冬一片寒云，遮断长安烟树。走殷墟故郊，走殷墟故郊，远山无数，眉痕谁谱。漫踟躇，闲却张郎手，蹉跎举案图。

章江舟中予十龄时曾过此

章江依旧，风帆今又。依稀四十年前，情到不堪回首。叹烟波渺茫，叹烟波渺茫，黄芦衰柳，船窗独守。甚来由，昔时綵鹢浑如梦，此日文鸳两地愁。

〔南仙吕甘州歌〕〔一〕

雨 舟

江天细雨，正岩花红放，岸草青铺。寒云一带，千山望里模糊。五婆城下滩声紧，弹子矶边暝色孤。乡关远，雁羽疏，那堪岁月老江湖；山村小，水驿纡，愁听林外有鹃呼。人归海上，望迢遥乡国，缥缈皇都。春风吹面，盼煞岭云江树。萋萋芳草王孙路，两两船窗蛱蝶图。寒衾薄，好梦无，烟波深处立鸕鶒；鱼堪买，酒漫沽，蒲帆何日挂东吴。

〔南仙吕桂枝香〕

七夕

星河斜〔二〕挂，鹊桥初驾。今朝会合双星，留作年年佳话。且当歌对酒，且当歌对酒，晚风潇洒，共传杯斝。漫嗟讶，愁添华发三千丈，秋到长安百万家。

梧桐叶下，秋容如画。暗想海外长征，正是小乔初嫁。历云山万重，历云山万重，人归长夏，西风来乍。送年华，今宵巧乞天孙锦，前日魂销博望槎。

帘钩低亚，良宵无价。针楼彩线齐牵，香阁晚妆才罢。正西山爽来，正西山爽来，潇潇雨下，疏灯夜话。影交加，人间秋色凉如水，天上相逢泪似麻。

鱼儿泼刺，萤光渐大。轻罗小扇频挥，屋角冰轮高架。正香分茉莉，正香分茉莉，兰汤浴罢，摘来盈把。傍窗纱，棋声唤醒鹦哥梦，隔院风吹夜合花。

丙辰元日

晓来寒乍，纷纷雪下。人人尽道丰年，户户填平鸳瓦。看春光倍佳，看春光倍佳，冻枝低亚，新晴如画。五侯家，锦帐羊羔美，红妆舞袖斜。

早朝才下，新年拜罢。忘形几个知心，小阁闲看书画。把尘情暂消，把尘情暂消，梅风幽雅，香来一霎。尽豪华，细酌家乡酒，新烹雪水茶。

祝 庄

赏心乐事，祝家园里。爱他虚敞亭台，那更风暄日丽。似村庄俨然，似村庄俨然，春衣初试，高楼堪倚。昼迟迟，银塘水暖看鱼跃，曲岸杨花作雪飞。

地偏林密，远离朝市。撩人最是残春，处处游人沉醉。看斜阳在山，看斜阳在山，流莺声脆，茶香酒美。好良时，眼前景惜匆匆度，陌上歌传缓缓归。

有 感

千随百纵，风流业种。只道是半世良缘，谁承望五更残梦。太憨生宛然，太憨生宛然，似落花风送，辜负了主人情重。恨匆匆，白杨衰草荒原里，断粉零香暮雨中。

前 题

鹍弦堪悖，鸾胶难觅。分明浪蕊浮花，说甚蟠根仙李。恨人儿渺茫，恨人儿渺茫，枉了幽欢密意，流年如水。耐寻思，情多谁绘甘泉貌，肠断空吟落叶诗。

套 数

春 怀

〔南商调二郎神〕春院悄，听严城暂驰鱼钥。紫陌东风闻语笑，香尘十里，衣光人面飘萧。独立空阶灯晕小，计归程佳期还杳。鬓重搔，拥孤衾奈何良夜迢迢。

