

建阳刘氏刻书考（上）

方彦寿

在建刻史上，建阳刘氏刻书世家以其刻书历史之悠久，知名的刻书家之众，传世的刻本之多，刊刻的质量之高，完全可以和建阳余氏相媲美。但由于前人较多地提到建阳余氏，加上史料之缺乏，人们对刘氏刻书的情况，除了散见于古今各家公私书目著录的几百个版本目录外，其余的就知之甚少。因此，对刘氏刻书的历史作一番较为全面地考察，使其得到应有的评价，就显得很有必要。

本文根据我新发现的刘氏族谱史料，综合前人对刘氏刻书的一些片断论述或记载，试述如下。错误与疏漏之处，还望方家指教。

刘氏刻书的兴起和发展

一、宋代刘氏刻书的兴起

（一）据族谱记载推断刘氏刻书始于北宋

不久前，我在建阳麻沙水南村和书坊乡，即古代刘氏刻书的两个主要地点，分别读到了两部《刘氏族谱》——麻沙元、利二房合修的《刘氏族谱》和书坊《贞房刘氏宗谱》。前者重修于光绪庚辰（1880），共十二巨册，前十册以谱系为主，不分卷；后

二册又称《建州刘氏忠贤传》，共十卷，卷三、四、八、十又分上下卷。内容主要记建阳麻沙（包括崇化书林）、建阳马伏、崇安五夫三族中列祖像赞、行实、奏议疏略、诗词艺文、墓表碑铭等，史料价值极高。半叶十六行，行三十七字，白口，上下鱼尾。后者则刘氏忠贤堂重修于民国九年，惜仅存前五卷五册。

据二谱记载，刘氏系其始祖京兆万年（今陕西临潼）人刘翱^①（858—936）“于唐昭宗乾宁三年（896）镇守建州，领散骑常侍……时中原扰攘，公以荣禄大夫彭城郡开国公致仕，遂与妻兄蔡长官炉，妹夫翁节度郃、弟金吾将军翔，将作监幽渡江入闽，各择地而居。”^②翱卜居麻沙，号西族北派；幽卜居建阳马伏，号西族南派；翔卜居崇安五夫，号东族。翱是为刘氏西族北派始祖，生四子曰晓、晔、晔、噪，分为元、亨、利、贞四房。宋代麻沙刘氏刻书者多为元、利二房中人；亨房传四世刘简迁居江西临川，可略去不论；贞房则原居麻沙渡头，宋末由元代著名刻书家刘君佐迁居崇化里书林。君佐由此被称为始入书林之始祖；元明两代刻书者多为贞房中人。

刘氏自诩其为汉刘邦之弟楚元王刘交之后，其后人引以为荣的，是其祖上乃帝王之胄，关中望族。理学家朱熹寄读崇安五夫刘氏之门时，为刘氏写的对联是“八闽上郡先贤地，千古忠良左相家”，“两汉帝王胄，三刘文献家”^③，因此，综观二谱所记的重点人物，多为官宦和理学名人，而对其刻书之事则绝少提到，当然不会明确记载刘氏刻书的最早年代。但据族谱记载，可以推断出刘氏刻书始于北宋。

首先，据刘君佐于元大德五年撰《刘氏重修宗谱序》^④可知，其始祖刘翱入闽是乾宁四年（897），已是唐末，距唐亡（904）仅八年时间，且在建州为官，因此，刘氏在唐代不可能刻书。

其次，据族谱载，刘翱四子元房祖刘晓曾任中书令兼秘书省

校书，利房祖刘晔任太子校书；亨房祖刘晔官金华府刺史；贞房祖刘噪是国子监丞历广西观察使。这四人均身羁仕途，且居要职，自然也不会去刻书，至少不会从事坊刻。四人中仅刘晔有明确的生卒年，生年为唐昭宗大顺辛亥（891），卒年为宋太祖建隆辛酉（961），系五代时人。由此可知，刘氏在五代时也不可能从事刻书业。

