

《全清散曲》补编（下）

谢伯阳辑

张 匀

张匀（一作劭），字博山，号荻岸散人（又作山人）、荻荻山人，浙江秀水（今嘉兴）人。幼聪慧，著有《玉娇梨小传》四卷二十回。又有《平山冷燕》二十回，亦传为张匀所作。

套 数

咏红梨花

〔南仙吕入双调步步娇〕索影从来宜清夜，爱友溶溶月。谁知春太奢，却将满树琼姿，染成红烨。休猜杏也与桃耶，斑斑疑是相思血。

〔沉醉东风〕拟霜林娇红自别，羞半片御沟流叶。俨绛雪几枝斜，美人亭榭，忽裁成绡衣千叠。明霞淡些，凝脂艳些，恰可是杜鹃枝叫舌。

〔好姐姐〕多时云魂瘦撇，因何事汗透香颊？想甘心殉春，拚红雨溅香雪。断不许痴蜂蝶，作残红浪窃。

〔月上海棠〕痕拖缣，春工细剪春心裂。遍水边林下，锦沓香车。掩朱帘醉脸微侵，烧银烛新妆深射。销魂者，定是怜才呕心相谢。

〔五供养〕红哥绛姐，便丛丛深色，别样豪奢。雨晴肥瘦靥红白，主宾递嗔娇怨冶，似不怕东风无藉。想人静黄昏后，月光斜，恍疑是玉人悄立绛纱遮。

〔玉抱肚〕芳心难灭，任如堆秣艳，犹存淡洁。伤素心转事铅华，逗红泪深锁穴。只知淡不与浓接，不信东皇多转折。

〔水红花〕红儿眉压雪儿睫，换春牒，花神扭捏。丰姿元与冷相协，为情竭，嫣然脱卸。因甚当年贞守，今日忽鲜撷，想于归绣裙揭也罗。

〔双声子〕改妆聊自悦，吊影忽悲咽。十二重门深深设，是谁遣红线红绡来盗妾？

〔尾声〕衔杯细究花枝节，又添得诗人一绝，真不负红梨知己也。（玉娇梨）

顾仲清

顾仲清，字咸三，又字松壑，浙江嘉兴人。善画蝶，名重一时。有《喝月斋词》。

小 令

〔北中吕普天乐〕

题张小山小令词卷

自然姿，谁与共。冰壶洁清，玉佩玲珑。松间秋月明，花底春莺弄。绝世佳人原殊众，吐新词仙籁传空。霜天雁鸿，晓风杨柳，秋水芙蓉。（梅里词绪）

远山青，澄江映。风和日融，柳媚花明。容光粉黛捐，冰雪聪明净。淡扫蛾眉新妆靓，耐吟哦付与娉婷。樱唇玉笙，珠喉檀板，葱指银箏。（梅里词绪）

钱风纶

钱风纶。字云仪，浙江钱塘人。进士钱安侯女，贡生黄式序妻。诗笔高古，脱尽巾幘纤媚之气，与林亚清、柴静仪、张槎云、毛安芳、冯又令、顾启姬，时称“蕉园七子”。著有《散花滩集》、《古香楼集》四卷（诗一卷、诗余一卷、杂著一卷、曲一卷）。

套 数

和亚清新曲题芙蓉峡院本

〔南正宫普天乐〕绣屏闲，炉香尽，窗儿闭，灯儿晕。小坐久更漏将分，微醉醒寒风渐紧。清宵寂寞屈指闲评论，却羡伊行琴瑟引。意绵绵才子情亲，喜孜孜夫人意肯，艳晶晶柳枝沾露迎春。