〔前腔换头〕魂摇！辛盘才罢，元宵过了。莲炬烧残昏又晓，无边春色，愁中尽费推敲。旅舍风尘人易老，试围带更宽多少。闷无聊，幸云山叠叠，梦路非遥。

〔啮林莺〕忽闻笛里梅花落，是谁行引惹牢骚。暗想朱楼云鬓巧，风流情种，何处诉根苗。幽怀潦倒，怕兰房误了人年少。月轮高，寒灰拨尽，虚度可怜宵。

〔前腔〕香闺寂寞炉烟袅，金钱暗卜徒劳〔三〕。柳条又逗春光早，水渐冰泮，草色动河桥。相思知否，淡蛾眉闲煞张京兆。纵煎熬，吟风弄月，未减旧时豪。

〔啄木公子〕鱼书寄，凤蜡销，积霰闲庭浑不扫。都只为射影含沙，耽阁了月夕花朝。易水千年寒自绕，碣石孤峰天外小，五岳胸中付浊醪，白雪和寥寥。

〔前腔〕韶华去，妍景抛，惆怅王孙原上草。怕春来强放襟怀，为情多重上眉梢。杜宇声声归去好，怨蝶愁蜂增懊恼，历乱莺花故

国饶，燕子垒新巢。

〔尾声〕春衫初试寒犹峭，意悬悬画楼慵眺，有日里健鹤乘风云外飘。

闺情

〔南正宫刷子带芙蓉〕暖日照簷牙，试春衣淑气，早到儿家。晓妆才了，嫣然一笑生花。窗纱，绣鸳鸯停针半霎，步金莲香尘漫踏。刚听得卖花声罢，这些时阑珊情绪，恼煞树头鸦！

〔山渔灯犯〕香再熏，眉重画。娇小深闺，果然幽雅。更有那鹦鹉喧哗，秋千高挂。春纤戏把莺儿打，画楼前开了山茶。漫说着谢女才华，孟光家法。绾同心，调宝瑟，两两不争差。风流煞，恰配着题桥司马。这才是绮罗丛里，培养出牡丹芽。

〔普天带芙蓉〕袅东风，小立帘钩下。卸翠钿，烧银蜡。盘凤髻一朵乌云，拖朱缕两道红霞。衫袖短冰肌滑，偏映着宝钗边光芒错杂。分明是天台路流出桃花，风韵宛然如画。并香肩，相偎相依不觉的月儿斜。

〔朱奴带芙蓉〕好一座巫山潇洒，看百纵千随非诈。灯前细说三生话，听丽谯更漏迟迟下。将鸡儿骂，远离这答，休傍着琐窗绣枕，惊醒了并头花。

〔尾声〕觑着瘦腰肢〔四〕刚盈把，好良宵真个值千金价，愿岁岁分付东君护碧纱。

春情

〔南南吕梁州新郎〕青衣窈窕，朱颜拖逗，底事眉峰频皱。芳心无那，攪来一段闲愁。爱他娇波偷转，媚脸生春，不减闺中秀。正是青青堪折也柳枝柔，豆蔻香含满面羞。罗带结，唇脂透，梅花早已春光漏。嫌夜短，怨更筹。

〔前腔〕鸳鸯睡稳，海山盟咒，宿世良缘辐辏。星前月下，拈成锦

片风流。再不须鹭鹭翘步，龙颌窥珠，小试偷香手。贮娇金屋里玉温柔，好上东风燕子楼。罗带结，唇脂透，梅花早已春光漏。嫌夜短，怨更筹。

〔前腔换头〕向良宵帐暖香篝，喜双蕊灯花偏凑，问相思旧约试看红豆。从此轻抛箕帚，淡扫铅华，侧出巫山岫。内家妆束巧，小丫头，十五盈盈遂好逑。罗带结，唇脂透，梅花早已春光漏。嫌夜短，怨更筹。

〔前腔〕露春纤褪了莲勾，掩芙蓉舒开双扣，更笑吹银蜡半晌迟留。分明是玉清仙伴，红线军中，不负鸛鸛偶。一身宁自惜，抱衾裯，三五星辰照画楼。罗带结，唇脂透，梅花早已春光漏。嫌夜短，怨更筹。