再次，从今可知有明确记载刻书年代的刘氏刻本看，刘氏刻书最早的是建安刘麟。他于宋宣和甲辰（1124）刻有《元氏长庆集》六十卷。《善本书室藏书志》卷二十五、《增订四库简明目录标注》卷十五著录明翻刻本时间接提到。查《刘氏族谱》，于《利房总系补遗》第十世中找到刘麟的名字，并知其父名僎。《善本书室藏书志》引刘麟序云：“仆之先子尤爱其文，尝手自抄写，晓夕玩味，称叹不已，谨募工刊行，庶几元氏之文因先子复传于世。”由刘氏序文可知：第一，元稹文集是由刘僎辑成，而由刘麟刊行的，这就是现今可知最早的元氏文集刻本了。宋浙本、蜀本均据此本翻雕，明马元调刊本，明嘉靖三十一年董氏茭门别墅刊本也是直接或间接地据此本翻刻。第二，其时刘麟刻书还属于家刻。因从事坊刻者大多有自己的较长期的固定的刻工，不会临时招募。我们虽然不能据此断定刘氏刻书始自刘麟，但综上所述可知，刘氏刻书只能始自北宋。

（二）宋代刘氏刻书家

宋代刘氏的刻书主要以元、利二房中人为主，刻书地点均在麻沙。北宋时期，今可知者，仅刘麟一人而已。南宋时期，刘氏刻书已初具规模，与余氏相比，知名的刻书家和刻本均比余氏稍多。附录一，系根据各家公私书目所著录刻本（或翻刻、影钞，或文中间接提到）综合整理而成，共列宋代知名的刻书者八家，只知坊名不知人名者二家（刘氏书坊、刘氏天香书院），刻本十七种（见200页至201页）。知名的八家谱系中有记载者五人，他

们是刘麟、刘仲吉、刘将仕、刘通判、刘叔刚，余者谱系刊脱。

刘仲吉（1131—1202），名大成，字仲吉，朱熹的学生刘崇之之父。“天姿爽迈，赋诗有警句，已乃不利场屋，闭门教子。淳熙乙未，子崇之登第，公方强仕。喜曰：‘有子成吾志，尚何求？’就养长乐，久留吴京，晚历蒸湘，曰赏湖山之胜。间归乡间，稍筑园圃，与客觴酌吟咏，休休如也。性嗜书，手不释卷。前辈文集昼夜编集。或质疑义，应答如流。襟度旷达，轻财重义，里中推为长者……”^⑤朱熹为其书写像赞。因其子贵，逝后赠吏部员外郎太中大夫。周必大应同僚刘崇之、刘立之兄弟之请为其撰《墓志铭》。

刘将仕，即刘仲吉次子刘立之，字信父。登淳熙科，官莱阳县令，授将仕郎。

刘通判，名复言，元房第八世孙。绍兴癸丑进士，官漳州通判。刻书者应为其子刘旦，从其刻《纂图互注荀子》一书题“关中刘旦校正”可知。所谓“刘通判宅”乃借其父之名以炫人自重。《天禄琳琅书目》据此将刘旦和刘通判误为同一人。

刘叔刚，名中正，字叔刚，贞房第十世孙。所刻《大易粹言》，王文进《文禄堂访书记》作七十卷，傅增湘《藏园群书经眼录》作十卷。考傅氏著录本亦从文禄堂取阅，故颇疑傅、王所见者实为同一藏本，傅氏著录时未见全书。刘氏此刻，《中国古籍善本书目》（经部）未录，疑国内已不存。

二、元代刘氏刻书的发展

以贞房十四世刘君佐于宋末迁居崇化书林为标志，开始了元代刘氏刻书飞速发展的时期。这个时期刘氏的刻书主要以坊刻为主，传世的刻本比宋代多，并出现了翠岩精舍和曰新堂这两个坊刻名肆。此外，还有建安刘承父、刘衡甫、刘氏南涧书堂、刘氏明德堂等书肆；书院刻书则有刘应李的化龙书院，崇安五夫的屏山书院等（下接205页表后文字）。

刻书者	书名	刻印年代	著录或现存	备注
刘麟	元氏长庆集六十卷	宋宣和甲辰 (1124)	标注、丁志、 陆志	
刘仲吉	新唐书二百二十五卷	绍兴庚辰 (1160)	标注	
	类编增广黄先生大全文集五十卷	乾道间 (1165—1173)	傅录、王记、 黄跋、北大	十五行二十六字，细黑口，四周单栏。
刘仲立	后汉书一百二十卷	隆兴二年 (1164)	版本志、图录	均间接提到，即何焯校本。
刘氏书坊	尚书详解二十六卷	淳熙间 (1174—1189)	四库、标注	
刘元起 家塾 (刘之问)	汉书注一百卷	庆元元年 (1195)	图录、北大、 北图	八行十八字，注双行二十四字，细黑口，四周双栏。
	后汉书注九十卷志注补三十卷	庆元间 (1195—1200)	傅录、莫目、 上图	十行十八、九字，注双行二十三字，细黑口，四周双栏。
刘日新 三桂堂	童溪王先生易传三十卷	开禧元年 (1205)	中国古籍×北 图×	×号表示残存，下同。
刘将仕宅	皇朝文鉴一百五十卷	南宋	标注、傅录、 北大	十三行二十一字，黑口。
刘通判 宅仰高堂	音注老子道德经二卷	同上	傅录、丛书、 故宫	十行十八字，注双行二十三字，左右双栏，细黑口。
	纂图分门类题注荀子二十卷	同上	于目、傅录	十行十九字，注双行二十三字，细黑口，左右双栏。