〔雁过声〕风尘。年华一瞬，何心恋当筵笑嚬。安祥淡雅多丰韵，恁儿闲，性儿温。是恁般世外红裙，夫人，亲自允。水鸥许傍鸳鸯趁，寄语你柳腰儿休瘦损。

〔倾杯序〕关津。隔朝霞，断晚云，都惹方寸。他那里檀板慵拈，杯酒慵斟，鬓云慵整，罗幕慵熏。想新歌寄远，筒儿初到，泪儿犹拭。把愁眉暂时舒展放欢欣。

〔玉芙蓉〕巫山梦已陈，江水波犹滚，把夷光阻隔，在芡萝村。正莺声细滑梨花嫩，少不得鸂夷泛舟湖水滨。功名就，早飘然幅巾。一炉香半轮斜月酒微醺。

〔小桃红〕超世俗成高隐，怪湖海鱼龙混。携琴喜对春风鬓，花间蝶梦栖香隐。蕙娘贤哲阳台顺，果然是美满姻亲。

〔尾声〕和鸣赋交影文，早写就风流话本，伫看双双赐石麟。

冬暮归宁与亚清夜坐西轩听歌新曲

〔南商调山坡里羊〕心儿急煎煎难按，天儿暗朦朦将旦。穿衣错

把裙儿反，呼翠鬟熏笼熬麝兰。妆台细理乌云绾，对镜纤纤画远山。眉弯，倩傍人看又看；衣单，校前朝寒更寒。

〔皂罗袍〕目断孤城荒岸，更寒山路转，流水溪湾。松涛几树响潺湲，梅英数点红初绽。只见朱门悄闭，云窗静关；金钩低控，风帘自翻。鹦哥不报人归惯。

〔解醒甘州〕乍相逢欢生眉眼，道胜常细问平安。蓦忽地吹笙子晋，今宵返缙岭上。调新翻，仙音妙巧真是罕。顿教我心醉能忘子夜寒，共君步花阴闲倚雕阑。

〔玉抱肚〕月明云散，并香肩盈盈笑看。广寒宫冷落嫦娥，舞霓裳却在人间。鞋儿透了莫怯露珠寒，须信人生良会难。

〔掉角望乡〕听谯楼更声渐阑，返香闺灯花犹灿。问何人红牙谱歌，是苏娘锦机新撰。度幽闲，神萧散。韵珊珊，精心细把宫商按。仙才妙，岂易攀，从今后无词翰。

〔尾声〕生平最是愁萦绊，怎今夜忧消闷散，都只为数阅新词剪灯相对看。

悼亡娣柔嘉

〔南中吕榴花泣〕楼空人去，尘满画帘旌。恨则恨阻幽明，年华忽换总心惊。入春来砌草重生，对芳菲忆卿。恼杀那狠封姨，断送了红颜命。似梨花放白舒香，蓦忽地漫野飘零。

〔前腔〕残膏剩粉，尚有旧余馨。风儿惨，火儿荧，一天霜露月儿升。泉召下夜冷孤清，这些时谁伴行！想倩身躯再不染生前病。但听得铁马嘶风，便猜做珮响泠泠。

〔喜渔灯犯〕记生前并无半点相争竞，待和你共百岁永。谁想道，竟顷刻分离做了飘蓬断梗。为甚么年运多灾眚，空抛下半生贤行。待与卿相携览遍明湖胜，待与卿凤团清夜烹。待与卿共侍姑嫜镇日朝昏问省，待与卿日午芸窗两下裁诗对咏，待与卿缓度新声。凄清，絮叨叨泪眼盈。念生时教人愁闷转增！

〔瓦渔灯〕想着你朱唇露半樱，想着你态娉婷。想着你体瘦多寒病，想着你枰开处落子声声。想着你绣裙儿双鸳并，想着你病庞儿越整。想着你遗诗写怨语偏清，这桩桩事犹能记省。伤心话尽教诉与芳灵，也知是黄粱一枕惊梦醒。长辞去寂静掩霞扃，伴云英繁华画屏。怎能够蕙帏小帐低声应，痴心，望你今宵还再生。

〔尾声〕花容重睹真侥幸，不忘生前廿载情，莫做香断金炉灰自冷。

春日蕉园与启姬话别

〔南中吕瓦盆儿〕晴和丽景，关关燕语闹芳春。偏则是恨离群，劝休行，情儿款款意儿真。想着你瘦腰围那惯倚雕轮，怎支持恁娇柔恹恹多病身。望长天宾鸿难问，途路远任劳碌，担惊怕，添愁闷，好教我提起泪沾巾！

〔榴花泣〕回想当初，芳社正逢春。月儿渐转麝初焚，小庭花睡酒微醺。兰心蕙性各自叶芳芬，争奇校敏。赌新诗逐字推敲稳。忽刺刺风卷遥空，把雁阵轻分。

〔喜渔灯〕尽教想杀梨花韵，纵音信準。也须要望眼频频，清宵自付。梦中料也关山近，村鸡报又早清景。酸辛拚教瘦损，带围儿宽褪几分。

〔尾声〕絮叨叨言难尽，却又远树云封日半曛，几时得重向蕉园烹紫笋。

岳 端

岳端，或作袁端、蕴端，字兼山，一字正子，号玉池生，别号红兰室主人。清初宗室，封固山贝子。工诗画，好度曲，尝集吴中曲家，编撰《南词定律》，世称善本。著有《玉池生稿》、《红兰集》、《蓼汀集》及《扬州梦》传奇等。散曲附《玉池生稿》桃板填词后。康熙九年（1670）生，康熙

四十三年（1704）辛，年三十五岁。

小 令

〔南仙吕九回肠〕

春雪感怀

见碧天微云低衬，趁东风瑞雪纷纭。便娟庭廡阶苔润，湿细草颜色鲜新。乍穿林木如飞絮，乱扑衣衫学软尘。撩人恨！离愁万缕紫方寸，到此际堪共谁论。已无看雪看春兴，剩有多情多病身。只落得独自个，芸窗下，和白雪，谱阳春。

套 数

南北双调合套

七 夕

〔新水令北〕碧天如水火西流，可人情晚凉时候。绪风初减热，新月始登秋。织女牵牛，一宵中怀两事，想难消受！

〔步步娇南〕徙倚闲看银河久，见白气似波纹縠，光芒五色流。四射辉辉，烂然如绣。人言可拜求，任求男子求福寿。

〔折桂令北〕叹双星已愿难酬，除却今宵，欲见无由，早难道把欢会都丢，来应人家，无厌之求。算将来书传差谬，多因为世尚虚浮。笑那骀女痴牛，常抱离愁。他既有回天之力，竟何不自保绸缪。

〔江儿水南〕又有深闺妇，穿针上彩楼。凝神熟视双蛾斗，针鼻月映光微透，缕头风散穿难就，凉露濡沾红袖。合女伴相携，更拟通宵坐守。

〔雁儿落带得胜令北〕设酒脯散香粉卜夜游，画屏前然灯烛明如昼。蜘蛛结网时，乌鹊成桥后。呀！怅一宵恩爱转为愁，怕明朝又起头。这的是天上分金镜，人间望玉钩。风流，此际难拖逗。更筹，频添不暂留。