〔节节高〕欢娱两意投，琐窗幽，青春早趁花开后。言非谬，敢自由，情偏厚。起来香汗沾罗袖，海棠过雨红湮透。珍珠十斛买娉婷，笑他意马空驰骤。

〔前腔〕芳辰足劝酬，乍回眸，兰房好梦浓如酒。真消受，莫浪求，无僇僇〔五〕。鸟啼花落人依旧，今宵缱绻明朝又。珍珠十斛买娉婷，笑他意马空驰骤。

〔尾声〕天然美满谁能勾，现成的鸾交凤友，管取卧月眠花春复秋。

代人戏作

〔南南吕懒画眉〕霏霏残雪六街扬，瞥见娇娃出洞房，芳年一捻小丁香。垂垂鬢发秋波漾，为甚么恰与闺中一样庞。

〔前腔〕客中云雨久荒唐，□遇还惊优孟场，教人陡乱九回肠。似离魂倩女现出当年像，疑假疑真费审详。

〔前腔〕归来一梦恼襄王，巫峡缘何有两厢，虎贲自古类中郎。恨天公巧印的风流样，顿教此际梅花没主张。

〔前腔〕披衣百遍遶街坊，冒雪冲寒直恁忙，便铁鞋踏破又何妨。戏桑林不过似秋胡莽，料夙世姻缘未渺茫。

〔解三醒〕他本是深闺娇养，姓合名知他那厢。今朝撮合在桃腮上，虽萍水怎能忘。非关柳絮随风舞，只为莲花朵自双。谁承望，他乡久旱，撞着幼小糟糠。

〔前腔〕凤鸾俦思深义广，调琴瑟不耐凄凉。离镜台又与春山傍，眼撩乱再端相。谁把春容描出人中画，难道眉谱偷来镜里妆。添悒快，愿同心更结，做对半鸳鸯。

〔清江引〕巧冰人判不出胡涂帐，月老如何讲。分明一副容，又算他人像，倒弄的没头鹅枉费尽闲思想。

邂 逅

〔南南吕一江风〕法幢边，帘卷谁家院，丽质深深见。倚柴门，两鬓堆鸦，日射芙蓉面。行来致宛然，行来致宛然，低回只自怜，梵王宫顷刻把阳台变。

〔前腔〕客怀煎，正把东风怨，那识闲钗钏。转秋波，欲去还停，险认做离魂倩。今来信有缘，今来信有缘，春光此地偏，似莽渔郎蓦遇着桃花片。

〔金络索挂梧桐〕烟花万井连，宝阁闲凭遍，百姓寻常，飞入乌衣燕。罗敷陌上逢，使君怜，裙布钗荆别样妍。江皋解珮当年眷，惹得柔肠一寸牵。心旌战，无情有意向谁边。没奈何欲问青天，新恨难传，怎发付春风面。

〔前腔〕牡丹雪里鲜，杨柳风前颤。来往空阶，料得弓鞋倦。巫山在眼前，裊晴烟，马上墙头一笑缘。溪纱若个相留恋，石上三生岂偶然。春情现，小门深巷自年年。暗想他枕畔俄延，梦里缠绵，泪界破残妆面。

〔三换头〕相如偃蹇，忒把韶光轻贱。恰当垆邂逅，仗琴挑七弦。奈地近人偏远，这期间，怎禁得耽渴病孤衾独眠。愁煞文君也，灵犀通一线。为忆王孙，又见春郊碧草芊。

〔前腔〕何方野鸳，因谁缱绻。喜天台到也，望墙东眼穿。闪煞洞

门刘阮，问玉人，为甚的把仙郎恁般消遣。况复愁无寐，短檠苦自燃。目断银河，夜夜双星天上悬。

寄玉儿

〔南仙吕入双调沉醉东风〕列华筵芳醪漫倾，笼翠袖玉人相映。含笑靥小娉婷，歌声初冷，闻一阵粉香脂净。端详可憎，谁曾惯经，好花良夜，阆苑只隔几层。

〔前腔〕我平生从来至诚，乍见了那人娇艳。惜春去为花疼，灯前孤影，埋怨杀翠楼薄命。端详可憎，谁曾惯经，好花良夜，阆苑只隔几层。

〔江儿水〕是处樽浮绿，谁人眼倍青。座中一点红偏称，春山两道庞儿整，三生石上曾相订。人面桃花堪并，玉溜秋波，引动了少年心性。

〔前腔〕春水船中会，名花幕底迎。罗巾红豆偷相赠，眉梢眼角盟新定，丽词纨扇亲折证。岂是青楼薄倖，走马章台，翻覆雨云行径。

〔玉交枝〕心心相应，漫猜疑桥边尾生。有缘得到蓬山境，论从来好事难成。时乖袄庙火焰腾，情坚但破工夫等。且消停，瑶瑟凤笙，怎发付夜阑人静。

〔前腔〕非干心硬，叹聚散浑如转萍。落花有意真微幸，早难道流水无情。西飞伯劳东去程，何时撮合鸾只影。祝东君风摆雨零，好爱惜日边红杏。

〔玉抱肚〕风流驰骋，镇日里笙歌送迎。可怜你浪蕊浮花，那里是锦片前程。这些如胶似漆，算来到底总虚名，结果还须识重轻。

〔川拨棹〕交似水真情种，趁青春当自省。梦迷离为忆卿卿，梦迷离为忆卿卿。唤名儿何曾住声，淡相两鬓星。

〔尾声〕蓝桥寂寞巫山冷，寒灯挑尽夜三更，心事无端付早莺。

闲 忆

〔南仙吕入双调江头金桂〕想那日书帙相傍，喜温柔玉有香。正好盈盈二八，豆蔻深藏，我怜卿非是谎。镇日里爱护春光，浅斟低唱。那更口中作诵掌上擎，将文鸳戏波成一双。奈风中柳絮，奈风中柳絮，随空飘飏。忒匆忙，山禽一旦偕雏凤，骤雨三春落海棠。

