

“使节”诠释

方亚光

“使节”一词，内涵是什么？古今词义是否相同？兹略加诠释，以就教于博雅之士。

“使节”，在中国古典文献中早有记载，其本义是指古代卿大夫朝聘天子诸侯时所持的一种“信物”。《周礼·地官·掌节》曰：“守邦国者用玉节，守都鄙者用角节。凡邦国之使节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节，皆金也，以英荡辅之。门关用符节，货贿用玺节，道路用旌节，皆有期以反节。”可见，“玉节”、“角节”、“虎节”、“人节”、“龙节”、“符节”、“玺节”、“旌节”、“反节”是此信物的不同符号，使者所持，只表其身份。因此，以“使节”来称呼持节者本人，古时并不常见，而以“使”称奉命出使者，则屡见不鲜。

使节之“使”，兼有动、名二性。作为动词，其本义是“令”。许慎曰：“𠄎，伶也，从人吏声，疏士切。”（《说文解字》卷八上）清代段玉裁则曰：“𠄎，令也，大徐令作伶，误。令者，发号也。”释詁，“使，从也，其引伸之义也。”（《说文解字注》八篇上）至于把“使”译为“叫”、“让”、“派遣”、“支使”，用的是其引伸义，而“致使”、“放任”、“使用”、“出使”诸义，更是其本义的进一步引伸和假借。“使”用作名词，其义有二，一指奉命出使之入，一指由朝廷委派，负责地方某种政务的官吏。作为地方官吏称呼的“使”，肇于唐中期而奠于明清。如唐中期以后的巡察使、黜陟使、采访使，处置使、按察

使、宣劳使，等等，皆是朝廷的一种临时特派员，而明清时期的“布政使”、“按察使”等则已是地方上的一种常设官吏了。

“使”，作为“奉命出使之入”，外延较广。凡是奉君之命，“以宣畅皇风，敦谕诏旨，广天听而斯远，俾物情之无拥”为己任，去“交聘敌国，通接殊邻；劳来远方，安辑新附；慰抚兵役，分给赈赐；采风俗之厚薄，询民事之劳逸，究吏治之能否，察狱讼之冤正，搜访遗滞，刺举奸滥；或购求坠简；或奉行宠典”者，唐以前均称“使”（《册府元龟》卷652《奉使部·总序》）。如上诸“使”代表着两种类型，一是“循行郡国”之使，一是“驰驱绝域”之使。前者是唐中后期诸使之滥觞；后者则是肩有某种使命的一种古代外交使臣。春秋战国时期的屈原、烛之武、晏婴，两汉时的张骞、班超，魏吴时的康泰，隋代常骏，唐代李义表、王玄策、高表仁、郭务悰、沈惟岳，明代郑和等等，皆是其典型的代表。

使节之“节”，其本义是“竹节”。段玉裁《说文解字注》“筴，竹约也。约，缠束也。竹节如缠束之状。吴都赋曰：‘苞筴抽节’，引伸为节省、节义、节制字，又假借为节日字，从竹即声。”（五篇上）古代“使”者所持的各种“信物”——节，其中就有以竹做成，故“节”又成了“符节”的代称。如汉代的节，柄长八尺，饰以旄牛尾。可见，“使”与“节”在古代，密不可分。“使”者必持“节”，无“节”不为“使”。“节”不仅是“使”身份、地位的标志，且对他有一定的约束、限制。

“使节”由一种信物而转指持节者本人，约始于汉。《史记·淮南王列传》（卷118）：“（淮南）王乃令官奴入宫，作皇帝玺……汉使节法冠，欲如伍被计。”这里的“使节”即指“使者”。“节”这种“信物”，春秋战国由天子诸侯授予，秦汉以降，则由封建国家的最高统治者——皇帝授予，故使者总是把它看得至高无上。尤其是肩负某种使命，出使异域他国的使臣，他

们所持之“节”则是皇帝和国家的象征，“节”对他们来说是一种崇高的信念。汉代张骞出使西域，身处逆境，“然持汉节不失”（《汉书》卷61《张骞传》）；苏武出使匈奴，困辱十九年，“仗节牧羊”，虽“旄节尽落”，仍“卧起操持”（《汉书》卷54《李广苏建列传》），已成为千古佳话。自此，“使”与“节”不仅珠联，且赋予了新的内涵，它既指持节者本人，同时又是对那些为传达王命、宣扬国威、出使异域他国使臣的一种称呼，并为以后各代所沿袭。

使节作为古代的外交使臣，是一个王朝的正宗代表。他们的言行举止、仪表风态，既关涉使命完成与否，也直接反映着一个王朝的风貌，从而影响其王朝在异域他国的声誉。因此，历代王朝对使节的择、遣甚为重视。一般地说，他们来自名望高门之士，具有知识渊博，通古导今，廉慎知礼，举止适中，思维敏捷、应机善变，口辞伶俐，当机立断等方面的才能；还能够履不测之险而无所惮，处困辱之地而无所屈，具有一种“为臣之道，义不为生，事君之节，生为义尽”的气质。（《艺文类聚》卷53《奉使·守节》）。只有具备以上特点、才能、气质的臣僚，方堪“使节”之重任，完成君主之使命。同时，对出使有功之臣，历代王朝则“宠之以爵佚，优之以赐予。”（《册府元龟》卷652《奉使部·恩奖》）如张骞三出西域，完成汉武帝“断匈奴右臂”政治使命之后，便“拜为大行，列于九卿”（《史记》卷123《大宛列传》）；苏武出使匈奴，保持汉节，故“拜为典属国，秩中二千石，赐钱二百万，公田二顷，宅一区”（《汉书》卷54《李广苏建列传》），其随从也得嘉赏。后之王朝对此类使节的赏赐也极丰厚，此不一一例举。可见，古代外交使臣具有浓厚的政治性和官方性，它的遣派总是围绕封建王朝不同时期的政治兴衰而上下波动。

在中国封建社会中，由于封建统治者出于“惟我独尊”的封

建专制思想和大国主义的立场，对当时其它国家、地区的来华使节，往往象对待少数民族使臣一样，视为“夷使”、“进献使”、“朝贡使”，其实，这些所谓“夷使”、“进献使”、“朝贡使”，皆是其国家和地区的正宗代表，是成色十足的使节。如日本的“遣唐使”，赴唐时，不仅带有“国信物”，且送行仪式也极为壮观。其它国家、地区的使节，也携有类别不同的“国书”、“国信”。

“使节”演至今天，已有两层涵义。它既指常驻他国的外交官，也指由一国派往他国临时办理有关事物的代表。前者始于近代，后者则是古代外交使节长期演变的结果。随着世界历史的不断发展，各国间交往的加强，国与国之间人们友好往来的日益频繁，“使节”一词将赋予新的含义，它将成为对世界各国友好使者的一种尊称。

作者工作单位：江苏省社会科学院历史所

实地考察古书中几个地理问题的驳正

杜泽逊

地理问题是我们学习古代文献的一个重要方面，在经、史、子、集及其注释中，古人给我们留下了大量材料。但是古人无论是著书还是注释都喜欢考之旧典，实地考察不够，造成不少以讹传讹现象，所以清代顾祖禹感叹“见闻与传闻异辞者之不可胜数”。我在实地观察中发现了不少这样的错误，今举《汉书》颜注、《通鉴》胡注、《文选》李注为例，略加辩证，以就教于方家。