〔饶饶令南〕晨光方欲动，宿雾未全收。意兴阑珊人已倦，正不语忘形倚画楼。

〔收江南北〕呀！广庭中风露不胜幽，问此时天上几多愁，银河一带浪悠悠。叹别泪双流，叹别泪双流，过寒冬经春历夏始逢秋。

〔园林好南〕有四序宁无素秋，亿兆年年邂逅，人世上二神知否？永离别，会无由；永离别，会无由。

〔沽美酒带太平令北〕追古者不可求，念今人生若浮，谁学得驾鹤乘龙物外游。逢令节好沽美酒，倾一斗消尽闲愁。得笑处且开笑口，得歌处且放歌喉。利和名从此都丢，真快活自家受。俺呵，要什么封侯，出头，总不如我自由！呀，无思虑养咱年寿。

〔清江引南〕填词一阕方才就，日驾螭虬走。录出问同人，颇合宫商否，如合时付歌童侑酒。

周若霖

周若霖，字蕙钟，号雨岩。江苏嘉定（今上海嘉定）人。工曲，著有《玉钗怨》、《祀招财》传奇。散套摘自朱崧撰《寄闲斋杂志》。

南北双调合套

制曲赠行（乾隆庚子）

〔新水令北〕离亭杯酒夕阳西，来送着投簪的仙吏。归舟轻似叶，宦况冷於秋。俺制这几曲酸凄，只替那百姓挽留的号泣。

〔步步娇南〕岩邑由来称难治，清献徽谁继，甘棠爱尚遗。百有余年，士庶怀安义。只这海岱产英奇，正喜的剖竹来吴地。

〔折桂令北〕想当初望慰云霓，恰泽润随车，威震褰帷。便有那立纪陈纲，扶良剪莠，几件机宜。不多时贤声伟绩，隐然间挟髓

沦肌。见一丝丝杏雨催犁，一层层麦浪掀畦。三载里稻熟棉丰，益显得物阜民熙。

〔江儿水南〕绘出閭閻象，仁风到处披。河阳花满流香腻，只为官清民安辑，惟闻乐只歌而已，不独乡氓欢喜。试问这科第联翩，也见我父母的一番调剂。

〔雁儿落带得胜令北〕怎样的缓催科民不疲，怎样的勤抚字民皆倚。怎样的疏渠备旱潦，怎样的造土加磨砺。呀！不消得提著细评推，只冰清节操谁堪比。尽道是超擢凭能轼，那晓得归休坐钓矶。噫嘻，真好官直恁的回乡里。思维，俺待随万民行来拜跪。

〔侥侥令南〕则见尸祝的红灯挂，则见顶香的碧篆霏。原晓得小小雷封才百里，怎能毂永把腾云骥足羁。

〔收江南北〕呀！看岸隈簇拥的送将归，泪涟涟怎舍得使君离，练江西望水潋潋，帆影儿早飞。顷刻里去矣，巴不得逆风吹转这小橈桅。

〔园林好南〕只他在江南循声第一，把宦途中略尝意味，并不是逡巡规避。且移疾，甚知机；忍抛撇，奈民依。

〔沽美酒带太平令北〕俺更有感心知世上稀，蒙青盼分外垂，空把春风向樗栎吹。恨不能追随讲席千里赴青齐，念从前殷勤教诲受几番调护维持。更叨陪北海樽罍，也忝列新阴桃李。今啊，还思想依谁靠谁，枉自的爱伊戴伊。呀，只指望重临祁水！