〔前腔〕但愿你青青无恙，旧章台径未荒。若是长条如故，藕断丝长，这娇痴还耐想。那知道携手河梁，一天风浪。好似侯门深入陌路萧郎，花花草草空断肠！忆言犹在耳，忆言犹在耳，把海山撇漾。太轻狂，琵琶江上人何处，司马衫中泪几行。

〔解袍歌〕暗想他歌舞处聪明伎俩，行动时体态端庄。闲愁不挂眉尖上，花月队搬弄欢场。有时衣冠优孟，有时云鬓贾香。有时夫人锦缴，有时将军粉妆。遏云奏出梁间响。风流子，窈窕娘，算来总是让伊行。红牙按，锦瑟张，从教烂醉又何妨。

〔前腔〕莺花市恁般劳攘，陌上草易惹风霜。相逢处处流苏帐，巫峡里暗送年芳。桃花洞口，赚杀阮郎。春风杜曲，争夸四娘。楼中燕子空来往。朱颜去，宝马忙，有谁怜取旧容光。停歌板，罢舞裳，那时难认小红妆。

〔十二时〕真真假假风流帐，只落得一番想像，偏觉这过眼空花滋味长。

美人寄莲

〔南仙吕入双调步步娇〕东风小院余寒峭，怪昨夜灯花爆，柴门掩寂寥。玉貌多情，传示佳音。到一瓣似莲娇，开缄阵阵香缭绕。

〔风马儿〕晴窗把玩细推敲，想着你心儿上转千遭。灵犀寄与鞋弓小，胜音书一纸，端的比琼瑶。

〔黄莺儿〕新恨上眉梢，为相思卜六爻，盼佳期瘦减如花貌。云山路遥，芳心怎描，寄离情脱尽寒温套。伴良宵，满腔春□，夜夜与

朝朝。

〔莺啼序〕步香尘小立斗丰标，虎口量来三寸少。不输他贴地生花，偏衬着细腰肢，十分波俏。蹬时节玉笋轻笼，褪时节红渠落了。包裹定佳人一段风骚。

〔集贤宾〕殷勤远赠似投桃，笑偷香韩寿徒劳。假假真真情意好，愧掷果车中年少。两情颠倒，喜软玉俨然怀抱。分明是，长房缩地，凑合鸾交。

〔啼莺儿〕青青柳色生画桥，凭谁诉说心苗。蓦然间风月文凭，倚仗着鳞鸿消耗。写衷肠一片妖娆，慰饿眼暂时欢笑。背人瞧，莺花无赖，都付与伊曹。

〔猫儿坠〕银缸独照，半幅剪红绡。做就温柔底样高，一钩新月上花梢。魂销，又何须搗尽元霜始到蓝桥。

〔尾声〕珍珠掌上擎来好，且做个团圆佳兆。只为你线引针牵把心猿锁的牢。

春 怨

〔南仙吕入双调步步娇〕窈窕纱窗晴风透，一点芳心逗，凝妆上画楼。南陌春融，杨柳青时候。岂是觅封侯，无端比翼分飞久。

〔醉扶归〕闹灯宵过了花朝又，数归期差池更起头。落梅英空点寿阳妆，溜金钗懒出春纤手。秋千院宇自清幽，梦回春思浓于酒。

〔皂罗袍〕恼杀困人长昼，看家家绣户都上帘钩。闲阶芳草弄轻柔，画阑啼鸟如求友。飞飞燕子，衔泥自由；翩翩粉蝶，寻花浪游。踏香尘谁待把弓鞋绣。

〔好姐姐〕想他旅中敝裘，没奈何孤灯独守。形单影只，做了波上鸥。君知否，眉儿留待张郎手，莫使风尘添白头。

〔香柳娘〕散轻烟五侯，散轻烟五侯，汉宫传漏，春光一半虚生受。看调酥小雨，看调酥小雨，珍重旧风流，忍耐新僝僽。盼东风寒食，盼东风寒食，休教滞留，趁着花开如绣。

〔尾声〕腰肢又比春前瘦，及早归来话别愁，一日里十二个时辰教人提破口。

忆 旧

〔南羽调胜如花〕巫山悄，云雨收，可惜章台嫩柳，一霎时送入侯门，平白的忙偕配偶，问佳期谁行成就。旧盟言今番已休，美前程何时再酬。燕子楼头，可青青如旧。空留下相思倏恹〔六〕，把闲情尽付东流。