	纂图分门类题五臣 注扬子法言十卷新 增丽泽编次扬事 实品题一卷刊扬 子门类题目一卷	同 上	北图、潘记	十行十九字，注 二十三字。潘记 作元刻。
刘叔刚宅	附释音毛诗注疏二 十卷	南 宋	张志、森志	十行十八字。
(一经堂)	附释音礼记注疏六 十三卷	同 上	王记、孙记	十行十七字，注 双行二十三字， 黑口
	附释音春秋左传注 疏六十卷	同 上	中国古籍×王 记、潘录×森 志、北图×	十行十九字，注 双行二十三字， 细黑口。
	大易粹言七十卷首 总论三卷	同 上	王记、傅录 (作十卷)	十二行二十三 字，细黑口，左 右双栏。
刘氏天 香书院	监本纂图重言重意 互注论语二卷	同 上	王记、杨谱、 北大、上图(影 钞)	十行十八字，注 双行二十四字， 细黑口。
刘承父	新刊续添是斋百一 选方二十卷	元至元癸未 (1283)	森志、陆志、 杨志、陆跋	十行二十二字。
刘君佐	翰苑集十五卷	元至元甲午 (1294)	莫录、标注	标注作元刊
翠岩精舍	程朱二先生周易传 义二十四卷	延祐元年 (1314)	标注、傅录(作 十卷)中国古 籍×北大×	十一行二十一 字，黑口，四周 双栏。
	国朝文类七十卷目 录三卷	泰定丁卯 (1327)	标注	十三行二十四字
	诗集传附录纂疏二 十卷诗序附录纂疏 一卷诗传纲领附录 纂疏一卷语录辑要 一卷	同 上	瞿目、标注、 莫录、陆志、中 国古籍、北图	十一行二十字， 注双行二十四 字，黑口，四周 双栏。
	韩鲁齐三家诗考六 卷	同 上	傅录、丁志、 标注	十一行二十字， 注双行二十四字

(刘衡甫)	伤寒直格方三卷 寒标本心法类萃二卷	天历元年 (1328)	标注、联目	标注作元刊，联目无后二卷。
	古赋题十卷后集五卷	天历己巳 (1329)	四库	题作翠岩家塾刊
	国朝文类七十卷目 录三卷	至正辛巳 (1341)	标注、陆跋、王记	十三行二十四字，黑口。王记作元刊。
	书集传辑录纂注六卷	元至正十四年 (1354)	陆志、标注、中国古籍×	十一行二十字，小字双行二十五字。
	注陆宣公奏议十五卷	同 上	傅录、王记、瞿目、丁志、北图、故宫(影钞)	十二行二十三字，黑口，四周双栏。
	大学章句一卷大学或问一卷中庸章句一卷中庸或问一卷	至正丙申 (1356)	提要	十三行二十字，注二十三字。
	广韵五卷	同 上	北图、图录、中国古籍	十三行，注文双行三十字，黑口，左右双栏
	重修玉篇三十卷	同 上	森志、杨志	十三行十九字，左右双栏。
	联新事备诗学大成三十卷	至正间 (1341—1368)	丁志、上图	十三行二十五字。上图目作书市刘氏刊。
	宛陵先生文集六十卷	元	傅录	著录宋刻本时提到。
刘 锦 文 日 新 堂	苕溪渔隐丛话前集六十卷	元	标注、傅录、北大×	十三行二十一字，黑口，左右双栏
	朱文公校昌黎先生文集四十卷外集一卷集传一卷	元至元辛巳 (1281)	王记、森志、浙图	十三行二十三字，注双行，黑口。
	新编事文类要启札青钱前集十卷续集十卷外集十一卷	元泰定元年 (1324)	周文、史文	