〔清江引合〕载回廉石心无系，传得清名沸。愿奉北堂欢，暂向东山憩，长留这美政讴思垂奕世。（寄闲斋杂志）

姚半塘明府名学甲，字莲芳，山东钜野人。乾隆丙戌进士，戊戌选知嘉定县事。政通人和，輿诵四洽。庚子引疾归里，越数年，复知嘉定县事。嘉庆丙辰，调任无锡。

陈 瑛

陈瑛，字渭英，江苏江阴人。著有《瑚海词钞》四卷。

小 令

〔北仙吕一半儿〕

杨村入都途中作

试期促迫渺愁予，程路迂回可任渠，数里歇来问小胥。策疲驴，一半儿迟迟一半儿住。（瑚海词钞）

垂杨点点暮鸦稠，平楚苍苍夕照收，快赶一程茅店投。越荒陬，一半儿高粱一半儿豆。（瑚海词钞）

乱流瀼瀼响沟渠，乱草茸茸夹路隅，遥望里云山脚纡。漫踟蹰，一半儿斜风一半儿雨。（瑚海词钞）

畦荒丰草豆苗稀，景失骄阳柳叶齐，断港在前旋下堤。试褰衣，一半儿淤泥一半儿水。（瑚海词钞）

鞭丝笠影曲堤隈，赤日黄尘旅鬓摧，驰逐半生心未灰。漫低徊，一半儿前行一半儿悔。（瑚海词钞）

照了居士

照了居士，江苏清溪（江宁）人。散曲录自珠泉居士撰《续板桥杂记》。

套 数

题 跋

〔南仙吕桂枝香〕文坛名宿，情场魁首。岂比那拘泥寒儒，正是我疏狂良友。载琴书远游，载琴书远游，飘飘双袖，向金陵行走。想凝眸，何来铁锁沉江渚，早见樯帆下石头。

〔前腔〕如此山川清秀，正待高人消受。抵多少阆苑琼葩，有几处章台杨柳。沾香醪市头，沾香醪市头，见绿衣红袖，真天姿难

购！可风流，不动东邻兴，还怜西子羞。

〔前腔〕春山尖透，秋波微溜。尽相看果掷潘安，堪笑那香偷韩寿。典金貂敝裘，典金貂敝裘，博得红儿歌奏，弹箏击缶。锦缠头，非关荷插刘伶醉，祇动吟诗杜牧愁。

〔前腔〕最是情场不朽，佳人知否。往常间苦志青箱，今可也抛残红豆。向天台再游，向天台再游，江山依旧，已相逢不偶。漫寻求，但见冷淡胭脂井，凄凉翡翠楼！

〔长拍〕秋水连天，秋水连天，伊人何往，空见断云归岫！钟情为最，祇我与尔笑人不解相如愁。君志觅封侯，肯为闲情事把眉长皱。品月评花有丽句，荣枯处感沉浮。多少六朝名手是残碑破碣，早水逝云浮！

〔短拍〕这不是江上琵琶，这不是江上琵琶，也不是楼头玉笛，湿青衫枉惹新愁。玉树后庭幽也，这也是子虚乌有。怎似萧疏阮籍，任挥毫风动一林秋。

〔尾声〕珠玑尽是情穿就，莫笑巴人呈醜。试看那长板桥西古渡头。（续板桥杂记）

珠泉先生续板桥记成，阅者兢相叹赏，诗古文辞题咏殆遍。照了不揣谫劣，为填南曲一套，以补记中所不及，即请以是为先生跋，未知先生其许予否？庚戌初夏，清溪照了居士拜题于邗江客馆之浣月轩。

陈 倬

陈倬，字培之，江苏元和（今吴县）人。咸丰九年（1859）进士。光绪二年（1876）充实录馆校对官，三年充详校官，五年实录告成，拜银币之赐。官至户部郎中。倬生平著述甚富，已刊者仅《敷经笔记》一种、《香影馀谱》一卷。兹从所著《隐蛛庵集》补录小令四首，套数一篇。（《全清散曲》

陈俾卷收散套一篇)

小 令

题画四曲

〔南南吕东瓯令〕

藏 舟

西风紧，纸灰飞，缟素衣裳陇上归。任他荆棘弥天地，凭一叶安藏你。看神针撒手贼魂褫，真是可人儿。（隐蛛庵集）

〔南商调黄莺儿〕

琴 挑

弹出楚江秋，七条弦是蹇修，齐心耦意天缘凑。香儿尚留，诗儿许偷，做西方共命禽厮守。记风流，文君一曲，结就凤凰俦。（隐蛛庵集）

〔南黄钟滴滴金〕

寻 梦

忆尤云殢雨相偎旁，似南岳真真来画幃。恨花神记下了风流帐，梦成时魂荡漾。梦醒时心情，揣量这姻缘难寻访，直寻到瘦影朦胧，梨花月上。（隐蛛庵集）

〔南南吕懒画眉〕

题 画

灯残漏转夜如何，悄坐拈毫染翠螺，那泪痕浓比墨痕多。此曲教谁和，算有第二个伤心人是我。（隐蛛庵集）

套 数

汪芾村疏影庐图

〔南仙吕入双调步步娇〕一曲江城梅花引，往事鸿泥认，铜坑旧主人。二十年来，故国疏芳信。何苦逐缁尘，展生绡且说年时俊。〔醉扶归〕一炉儿沈水霏微散，一函儿牙籤次第分。一窗儿碾碎

绿焦痕，一庭儿踏破苍苔印。茅檐不厌几回巡，任江头满地西风紧。（作此图时粤贼陷金陵，吾郡戒严。）

〔皂罗袍〕正是东西崦畔，旁万重香雪开个柴门。阶前鹤影守黄昏，梦中翠羽流清韵。云屏一曲，茶铛酒尊；烟蓑一领，长竿短舱。向五湖深处去移家稳。

〔好姐姐〕路迢迢蓬莱五云，望江南暗传春信。罗浮仙侣，订就好缘因。香成阵，纸帐轻围双笑尽，喜约是聘到红妆别样新。

〔尾声〕春风管领消离恨，压倒些凡间脂粉，却笑那和靖孤山甘独隐。（蛛隐庵集）

王鹏运

王鹏运，字幼遐，号半塘，别号半塘僧、鸳翁、半塘老人，广西桂林人。同治九年（1870）举人，官监察御史，至礼科给事中。善填词，精校勘，有《半塘定稿》、《鸳翁集》、《春蛰吟》、《味梨集》，及《四印斋所刻词》等。道光二十九年（1849）生，光绪三十年（1904）卒，年五十六。