〔前腔〕心初许，态转羞，賒取鸾交凤友。想当初眼角眉梢，肯辜负青春白首，叹风雨妒花何骤！记得你情投意投，到今日朝愁暮愁。叶落归秋，也要人消受。只恐怕落他机彀，把闲情尽付东流。

〔泣颜回〕冷落罢箜篌，将琴挑一笔都勾。星前月下，翻成柳困花愁。良缘怎求，玉人儿顿隔千山岫。枉了你一点灵犀，空拾得三寸温柔。

〔前腔换头〕风流！何处效绸缪。他真情未剖，说甚鸾俦。琵琶别抱，莫教又过船头。明珠暗投，有心人湿了青衫袖。几人知惜玉怜香，耽阁了舞态歌喉。

〔催拍〕只道你双双好逑，又谁知身不自由。把姻缘逗留，姻缘逗留。径路无媒，帆满难收。憔悴花容，懒上妆楼。从今后两地悠悠，心上事，水中鸥。

〔前腔〕想着你花前旧游，仗谁人诉说根由。望断双眸，望断双眸。万种妖娆，记在心头；一片离情，攒在眉头。从今后两地悠悠，心上事，水中鸥。

南北双调合套

新 春

〔新水令北〕向东华软红尘里，送流年凤凰楼瑞烟遮断。冰霜残腊

去，淑气早春还。不住双丸，不住双丸，看家家又把桃符换。

〔步步娇南〕帝里东风把阳和扇，小阁梅花绽，街头社鼓喧。灯火年除，兢把屠苏劝。儿女彩衣鲜，早禁城一夕王春遍。

〔折桂令北〕整朝衣早拜金銮，一朵红云，宴集千官。那更豹尾斑斑，龙旗闪闪，善马闲闲。捧金杯琼浆满泛，堆玉案内饌骈蕃。日丽风暄，岁稔时安。大一统万国车书，贺升平共祝尧天。

〔江儿水南〕瞬息新年过，元宵景倍妍。踏天街齐拍红牙串，碾香车争逞芙蓉面，赏华灯竟夕朱门宴，绕路蜂蜂燕燕。人山人海，打叠春光成片。

〔雁儿落带得胜令北〕恰才得银花火树燃，又早见仕女秋千畔。河桥外雪消春水来，南陌头草绿王孙怨。呀！看看的寒食散轻烟，沽酒杏花天。挟弹催游骑，冲波放画船。呢喃，寻旧垒梁间燕。芊绵，走芳郊挂杖钱。

〔侥侥令南〕梨花经雨湿，榆荚逐风旋，试看啼鸟声声把行人唤。有多少酒垆傍客醉眠，酒垆傍客醉眠。

〔收江南北〕呀！想凝妆少妇呵，杨柳色倚楼。看侯封何日遂刀环，新愁一线上眉端。守香闺自怜，守香闺自怜，把金钗划损总茫然。

〔园林好南〕玉箫声垂杨那边，金樽倒亭台这边，蝴蝶过谁家庭院。又听得流莺歇，卖花残；流莺歇，卖花残。

〔沽美酒带太平令北〕叹白头滞一官，叹白头滞一官，频待漏五更寒。倦鸟闲云兴已阑，三径尚依然。风月事何人掌管，空负了渔樵旧伴。怎忘却回头是岸，虚废了三春烂熳。早收拾一生公案，我呵趁忙中取闲，呀！且图个散诞神仙烟霞包揽。

〔尾声南〕看破了茫茫宦海波险，勒鼎铭钟只等闲，畅好是一片春心托杜鹃。

悼 内

〔南商调山坡羊〕疏刺刺西风透罅，明皎皎月轮高挂。冷飕飕尘埋琐窗，乱纷纷黄叶虚簷下。恨转加，良缘镜里花。夫妻五载，辜负三生话。剩得空闺锁落霞。嗟呀，翡翠衾寒孤影斜。波查，蛛网巾箱泪似麻。

〔前腔〕愁脉脉绣床寒乍，急煎煎梦魂惊诧。响冬冬谯楼鼓催，痛煞煞锦瑟湘弦罢。甚根芽，天公定有差。风流京兆，何日眉重画，忍听秋声入碧纱。亏他，年少辛勤学治家。伤咱，生摘池中并蒂花。