广韵五卷	元统三年 (1335)	罗录、周目、 中国古籍	十三行，大小字 不一，小黑口， 上下鱼尾，四周 双栏。
春秋集传释义大成 十二卷	后至元戊寅 (1338)	森志、杨潜	十一行二十字，注 二十七字四周双 栏。
伯生诗续编三卷题 叶氏四爱堂诗一卷	后至元六年 (1340)	傅录、王记 (均录前三卷) 图录、北图、 北大	十行十五字，黑 口，双鱼尾，左 右双栏。
揭曼硕诗集三卷	同 上	傅录、标注、 北图	十行十九字，黑 口，四周双栏。
朱子成书附录十卷	至正辛巳 (1341)	瞿目、提要、 王记、北图、 故宫	十一行二十字， 黑口。
四书辑释三十六卷	至正二年 (1342)	提要、北大×	十三行二十四 字。提要所录为 日本翻元本。
新编增广事联诗学 大成三十卷	同 上	周目、傅录、 北图	十四行，大小字 不等，小字双行 三十二字，黑 口，四周双栏。
诗义断法五卷	至正丙戌 (1346)	四库	
汉唐事笺对策机要 前集十二卷后集八 卷	同 上	傅录、瞿目、 王记、北图	十一行二十字， 黑口，四周双栏
诗经疑问七卷附编 一卷	至正七年 (1347)	瞿目、王记、 北图、故宫、 中国古籍	十一行二十字。
书义主意六卷	至正八年 (1348)	故宫(毛氏汲 古阁景写本)	十四行二十三字
春秋胡氏传纂疏三 十卷	同 上	瞿目、傅录、 北图、中国古 籍	十一行二十一 字，黑口，四周 双栏。
太平金镜策八卷附 答策秘诀一卷	至正己丑 (1349)	四库、故宫	十三行二十五 字。四库未录前 八卷。

(刘叔简)

诗传通释二十卷纲领一卷外纲领一卷	至正十二年 (1352)	瞿目、傅录、罗录、标注、北图、北大、上图	十二行二十一字，黑口，四周双栏。
书集传音释六卷	至正甲午 (1354)	上图×北图、中国古籍	十一行二十字。
增修互注礼部韵略五卷	至正乙未 (1355)	傅录、标注、杨志、中国古籍、森志	十一行十四字。
新增说文韵府群王二十卷	至正丙申 (1356)	丁志、罗录、于目、杨谱	
明本排字九经直音二卷	至正丁酉 (1357)	森志	
春秋金锁匙一卷	至正癸卯 (1363)	张志、标注	十一行二十一字
重订四书辑释二十卷	至正间 (1341—1368)	四库	改刻至正二年本
重编韩文考异五十卷附音释	元	标注	
新编方輿胜览七十卷	元	王记、森志	十四行二十五字
唐诗鼓吹十卷	元	王记、上图	十三行二十二字，黑口。
刘氏书肆	楚国文宪公雪楼程先生文集三十卷	至正癸卯 (1363)	丁志、陆跋
刘氏南	论语集注十卷	元	森志
涧书堂	书集传六卷	元	森志
建安刘氏	增广音注唐郢州刺史丁卯诗集	元	标注

刘氏明德堂	广韵五卷	元	标注	十二行二十八字
	大广益会玉篇三十卷	元	杨志	
刘氏学礼堂	新刊履斋示儿编二十三卷	元	北图	九行十九字白口 书林清话作宋本

(一) 翠岩精舍主人考

1. 据史料推断刘君佐只是在晚年刻书

刘君佐，字世英，号翠岩，刘叔刚的玄孙。过去由于资料缺乏，对刘君佐的事迹无从考察。四库馆臣在著录元天历刘氏翠岩家塾刻《古赋题》一书时，甚至发出“其刘氏之名，则不可考矣”^⑥之叹。因此，偶有一、二刻本署有刘君佐之名，就往往使人们误以为元代翠岩精舍的刻本均刘君佐所刻。还有一些版本目录，如杜信孚先生的《明代版刻综录》甚至误将明嘉靖以前的翠岩精舍或翠岩馆刻本均列在刘君佐名下^⑦。须知，翠岩精舍从元至元甲午刻《翰苑集》到明万历十六年翠岩馆刻《素书》，营业时间长达二百九十四年，经历了好几代人的努力。刘君佐只是翠岩精舍的创建者或第一代主人，而不是唯一的主人。这一点，著录版本时不可不考虑。

其实，根据族谱史料和刻书牌记看，刘君佐只是在晚年刻书。他所刻的传世版本今可知者数量并不多。以下将《贞房刘氏宗谱》中有关刘君佐的记载作一介绍，并据此推算出其大致的生卒年，对此也许我们就会看得比较清楚了。《宗谱》卷三“君佐世系”云：