小 令

〔北黄钟人月圆〕

烟尘满目兰成赋，休唱忆江南。昏昏海日，金台重上，泪点青衫。西山一角，向人如笑，寥落何堪。不如归去，生涯白水，家世黄甘。（庚子秋词）

〔北仙吕忆王孙〕

巫山梦雨几时晴，调笑声中杂醉醒。欲解罗襦不自胜，意惺惺，翠带双搓远恨生。（庚子秋词）

云山重叠短长亭，灞上衰杨是别声。尊酒何须怨渭城，带愁醒，听铃语郎当梦里程。（庚子秋词）

朱祖谋

朱祖谋，原名孝臧，字古微，又字霍生，号讴尹，别号彊村，浙江归安人。光绪九年（1883）进士，改庶吉士，授编修，迁内阁学士，擢至礼部侍郎。入民国，寓居上海以终。善诗词，精校勘。有《彊村丛书》、《彊村遗书》等。清咸丰七年（1857）生，民国二十年（1931）卒，年七十五。

小 令

〔北黄钟人月圆〕

梦云细绕红兰里，花气正通帘。夜凉时节，银屏泪烛，金缕春衫。相逢一笑，心知不是，旧日江南。无端说起，虹桥第四，弓月初三。（庚子秋词）

〔北仙吕忆王孙〕

画桡占岸酒初醒，独倚阑干雨又成。愁共春潮日夜生，几时平，不信鸳鸯不泪零！（庚子秋词）

烟中玉笛暗飞声，艇子撑开一道萍。属玉鸂鶒相向明，倦逢迎，唯有沙鸥不世情。（庚子秋词）

宋育仁

宋育仁，字芸之，号芸子，别署复庵，四川富顺人。光绪十二年（1886）进士，改庶吉士，授翰林院检讨。著有《问琴阁词》一卷。

小 令

〔北黄钟人月圆〕

填词漫漏伤春语，鸚鵡唤低帘。蛤蜊且食，离骚熟读，痛饮须酣。金貂典去，荷衣著上，便解朝衫。烟波归路，青山隐隐，黄叶江南。（庚子秋词）

刘福姚

刘福姚，字伯崇，号守勤，别号忍庵，广西临桂人。光绪十八年（1892）进士，授翰林院修撰，官至秘书郎。著有《忍庵词》。

小 令

〔北黄钟人月圆〕

水云空阔愁千叠，天际望征帆。西风吹我，碧莲峰顶，一梦沉酣。平生意气，酒人燕市，词客江南。而今渐老，相看白发，休怨青衫。（庚子秋词）

〔北仙吕忆王孙〕

纤腰舞罢尚娉婷，拚向花前醉一生。莺语催人第几声，醉还醒，笑倩旁人扫落英。（子庚秋词）

坠欢如梦梦难成，愁里笙歌醉里听。独卷红帘月半横，夜振振，滴尽寒更不肯明。（庚子秋词）

陈士焯

陈士焯，字石芳。生平不详。散曲录自会稽董良玉楚生撰《天涯行乞图题词》一卷（光绪三十二年董氏取斯家塾刊《董氏丛书》本）

套 数

楚生仁兄大人于戊寅秋，以天涯乞食图雅照嘱题。当填北曲数阙应命，滥列卷中已阅五年。今因携之南归，图毁于风雨，嘱录一通，以存鸿雪。率复走笔，希方家鉴之。

〔北双调新水令〕莽风尘十载感离巢，瘦书生鬓丝愁老。家空颜子巷，身寄许由瓢。半世牢骚，才画出这一幅酸寒照。

〔驻马听〕莫道俺乡里漂摇，越国王孙名自噪；莫说俺才人潦倒，广川家世气偏豪。尽十年吴市学吹箫，怕三春杜宇催归鸟。途穷骨不销，叹英豪竖子谁分晓。

〔粉蝶儿〕鳞玉蝉貂，问前生那曾修到，莽行来竹杖椰瓢。誓千金，悲一饭，天涯流落。受尽那雪虐风饕，埋没煞好男儿古今多少！

〔寄生草〕漫嚼屠门炙，谁为胯下豪。走江湖何处把苍天叫，甚功名不怕齐人笑，好文章大抵莲花落。尽让他钟鸣鼎食自风流，一任俺芒鞋破笠形容槁。

〔粉孩儿〕茫茫的问前途难逆料，叹人生谁不受造化小儿颠倒。看世情纸薄贫贱骄，漫思量范叔绨袍。绝交论千古伤心，送穷文十番易稿。

〔刮地风〕俺自顾头颅自解嘲，怪不得愁鬓刁骚。是生成蕙泣兰啼，料辜负了岁月滔滔，半生来梗断萍飘。浑不似画凌烟魁梧容貌，也难比绘瀛洲清贵丰标。只这困岱东，走燕南，秋风氍毹。甚心情朱颜今不凋，问谁怜王孙落魄青眼相遭。

〔尾声〕峻嶒弱骨从君傲，试认取淮阴年少。却不道靖节先生品更高。（天涯行乞图题词）

阮仲珊

阮仲珊，四川峨眉人。生平不详。著有《扫翠山房词曲》一卷。

小 令

〔南南吕东瓯令〕

秋 闺

千般恨，万般愁，懒扫峨眉上画楼。容颜镜里今非旧，泪湿透罗衫袖。迢迢银汉夜横秋，佳会羨牵牛。

〔南南吕秋夜月〕

闺 情

三载浪游，相思泪抛红豆。记得当时难分手，神前密誓非虚谬。到此日犹在口，却怎么不守？

〔南中吕榴花泣〕

闺 情

心将口问，离别到如今，并不见有佳音。莺花庭院奈何春，只落得泪眼盈盈。怎便忘当日盟记，临歧何等情景。言难尽，向君家苦诉衷情，唯明月照人方寸。

〔南南吕香遍满〕

闺 情

朱颜消瘦，为谁憔悴为谁羞。原约黄昏人静候，银河夜渡秋。双星会女牛，相思一笔勾。好教我苦厮守！
晚凉时候，月明已上柳梢头。慵把鸳鸯针绣上，无人共唱酬。凝妆懒上楼，相思泪不收。好教我难猜透！
得新忘旧，悔教夫婿觅封侯。全然不念恩情厚，齐眉到白头。还同水上鸥，双双共泳游。好教我难消受！