〔胜如花〕香烟细绛烛斜，当日妆台潇洒。实指望地久天长，那知道鸾孤凤寡，把往事都成虚话。荡湘裙闲行那搭，倚熏笼消停这些。斗帐蒸霞，看流苏低亚。犹记得王昌初嫁，叹无端断送韶华！

〔前腔〕江潭柳上苑葩，怎耐严霜飘打。正想像画里朱颜，又风动簷前铁马，似环珮珊珊来下。梦儿里分明见他，醒来时依然自家。钿盒菱花，将温柔勾罢。再休提春宵无价，枕儿上咒煞啼鸦。

南北双调合套

行 旅

〔新水令北〕使星朝下凤城边，控丝韁芦沟桥畔。玉泉山历历，涿鹿水涓涓。夜宿朝飧，夜宿朝飧，早过了上谷郡黄金台远。

〔步步娇南〕美酒中山名偏擅，绿柳深深见，名城是故园。三径秋残，烟锁闲庭院。可惜菊花天又匆匆南渡潯沱岸！

〔折桂令北〕立西风北望长安，只见一天衰草，满目云山。感的是圣主恩宽，敢道王臣蹇蹇，驾着四牡闲闲。经了些短长亭枫林霜雁，早撇的香闺里绣线抛残。离恨难言，行旅孤单，蓦过了赵州桥骑驴客店，蹬上了邯郸道梦里因缘。

〔江儿水南〕赵苑人何在，丛台月自圆。眉池影照谁家院，美人黄土歌声散，繁华汉魏都虚幻，陵谷一般迁变。铜雀台空，不见芙蓉

蓉娇面。

[雁儿落带得胜令北]才离了旧邳都漳水湾，又早见古朝歌风沙暗。问当年遽伯玉何处村，想着那淇园竹何方见。呀！愁煞人落日浊河干，看看近繁台汴水寒。曾闻道夷门〔七〕监侯生老，说不尽窃兵符公子贤。中原，俺这里步步把程途盼。雕鞍，今日里方知行路难。

[侥侥令南]斜阳鸦乱噪，天半雁行偏。雍丘城郭人民换，有多少旧村墟野烧连。

[收江南北]呀！又早见睢阳古道呵，叹捐躯巡远当年。孤城百战也徒然，萧条故垒有荒烟。起悲风马前，起悲风马前，一任他弓刀小队猎平原。

[园林好南]宋城中有无雪苑，孝王台知他那边，空自飞尘扑面。只闻的枚马辈，旧名传；枚马辈，旧名传。

[沽美酒带得胜令北]过临淮战垒边，走濠梁起戍烟，皖口山城暮雨悬。江州路湿青衫，浔阳隐正高眠。五老峰匡庐当面，赋滕王落霞孤雁。泛章江素涛如练，大庾岭梅花开遍。俺呵看旧游俨然，盼曲江眼前，呀！早望见五羊城海云一片。

