

此本宋装宋裱，第二十一开之后尚缺一开，缺计三十字，实存拓片二十七开。拓本前有一开，存一旧签，题：“柳公权神策军纪圣德碑”、签后钤“金匱堂精鉴玺”、“金匱国宝无双”、“陈氏仁涛”、“关玩流”、“潭敬私印”等印九方。拓片上钤“翰林国史院官书”、“晋府书画之印”、“北平孙氏”、“潭氏”、“金匱堂精鉴玺”、“安仪周家珍藏”、“陈仁涛珍藏印”、“关玩流藏”、“伯郊过眼”等印七十二方。其中有一长脚“封”字印，为宋贾似道印记。拓本后有著名书法家鲜于枢及孙承泽、姚元之等人题记，并附“梁清标印”、“张氏蓉舫”等印章十五方。

此本归潭敬收藏时曾以珂罗版影印，艺苑真赏社曾翻印，日本二玄社《书迹名品丛刊》又翻印辑入。一九七四年，文物出版社又以原拓制版重新印行，以奉书法爱好者。

（执笔人：杜伟生）

编者附记：《北京图书馆藏石刻叙录》全文已完。

《室名别号索引·补编》二误

中华书局一九八二年出版的《室名别号索引》补编部分，有二误。一是第155页：“和乐堂 宋天津殷希文。”一是第157页：“所遇斋 清天津沈峻。”

按：和乐堂主人殷希文，应为清人，此有《津门诗钞》卷二十七“殷希文小传”可以为证：“希文……，乾隆壬午科举人，著有《和乐堂诗钞》。”沈峻的室名，并非“所遇斋”，而应是“欣遇斋”，这有作者所著《欣遇斋诗钞》（道光刻本）可以为证。

• 缪志明 •