〔南商调黄莺儿〕

闺 情

春雨绿杨烟，燕呢喃画梁间，残红片片珠帘卷。落英满天，芳菲可怜，赏心乐事谁家院！恨绵绵，蛾眉慵扫，愁锁上春山。
碧水漾横塘，送荷风阵阵香，困人天气如年样。关山路长，伊人

那方，鸳鸯戏水波摇荡。影双双，幽情婉转，无语绕回廊。
秋雨滴梧桐，恨潇潇一夜风，巫山久冷襄王梦。云山万重，相思
路通，笛声怕听桓三弄。盼归鸿，泪珠点点，烛影暗摇红。
岭上早梅开，恨严寒故故催，窗儿暗被风吹坏。征人未回，寒衣
懒裁，分明昔日言犹在。费疑猜，望穿秋水，不见转归来。

〔南商调山坡羊〕

春 闺

燕子妆楼春早，鸂鶒帘栊春晓，东风报道报道花开了。暮复朝，流
光莫浪抛。枕边吹散吹散愁多少，难得千金一刻宵。今朝，今朝
太寂寥。无聊，无聊魂黯销。

〔南中吕喜渔灯犯〕

闺 思

无聊独把阑干凭，只为意中人。他怎知我月夕花晨已忘餐废寝，
他怎知我近日恹恹病渐腰围瘦损。我料他两地相思一样深，我料
他决不负当日盟。却怎么雁杳鱼沉总是无音无信，却怎么夜雨孤
灯总是无形无影。好教人厮守到黄昏，凄清！度五更，听鸡鸣那
终夜，我的相思转增！

〔南南吕懒画眉〕

无聊身世几时休，有限年华似水流，功名富贵两悠悠。户外青山
旧，昨日少年今白头。

〔南商调黄莺儿〕

咏美人浴

兰阁悄无声，褪罗衣不胜情，梨花着雨多丰韵。防人暗惊，倩郎闭
门，月期刚过红潮信。血痕新，不曾真个，也自黯销魂！

咏美人笑

忍俊太难禁，启樱唇百媚生，料应接得征人信。嫣然有情，芳容
可人，桃花犹觉输丰韵。值千金，城儿筑得，一顾为他倾。

咏美人妆

斜倚镜台前，对菱花仔细看，胭脂淡扫春风面。花簪翠钿，眉描远山，妆成故问郎深浅。并郎肩，低声悄问，能否动人怜？

咏美人愁

何事系心头，闷沉沉不自由，云鬓懒整容颜瘦。酒难解忧，刀难断愁，柳梢月上黄昏候。泪痕流，为谁憔悴，柔弱不经秋。

套 数

秋 闺（用六如韵）

〔南仙吕入双调步步娇〕雁阵惊寒霜天晓，雨霁风声小，疏烟暗暗消。怅望河桥，没个人儿到。愁锁上眉梢，怎人归不及秋归早！

〔醉扶归〕冷清清风雨重阳到，闷沉沉难熬这几朝。不愁他黄卷负青灯，只愁他白骨埋荒草。登高无意俯墟郊，凭谁乞得天工巧！

〔皂罗袍〕尘世茫茫难料，把浮生做了断梗萍飘。枕边那见泪痕消，西风总被愁人恼。魂牵梦绕，山遥路遥。斜阳流水，荒村断桥。可人儿何日才能到？

〔好姐姐〕谁怜病容瘦腰，唱怜依声声懊恼。泪珠和雨，都做一样飘。知多少，螺痕懒把春山扫，入骨相思不肯消。

〔香柳娘〕正辽西梦好，正辽西梦好，被谁惊觉，朝云暮雨巫山庙。把佳期误了，把佳期误了，猿啸乱峰高，林静疏烟悄。奈蛩声又搅，奈蛩声又搅，把琴丝弄调，这情绪何人得晓。

〔尾声〕荒原日断连天草，点点归鸦息旧巢，一片苍凉秋色老。

南北双调合套

仆本恨人，偏多恨事。半生潦倒，一事无成。四顾苍茫，百端交集。晴窗稍暇，谨成南北曲一套，用志半生来沦落之感。

〔新水令北〕莽天涯何处觅知交，误儒冠半生潦倒。功名同泡影，身世等蓬蒿。岁月滔滔，怕只怕菱镜里容颜老。

〔步步娇南〕记从前黄卷青灯方年少，笔力千军扫，诗成鬼亦号。

五典三坟，一例儿胸中饱。浩气欲凌霄，慰高堂只望登科早。

〔折桂令北〕料不定蹶名场剑气潜消，说甚鹏搏万里扶摇，论文章也自雄豪。无奈朱衣白眼频遭，落孙山秀才康了，撷芹香泮水迢迢。只负俺十载偷光凿壁，徒劳把向时壮志雄心，都做了雨散云飘。