[清江引]江山万里都游遍，腊尽春风转。海南瘴疠乡，都把桤榔咽，挂归帆望烟波天际远。

舟中旅况

[南商调二郎神]烟江艇，泛晴澜晓来如镜。岸草汀芦相带映，无端孤客，愁催两鬓星星。那堪缥缈中流歌吹冷，小窗前邻舟帆影。月初升，晚风来长天云树冥冥。

[前腔换头]凄清！锦衾绣幄，温柔谁领。乡心一缕如酩酊，当时话别，妆台絮若丁宁。今日里展转孤眠幽梦醒，望不断万里江程。风烟静，最撩人霜天几点渔灯。

[集贤莺]浔阳江上沙屿暝，当年司马舟停。琵琶一曲知音省，青

衫湿透湓浦旧多情。素波千顷，挂云帆愁煞人孤另。更难听，谁家玉笛吹出断肠声！

〔前腔〕想深闺此际香篆冷，寥寥淡月疏星。梦中远客愁过岭，刀头何日数尽长亭。云鬓慵整，盼春风早把归舟迸。趲严程，鱼书雁字，音信总无凭。

〔啄木莺〕愁无寐，魂暗惊，野烧荒树云际影。钲声起堠火江防，炊烟裊渔市山城。涛卷钲中闻沸茗，玉漏迢迢深夜等。江月迎人分外明，远浦晚潮生。

〔前腔〕推篷看，隐几听，风雨萧萧怜暮景。画楼上几处笙歌，兰桡内多少娉婷。花月六朝人醉醒，粉黛三吴凭管领。空江寂寞数寒更，何处寄幽情。

〔黄莺儿〕拥节事长征，坐楼船鼓角晴，棹歌处处添吟兴。云山几层，江鸥几汀，马当山一夕神风赠。赋难成，滕王阁上，帘卷落霞明。

〔前腔〕飘指五羊城，浪花开柁橹轻，鸟飞绕树栖难定。长宵短檠，浊醪满罍，折梅重把归期订。水盈盈，红云一片，直北是神京。

〔尾声〕海天惊起鱼龙暝，牙樯锦缆风涛靖，指日里罢却伏波下濊兵。

戏 忆

〔南仙吕入双调步步娇〕斗帐香温团圆夜，才过了烧灯节，三星屋角斜。种玉蓝田，绛烛摇明月细碾。七香车颤，流苏带绾同心结。

〔忒忒令〕旧风流往时叹嗟，新恩爱这番宁贴。芙蓉绣褥，看文鸳并者鸂鶒翼。苦摧折，又谁知巧合欢把良缘再接。

〔尹令〕听了些秋风败叶，守了些漏迢灯炮。办一片至诚心切，天判与鸳鸯簿牒。领着风月文凭。那怕蓝桥驿路赊。

〔品令〕灯前细认，眉黛可争些。温柔乡里，钗堕鬓云斜。琐窗私语，把山盟订也。春风台榭，实丕丕心甜意贴。娇小雏莺，填补了秦楼弄玉缺。

〔豆叶黄〕更深银箭急，风动彩帘揭。受用些粉嫩脂香，受用些粉嫩脂香，勾罢了愁肠百结。蜂蜂蝶蝶，红围翠遮。生受了画眉的京兆，生受了画眉的京兆，把湘管重设，向妆台打叠。

〔玉交枝〕好天良夜，博山炉龙涎满爇。百花深处朦胧月，并肩鱼水和协。倚阑收拾针线帖，香尘小步鞋跟拽。倦来时参横斗斜，梦初回锦衾犹热。

〔月上海棠〕奈无端，新欢未已轻抛舍。恨征人，远去万里途赊。望长亭金钏潜松，盼归期眉峰暗叠。殷勤说，把鱼书频寄锦字休绝。

〔江儿水〕烟水千层阔，云山更几叠。孤眠谁与着疼热，连宵归梦情牵惹，深闺照影灯明灭，那惯这般离别！甚日刀环，偎暖寒衾如铁。

〔川拨棹〕乌丝写，问平安好姐姐。月明时颺被云遮，月明时颺被云遮，俏心情休教痛嗟。系罗裙褪几摺，划金钗损半截。

〔前腔换头〕香阁温存欢那些，烟艇凄凉闷这些。指日里绣幕重揭，把离愁从头细说。剪灯花情未歇，凤箫声吹不彻。

〔尾声〕孤舟暗想多娇怯，相见了越加亲热，满舡载不了的相思都在枕上撒。

归 舟

〔南南吕梁州新郎〕五羊初别，片帆才挂，送客红亭樽罢。芳堤柳色，今朝游子还家。一任鹧鸪声里，杜宇〔八〕枝头，絮语将人骂。消受珠江烟月了，返星槎，开遍林中桔柚花。海日暖，春潮乍，东风吹入船窗罅，人去也自天涯。

〔前腔〕画船轩敞，珠帘潇洒，鸂鶒雕笼低亚。珠光翠羽，海天景

物繁华。多少蕉红榕绿，羯鼓鸾箫，离恨都抛下。试问岭头梅谢否，踏残霞，重看西江两岸花。海日暖，春潮乍，东风吹入船窗罅，人去也自天涯。

〔前腔换头〕想妆台洗尽铅华，料此际香消炉鸭。盼归人信杳，把雁鸿偷骂。说甚海棠欲吐，芳草如烟，闲却秋千架。纷纷春雪里冷窗纱，独对寒灯落花。海日暖，春潮乍，东风吹入船窗罅，人去也自天涯。

〔前腔〕忆去年秋尽辞家，算归期只须初夏。仗陇头梅信，到卖花帘下。报道中流击楫，岭外飞帆，不负临歧话。到得嫩槐新雨后可藏鸦，共赏朱阑芍药花。海日暖，春潮乍，东风吹入船窗罅，人去也自天涯。