君佐，稊十公。字世英，号翠岩。〔武〕咸淳六年庚午进士，任南恩道判。采订谱牒，著《传忠录》^⑧。葬永忠

(里)新溪^⑨桥头挂壁金钗形。迁居书林，为书林始祖。她

熊氏提督女辛六安人，葬崇化。……

《增订四库简明目录标注》卷二著录元泰定四年（1327）翠岩精舍刻《诗集传附录纂疏》一书，全文录下了刘君佐的刻书识语，可知其时君佐尚在世。从登进士第（1270）到刊刻《诗集传》，已经长达57年了，假设君佐在20岁登第，那么，刻《诗集传》时刘君佐已是77岁高龄了。因其侄孙宣化为君佐写的赞辞中有“早登显第，遂历要途”一语（见书影三），据此可知，君佐登第时是相当年轻的，算在20岁可能相差不远。因此，刘君佐的生卒年约在1250—1328年之间。只是谱系中刘君佐的族兄弟及上下几代无一人有生卒年记载，无法为此提供一个直接的旁证。查《潭阳熊氏宗谱》，于卷首得刘君佐的岳父熊提督（即熊宗立的高祖熊忠信，曾任吉水尉、杭郡军事提督）的小传，知其生年为宋嘉定九年（1216），卒年为元至元二十二年（1285），约比君佐大三十来岁。以翁婿二人的年龄差别看，符合常理。

以上分析，得出刘君佐的生卒年约在1250—1328之间。显然，在1328年之后翠岩精舍的刻本就应是君佐后人所刻。这样，附录一所列刘君佐的刻本只有5种。因此，刘君佐的主要功绩不在于他刻书的多少，而在于他继承了宋代刘氏的刻书业，为刘氏元明二代大规模的坊刻，开了一个好头，用其后人刘自成的话来说，即“族势之昌，独树一帜”^⑩，使刘氏成为继宋代著名理学世家之后的著名刻书世家。

2. 翠岩精舍第二代主人考

刘君佐逝世后，翠岩精舍的元刻本还有十一种。这就出现了一个问题，即元代翠岩精舍的第二代主人是谁？各家书目在著录这十一种刻本，除了误以为是刘君佐所刻外，未见有其他刘氏之名。我的看法是，这些刻本均出自刘君佐次子刘衡甫之手。何以知之？元至正间建宁路书市刘氏曾刻有《联新事备诗学大成》一

书，现在上海图书馆。《善本书室藏书志》卷二十著录该书朱文震序云：“三山林君以正，锐于诗也。尝择取古今名公佳句，比附于后，比之旧编，于事类则去其泛而益其切者，于诗语则去其未善而增入其善者，名之曰《诗学大成》。书市刘君衡甫侵诸梓。”则此建宁路书市刘氏，实即建阳书林刘衡甫。查《贞房刘氏宗谱》，于卷三得其小传。曰：

钧，祖六公，字衡甫。元末世乱，能保全乡，大明兵入郡，率众归附。葬崇化里西坑九窠十八畚祖舍垆。……

据谱载可知，刘衡甫至少活到明初。元至正刻本《联新事备诗学大成》一书既然是衡甫所刻，那么其余几种也应系其所刻。这也符合衡甫刻书一贯不署其名的做法。朱文震序中如未提到此君之名，这翠岩精舍的第二代主人我们今天恐怕就无法明确知道了。

（二）元代著名书肆日新堂

较翠岩精舍稍晚一些崛起的，是刘锦文的日新堂，从元至正辛巳（1281）刻《朱文公校昌黎先生文集》到明嘉靖八年（1529）刻《新刊医林类证集要》，营业时间长达248年，今可考见的刻本至少有30多种。显然，也经历了好几代人的努力。

刘锦文，字叔简。嘉靖《建阳县志》卷十二有其小传，误作刘文锦^⑩。遍查刘氏二谱，却不见其名。由贞房谱目录可知，卷末列有《贞房世系补遗》，或许在补遗中可以查到，因此谱残缺，在未找到全谱之前，只得作罢。但不管在补遗中是否有刘锦文，从日新堂的刊记可知，刘锦文必为贞房中人无疑。如元刻《唐诗鼓吹》，目录后有“京兆日新堂刻”六字木记，这与翠岩精舍有时也自称“京兆刘氏翠岩精舍”^⑪一样，源于其祖京兆刘翱，这是同宗。再说，日新堂的刻书地点也在崇化书林，这是同地。如明宣德刻本《书传大全通释》卷三题“书林三峰刘氏日新书堂重刊”，明正德六年刻《性理群书集览》卷十七后有“书林刘氏日新堂刊”牌记。此“书林”并非通常所说的坊刻书铺，