〔江儿水南〕坐消闲岁月，株守旧蓬茅。闷来时且倚南窗傲，醉来时独对青天啸，兴来时还自删诗稿，博得个无烦无扰。只要无惭，一任那世人嘲笑。

〔雁儿落带得胜令北〕再休提入名场意气豪，说甚么困寒毡心绪稿。你看有的是走终南捷径，有的是向权门工谄笑。便舆台也着紫罗袍，便贩夫也带乌纱帽。把民财掠尽不曾饶，把地皮刮尽犹嫌少。荒郊，听哀鸿耳边绕。凌霄，盼烽烟望里遥。

〔侥侥令南〕伤心馀劫火，满目尽蓬蒿。何人手把乾坤造，切莫再感乱离赋寂寥。

〔收江南北〕呀！我也把十年前事话今朝，记关山戎马锦城遥。不多时西风战血染征袍，叹沿途风雨潇潇。曾向江阳走遭，向江阳走遭，苦煞我一肩行李黯然销。

〔园林好南〕返乡园馀生幸逃，慰高堂承欢解嘲，那怎料病魔缠扰。提往事，泪珠抛；怀良友，路途遥。

〔沽美酒带太平令北〕痛糟糠一旦抛，痛糟糠一旦抛，续新弦弹旧调，也算窈窕名姝甲第高。奈□□□杳，骑仙鹤上青霄。把闷愁怀笔尖难扫，把离别恨浊酒轻浇。穷碧落劬劳莫报，遍黄泉亲魂难找。从此对遗书离魂黯销，想音容画图细描，这终天恨甚时才了！

〔尾声南〕只今世味都尝饱，早把富贵浮名也万念消，且看那破碎河山谁改造。

张琢之

张琢之，字汝玉，四川繁江(新都)人。著有散曲《秋闺词》

一卷。

套 数

吟秋词

〔北越调调笑令〕文运天开，腾黄飞下九重来。喜坏秀才，急坏秀才，本事褴褛，紧箍咒儿怎下台。怕赶遗才，要赶遗才，营谋总不谐，罔费钱财！大收一两次，续榜二三回，名儿何在，命运太乖，哀哉！

〔桂子秋〕红纸呈做一篇，上写着家贫亲老，苦读多年，格外栽培！望宪天，日日走街前，眼儿望穿，道锣响来的是那位官员，急忙跪倒。口儿诉，眼儿瞧，脸儿羞，心儿烦恼。大人的，大人的，天恩不小；生员的，生员的，遗才脱了。

〔赵皮鞋〕假进得成场也，蒲扇儿拿一把。不下装眼镜鼻间，不告锤火挂。大提筐装做一下，快买来，莫辞价，学道去者。

〔雁儿落尾〕厚脸歪缠恨大班，抬起飞跑，急得人赶着哀告，泣涕涟涟。好容易接去呈子，便叩谢青天，悬、悬、悬。

〔步步娇〕可惜了朝鞋眼镜耍须帽，贡院中雨多晴少，油伞钉鞋都须要。请一个叫化儿提筐飞跑，生恐怕悬。谁知开门尚早，一步步慢挪移。自辰时直闹到午时过了。饥火中烧，名念全消，进洞子几乎挤倒。

〔北雁儿落〕禀搜捡一声高报，怀里袖里都摩到。两个兵把提筐死挡倒，莫多有少他都要。监临的威风不小，藩臬的聪明洞照，怎容他城守兵入胡斯闹。

〔朝天子〕接卷子不敢泡毛，进龙门就在对号。手提筐，胸挂袋，背背包，只少个木瓢子怀中抱。像甚么材料，只落得饿号夫把老爷乱叫。

〔卜算子〕一进号瘾发了，急忙睡倒，号板儿硬硌硌，提筐儿乱糟糟。偏生睡得好，人事不晓。明远楼吹打得高，至公堂吩咐得

早，巡捕官票结得妙。请大人巡号，封皮已贴牢。莫多时稀饭就送到。

〔叨叨令〕地狱门开了，饿鬼们到处跑。手快的造化高，手慢的捞不到。臭盐蛋浼糟，臭咸菜一包。窑碗箸不嫌粗糙，冷稀饭吃个饱。

〔奈何天〕放号帘伸足一觉，横空飞下题三道。法宝翻交，此文偏少，看讲章全无头脑。莫抓拿，魂灵急弔，此事如何了！

〔时时令〕搔首望青天，又算一年白白的花却许多钱，只想一溜烟。叫号夫叫得口乾，快把炭烧燃。炉子上饮亲煎，支几个半节火砖，洗锅拭碗自周旋。那里是观光念切，只落得努力加餐。

〔卜算子〕慢思条起稿，且消停吃烟，题理题神在那边，也就完篇。说甚么两条河，说什么三大炮。说什么一气连珠，说什么双铎开道，说什么后四比发挥，说什么前八行紧峭。活剥生吞，将成文乱套胡闹。

