

的手法和效果，都是很好的，难道果如周遐寿所说的“没有多大意义”而已哉！

注：

① 题目暂拟，寒斋曾藏有《百法明门论义记》残卷若干行，已捐赠给西南师范大学。

② 寒斋藏明刊本。

③ 元李冶《敬斋古今甞·拾遗》卷一，亦举此二语。

④ 我发蒙时描红，就是“王子去求仙”二十字。

⑤ 《樵山燕语》同。

⑥ 即俞平伯先生小名。先生尝以所书其词刻本见诒，器叹为三绝，读春在老人此言，始知其锻炼有素矣。

⑦ 学习杂志社出版《苏联文学艺术论文集》页25。

作者原工作单位：人民文学出版社

## “臣祖禹印”

《火龙神器阵法》，抄本，现藏北京图书馆。该书卷端下盖有“臣祖禹印”一方，祖禹是谁呢？有的人认为是清初顾祖禹之印。但从书中所盖之印的用词来看，恐不应是顾祖禹，因为印中有一个“臣”字。臣、民是有区分的，私章中要用“臣”字，此人应是有一定官职阶衔的。但顾祖禹一生未入官场，是以“布衣”终的。《清史稿》卷五〇六，有顾氏父子的一段对话：“柔谦乃曰：‘汝能终身穷饿不思富贵乎？’祖禹跪应曰：‘能’……柔谦喜曰：‘吾与汝偕隐耳’。遂更名隐。”后来徐乾学奉敕修一统志，曾延请祖禹，力辞未去，后终于家。可见从顾祖禹生平着，此印属顾祖禹恐不确。查《明史》二六九：“有邓祖禹者蕲水人。”他曾举万历四十七年武会试，授沈阳守备。崇祯初，起宣府游击，后擢涿州参将，出为辰沅参军，最后是擢副总兵。邓祖禹从守备，游击升到副总兵，他才有可能自称为“臣”。从《火龙神器阵法》的内容看，它是一部专讲火器之书，邓祖禹是武将，阵战武器之书对于他说来正是必读之书，所以这印属邓祖禹比之顾祖禹似更为可信。如果这个推测可以成立，那么，《火龙神器阵法》则是明抄本无疑。

· 石之华 ·