而是专用地名。在建本中，凡出现“书林”二字，均指崇化书林。在麻沙刻的书，是不会出现书林二字的。如上文提到的刘君佐小传中有“迁居书林，为书林始祖”一语，此“书林”就专指崇化书林而言。如果说，书林可以既指麻沙，又指崇化，那么，刘君佐从麻沙“迁居书林”，修谱者至少会在“书林”一词前加上某些限制词，否则，就成了从“书林”“迁居书林”，逻辑上就说不通了。可为此一证的是，建阳崇化里村外歌乐山上，历史上曾有一座书林门（今已修复，见照片），门的上方即大书“书林门”三字，系出入书林的古驿道的必经之地。嘉靖《建阳县志》卷首、《潭西书林余氏族谱》均有一幅《书坊图》，二图中均标有此门。

明代刘氏刻书由盛极而衰

一、明代刘氏刻书极盛的原因

明代是刘氏刻书极盛的时期。这个时期刘氏的知名刻书家和刻本都大大超过了宋元二代。其原因，一方面是明初朱元璋为缓和阶级矛盾，恢复社会经济，采取了一些休养生息的措施。其中便有减轻赋税，商税仅三十税一^⑬，由此刺激了商业的发展。洪武元年，又诏令废除书籍税^⑭，更是直接促进了刻书业的兴盛。另一方面，到元末明初，书林刘氏家族的社会地位和经济状况与宋元时期相比却在逐渐地走下坡路。到十八世刘剡时，已有“家贫”^⑮之患。这个时期刘氏中从事坊刻者人数猛增，与此大有关系。

《四库提要》卷三十六著录由宋朱熹讲授门人刘燾、刘炳述记的《四书问目》一书时，转引了明莆田郑京序，《刘氏忠贤传》则全文著录了此序，序中语涉建阳刘氏家族，与其时书林刘氏的社会地位和经济状况有关，需略加辨析。序曰：“……予尝考建

宁郡志，而知蔡西山、蔡九峰之父子，刘文简、刘文安之兄弟，居邻朱文公阙里，实得道统之传。既而历睹注理诸书，则在在皆二蔡格言，而二刘顾泯泯焉。质其所以，则宣德间，书林有与公同姓者，欲附其族，以求优免差役，为公子孙所辱，退而凡载籍间二公姓名悉删去之，或易以他名，欲灭其迹……。”^{①⑥} 郑序所言至少有两点值得注意。一是所谓“欲附其族，以求优免差役”，说明在明前期尽管明王朝减轻赋税，与民休息，但差役徭役还很严重，以致使某些刻书者不惜数典忘祖，想用改换门庭的方法来躲避其骚扰。如明正德十三年刘弘毅替官方所刻的《群书考索》一书，序中就有“复刘徭役一年以偿其劳”的记载，可证上文的差役云云，并非虚构。二是郑序中有含糊不清之处，读毕至少会使人产生书林刘氏与马伏刘氏本非同族的错觉。二刘是西族南派和北派的关系，本文开头介绍宗谱时，已经说明。出身北派的书林刘氏欲“附”南派，说明北派的社会地位在明代已不如南派显赫，其原因是南派乃理学名人刘燠、刘炳的嫡系子孙，而北派祖上唯一值得骄傲的瑞樟先生刘崇之属利房十一世祖，他们的嫡系子孙才享有免差免役等特权，而属贞房的书林刘氏却沾不上边，这才发生了“欲附其族”的举动。这本属封建大家族内部的纠纷，但因牵涉各自切身的利益，二刘这才不惜明争暗斗。这进一步说明此时书林刘氏的社会地位和经济状况已非当年任过南恩道判的刘君佐在世时可比。在这种状况下，当科举仕途并非每个读书人都能走得通的时候，从事刻书业便成了当时最好的选择。如万历间的刘龙田，就是“初业儒，弗售”^{①⑦} 后才转而刻书的。明代刘氏书坊林立，从事刻书者比宋元二代多出许多，其原因盖源于此。