〔滴滴金〕供给又到，陈包子全不嫌粗造。汁肉时总说太小，骂号夫偷吃了。熬过通宵，添注涂改都填好。提筐寄号，交卷趁早，生恐怕把门关了。

〔红绣鞋〕头场二场都草草，只有这第三场得意完了，策上事儿全不晓。只将他然欬否欬齐删弔，三百字有多莫少。

〔村里迓鼓〕中秋节到，士子们齐出号。饮酒猜拳，大呼小叫，带唱个下河调。西三所走成街道，东三所没个人瞧。只有当差月饼，真堪笑，尽些生菜馅。

〔风入松〕有多少老头巾白髯飘飘，有多少小秀才丰姿袅袅，有多少穷朋友冷袖萧萧。只有老粘真堪笑，不做文章有卷交。点句勾股，把枪手的心操到。恁当得自效劳，出场来要辛苦，莫少分毫。

〔渔家乐〕副榜先生也罢了，教老者你爱好，做官人何苦在场中混闹。更有那劝不转来的监爷贡爷从九品，他也来打和声把孽造。

〔风入松〕出场来故事不小，解元架子拿起了，一身新夹衫绵袄。

门户家家都走到，姑娘知竅，尽把解元叫，且花个小东道。

〔桂殿秋尾〕发榜还早，翻提筐寻出原稿，从新写过，小字儿连真带草。越看越好，这举人何处跑。

〔芭蕉雨〕宪牌上初二揭晓，想得人梦魂颠倒。一霎时参房师，一霎时拜主考，一霎时梦醒了。旅店中孤灯独照，静静悄悄，拥被窝自家失笑。

〔朝天子〕初二这宵，又不寒冷不发烧，只有些心惊肉跳。等得人心忙，不见人来报，多半放瞎了。南院门响过九炮，题名录沿街叫，买来一看魂都吊！老儿又背包，盘费用完了。算店钱刚够开消，不如归去好。提筐儿请个人挑，不敢坐轿，耐烦些出北门走一遭。

〔哀江南〕一进门便发燥，又道是造化欠高，又道是坟地不好。总不说自己工夫争得早！砚儿打了，笔儿丢了，书儿撕了，怒冲冲上床睡倒，故意发烦恼。知趣的枕边人将灯照，不想你五花冠诰，依然去把学教。

〔啄木儿〕诸公怒笑，区区的科场下老，甘甘苦苦都尝到，今年五十有三了，贡院中不多不少，俺睡过九十余夜风流觉。冷稀饭吃过一挑，有何味道，一顶头巾揭不吊。哭声儿转高，哭声儿转高，错入了这冤孽行道，发个誓再下一科收拾了。

无名氏

姓名不详。散曲辑自青心才人编次之《金瓶梅词话》四卷二十回（一名《双合欢》）。

小令

〔南仙吕二犯月儿高〕

薄命似桃花，悲来泥与沙，纵美不堪惜，虽香何足夸。东零西

落，知是阿谁家。想到伤情，伤情眉懒画，只落数番惆怅，几度咨嗟。呀！呀不索怨他。从来国色招人妒，一听天公断送咱。

（金云翘）

流落等飘烟，东西实可怜，背影偷弹血，逢人强取怜。情怀恁的，有甚风流传。旧谱难翻，难翻弦屡变。那更宫商错乱，寂寞转添。天！天待制新篇。青楼朱箔知音少，辜负潇湘一段缘。

（金云翘）

冷语怕黄昏，凄凄独闭门，展转愁无寐，酸辛泪有痕。单衾薄枕，谁共又谁温？任他好事，好事消磨尽。只索挑灯倩影，厮伴香魂。君！君那个承恩？笑从翡翠疏帘出，香在芙蓉小殿焚。

（金云翘）

苦只为情多，情多苦奈何？宁受冤家累，怕遭恩爱魔。伤身值甚，痛杀是心窝。最恨风波，不容人好过。定使冤沉黑海，心死黄河。呵！呵臭名能作香名播，弃如铁骨磨。（金云翘）

无名氏

散曲辑自天花藏主人署序之《飞花咏》十六回（一名《玉双鱼》）。

套 数

国 思

〔南商调十二红〕

〔山坡羊〕依银屏低回深想，蓦忽地两相依傍。我何曾知他是谁，他早惊惊喜喜谦还让。

〔五更转〕暗端详，细识认，无来往。如何一旦从天降，竟自假托亲亲，将笑面如花相向。

〔园林好〕年轻轻垂肩发长，恁翩翩涂容粉香。

〔江儿水〕略不避嫌疑，怨旷妹妹哥哥，只认做孩提无状。

〔玉交枝〕瞞爷哄娘，俏心儿中藏不良。弄情直贴心窝上，那里管眼损眉伤！

〔五供养〕笑我一时心荡，早认定他们做鸳鸯，两两已将琴与瑟，细细辨宫商。便弹出离鸾也不愿分张！

〔好姐姐〕痴望。已许偕随唱，奈一霎花奔柳忙。

〔玉山供〕东家谪散，又早西家乘障。飘零无定处，絮颠狂，知他踪迹在谁行？

〔鲍老催〕记他姓唐，几番望他名字香。谅诗书不负行与藏。

〔川拨棹〕虽则音信爽，这恩情怎忍忘！我只须拿定心肠，我只须拿定心肠。

〔嘉庆子〕便辜负今生也不妨！将飞花吟认作檀郎，将飞花咏作檀郎。任一世孤单，相看只认双。

〔侥侥令〕簪花徒有泪，对镜不成妆。风月虽佳谁去赏，拚冷冷清清做一场。

〔尾声〕一身既已珠擎掌，为甚又将人送葬？到底天心问不详。

（飞花咏）

辑者工作单位：南京大学中文系