〔节节高〕山川岭海佳，炫奇葩，溪云浦树真如画。香幽雅，石槎枒，莺声大。渔舟晒网斜阳下，翩跹蛱蝶春林挂。两两鸳鸯睡暖汀，从今放了相思假。

〔前腔〕团圞笑语哗，烛交加，良宵何止千金价！欢情洽，映碧纱，眉重画。牵愁两地情非诈，不然验取香罗帕。两两鸳鸯睡暖汀，从今放了相思假。

〔尾声〕归来恨少长房法，远程途将人磨怕。可惜两字功名耽误咱！

南北双调合套

新 春

〔新水令北〕春风一夕遍天街，日曛昡瑞烟笼盖。御香浮宝扇，霁色照宫槐。朝罢归来，笑盈盈齐把新年拜。

〔步步娇南〕过眼韶华何方买，双鬓随年改，迂疏愧不材。岁值悬车，尚作金门客。心事鹭鸥猜，望中山烟树春如海。

〔折桂令北〕想当年早步金阶，经了些宦海波涛，世路风霾。有多少韩范勋名，金张烜赫，沈谢文才。止不过登场傀儡，说甚么

麟阁云台。大都是天数应该，八字差排。算不如雨笠云蓑，受用足水浣山隈。

〔江儿水南〕帝里风云会，书生肮脏怀。先也曾挂冠神武门儿外，喜柴桑三径依然在，又随行重向东华，暮六十光阴何快！半枕黄粱，填不了冤亲魔债。

〔雁儿落带得胜令北〕受了些寒更风雨筛，看了些暖日龙蛇摆。俺也曾铜龙待漏迟，俺也曾金殿当头拜。几番价硃抹印床开，抱案牍吏胥来。退食乌啼晓，堂食午后排。危哉，奉尺书瘴岭天涯外。刚才，蛟窟里探骊珠颌下回。

〔侥侥令南〕梅花才半吐，春酿又重开。似这般滚滚红尘忙中度，何处倩鲁阳戈指日回。

〔收江南北〕呀！为甚么马和车镇日闹垓垓，一任他九衢三市荡黄埃，看将来纷纭世事总堪哀！醉歌楼舞台，醉歌楼舞台，又早见春郊准备踏青鞋。

〔园林好南〕才子铺诗笺酒牌，佳人妆丹唇粉腮，听声声卖花帘外，花压的帽簷歪，花压的帽簷歪。

〔沽美酒带太平令北〕谢宾朋坐小斋，谢宾朋坐小斋，乌皮几且重揩，喜茶熟香清事事揩。看浮云变态，算生平谁蠢谁乖。再休论插貂蝉贵官朝宰，拥红裙风翘螺黛。浑一似半天里朝霞残霭，又何须五更头巧机深械。撚指间春来，夏来，赏心事快哉！直落得小孩童齐声喝采。

〔清江引〕少年场走马河桥外，闹得春无赖。旗亭酒漫沽，火树花争赛，看看的九枝灯一字儿摆。

和毛大可上元观灯曲

〔南正宫锦缠道〕恰才的，拜丹墀升平晓春。早又是大酺辰，向清宵凤城月色堆银。有多少争角觝、戏鱼龙歌喉舞身，那堪他碾平沙油幕朱轮。处处赛紫姑神，火山燃喜傍九重天近，更何方醉吐

茵。御筵回齐把莲花炬引，看旗亭青帜留住夜游人。

〔普天乐〕金勒动，蛮鞞衬，银屏展椒觞进。五侯第百合香熏，春衫薄素袂轻尘。盼天边羽鳞，最堪怜，望征夫楼倚佳人。

〔古轮台〕画桥津，绮罗丛里籍花茵，芙蓉笑靥唇脂润，是谁家姊妹，何处裙钗，月下双双相认。玉漏仍迟，朱门未闭，金吾此夕且停巡。料词场绣口，倚璫箫白苧翻新。百宝珠装，九枝青玉，六街火树，嘈杂半猜猜。歌楼近，狎儿争吹看灯人。

〔尾〕开元旧事凭谁讯，今夜难虚顷刻春，想明夜灯光倍恋人。

注：

〔一〕甘州歌，原作八声甘州歌，今据律改。〔二〕斜，原作斜。
下同，不另注。〔三〕徒劳，原作图劳。〔四〕腰肢，原作腰
伎。下同，不另注。〔五〕僦僦，原作僦愁。〔六〕僦僦，
原作潺僦。〔七〕夷门，原作彝门。〔八〕杜宇，原作杜宇。

〔待续〕

补编者工作单位：南京大学中文系