二、明代刘氏刻书的规模和数量

（一）刘氏刻本牌记中所涉及的地名

在刘氏刻本的牌记中，除上文已做过解释的“建安”、“京

兆”、“书林”等地名外，还每每会出现诸如“建宁”、“富沙”等地名，因问题直接关系到刘氏刻书的规模和数量，故还需稍加辨析。

1. 建宁 通常所说的建宁书坊、建宁府书坊、建宁路书市均指建阳书坊，因宋、明两代建阳属建宁府，元代属建宁路之故。刘氏中，元代有“建宁路书市刘氏”（刘衡甫），明代有“建宁书户刘辉”，二人的名字在贞房谱世系中均可找到，所以他们所说的建宁其实应指建阳，可以无须太多的考证。

2. 富沙 这是一个有争议的地名，起因是刻《精镌按鉴全像鼎峙三国志传》的富沙刘荣吾藜光堂的刻书地点问题。刘修业先生在《古典小说戏曲丛考》中认为“荣吾富沙人，疑富沙在福建”。柳存仁先生在《伦敦所见中国小说书目提要》中说：“刘荣吾的富沙，刘女士疑其在福建者，实在广东”。二位先生所说，均出于某种猜测而缺乏史料证明，因此，在此免不了要做一番考证。

富沙，应为建州别称，源于五代王审知之子王延政任建州节度使时，被封为富沙王，见《五代史·闽世家》。嘉靖《建宁府志》中也有记载。同一府志中还有“富沙庙”、“富沙驿”、“富沙馆”等记载。嘉靖《邵武府志》卷十二《名宦》陈岩条下云：“岩，建州人，《闽中记》云富沙人”，下注小字：“富沙即建州”，虽寥寥数字，但不失为有力的佐证。南宋杨万里有《谢建州茶使吴德华送东坡新集》一诗，中有句云：“富沙枣木新雕文，传刻疏瘦不失真。”富沙枣木云云，指的就是建刻，一方面因建阳宋代隶属建州，另一方面建刻多用枣木、梨木，字体多用颜、柳，密行细字，具有“传刻疏瘦”的特点。

此外，张秀民先生《明代印书最多的建宁书坊》^⑧一文，著录了四十七家建阳书林刻书堂号姓名，其中有一“潭阳书林刘钦恩（荣吾）”。此名钦恩字荣吾者，疑即富沙刘荣吾，因宗谱残缺，

二名俱无，无法从中得到直接印证。可为之间接印证的，是范宁先生《东京所见两部〈水浒传〉》一文^⑩。文中写道：“……卷一题《新刻全像忠义水浒志传》，清源姚宗镇国藩父编，武林郑国扬文甫父同校，书林刘荣吾父梓行。书的目录最后有‘黎光堂’‘忠义志传’章各一枚。……”同一个刘荣吾，刻《三国志传》时署“明富沙刘荣吾梓行”，刻此《忠义水浒志传》则署“书林刘荣吾父梓行”；上文说过，富沙即建州，上文还说过，凡建刻牌记中出现“书林”二字均指崇化书林，那么，此刘荣吾必为崇化人氏无疑。以上推论如果不错，那么富沙和潭阳书林之间就划上了等号。这个等号就是通过：富沙——建州别称，建阳——历史上隶属建州，这个地名之间的“三级跳”来实现的。它的用法和“闽芝城潭邑”（余氏刻本中每见。芝城，建宁府城别称）的用法大致相同，只是富沙与书林之间省去了“潭邑”二字，更具“跳跃性”罢了。

（二）明代刘氏刻本综录

以下据古今各书目所载，整理一表《明代刘氏刻本综录》，共辑录刘氏书坊23家，知名者22人（书院刻书除外），从中可以大致了解明代刘氏刻书家及其刻本的基本情况，由于水平和条件限制，下表所列尚极不完整。主要原因是笔者系业余从事建刻史研究，且地处偏远，不可能有太多的时间跑大图书馆，所阅书目及掌握的资料都十分有限，遗漏之处一定很多，故下表所列只能仅供参考而已。

刻书者	书 名	刻印年代	著录或现存	备 注
刘 氏 翠岩精舍	纂图增订群书类要 事林广记前、后、 续、别、新、外集 各二卷	明永乐戊戌 (1418)	杜录、陆跋、 陆志	十九行三十二 字。
	通鉴节要五十卷	宣德三年 (1428)	杜录	
	(刘文寿) 增修附注资治通鉴 节要续编三十卷	宣德七年 (1432)	提要(朝鲜铜 活字翻刻本)	十行十七字。刘 文寿字应康。
	(刘应康) 小四书五卷	宣德十年 (1435)	杜录、北图	两节板,黑口, 双鱼尾,四周双 栏。
	联新事备诗学大成 三十卷	正统甲子 (1444)	杜录、浙图	
	事文类聚翰墨全书 一百三十卷	正统十一年 (1446)	杜录	分为前甲、乙、 丙、丁、戊、己、 庚、辛、壬、 癸,后甲、乙、 丙、丁、戊共十 五集。
	五伦书六十二卷	景泰五年 (1454)	提要、浙图	十一行二十二 字,黑口,四周 双栏。
	史钺二十卷	景泰七年 (1456)	傅录、初编	十二行二十四 字,黑口,四周 双栏。
	尚书辑录纂注六卷	景泰间 (1450— 1457)	杜录	
	新刊通真子补注王 叔和脉诀三卷新刊 补注通真子脉要秘 括二卷	成化己丑 (1469)	森志、杜录	杜录无前三卷。
	吏学指南八卷	正德十四年 (1519)	杜录	题翠岩堂刊。

	新刊南轩先生文集 四十四卷	嘉靖元年 (1552)	傅录、标注、 杜录、北图	十二行二十三 字，黑口，四周 双栏，题翠岩堂 慎思斋刊。
	鬼谷阴符经一卷	万历十六年 (1588)	杜录	题翠岩馆刊。
	素 书 一 卷	万历十六年 (1588)	杜录、陆志	题翠岩馆刊。
刘 氏 日 新 堂	鼓吹续编十卷	明永乐二十 二年(1424)	杜录	
	书传大全通释十卷 卷首一卷	宣德乙卯 (1435)	提要	十一行二十一 字。又题作守中 书堂刊。
	新刊宋学士文公先生六经奥论六卷总 论一卷	成化四年 (1468)	北师、中国古 籍	北师目作明刊。 刊刻年代据《中 国古籍善本书 目》改。
	增修笺注妙选群英 草堂诗余前集二卷 后集二卷	成化十一年 (1475)	杜录	
	新增说文韵府群玉 二十卷	弘治七年 (1494)	杜录	
	新刊通鉴一勺史意 二卷	弘治十七年 (1504)	北图	
	东汉文鉴二十卷	弘治乙丑 (1505)	杜录	
	资治通鉴纲目五十 九卷凡例一卷	明弘治间 (1488— 1505)	杜录	
	性理群书集览七十 卷	正德六年 (1511)	杜录、浙图×	
	奇效良方六十九卷	同 上	联目、浙图	

	新刊医林类证集要二十卷	嘉靖八年 (1529)	杜录、北大	北大题刘氏自新堂刊本，疑即日新堂。
刘克常	新笺决科古今源流至论前集十卷续集十卷	明宣德丁未 (1427)	傅录、杜录、丁志（作元大德丁未）、魏书、北图（作至正丁未）	十五行二十五字，注双行同，黑口，四周双栏，双鱼尾。
刘剡	诗经疏义会通二十卷	正统庚申 (1440)	傅录	何英跋中提到。
刘宽	资治通鉴纲目五十九卷	宣德乙卯 (1435)	书林清话	
刘氏溥济药室 (刘宽)	类证伤寒活人书括四卷	明宣德癸丑 (1433)	森志、杜录	
	新编医方大成十卷	成化十七年 (1481)	联目、北图	
刘弘毅 慎独斋	资治通鉴纲目五十九卷	明弘治戊午 (1498)	提要、标注、故宫	十行二十二字，白口，四周双栏。
	续资治通鉴纲目二十七卷	弘治十七年 (1504)	北师	
	礼记集说十卷	同 上	标注、北大、中国古籍	正德十六年刘洪重修本。
	大明一统志九十卷	弘治十八年 (1505)	缪记、标注、杜录	十行二十二字。
	资治通鉴节要二十卷	正德四年 (1509)	孙记、标注、杜录	巾箱本，十三行二十二字。
	璧水群英待问会元选要八十二卷	同 上	浙图	
	群书集事渊海四十七卷	正德癸酉 (1513)	提要	十二行二十四字。

	十七史详节二百七十三卷	正德十一年 (1516)	标注、傅录、丛书、北图(配本)北大、故宫	十三行二十六字，黑口，四周双栏。
	东莱先生五代史详节十卷	同 上	提要、北师	十三行二十六字，黑口，四周双栏。
	寒 山 诗 集	同 上	万录	卷数不详。
	皇明政要二十卷	正德十二年 (1517)	杜录	八行二十八字，黑口。
	三苏氏家传心学文集七十卷	同 上	杜录、标注	标注未署年代。
	群书考索前集六十卷后集六十五卷续集五十六卷别集二十五卷	正德十一—十三年 (1516—1518)	傅录、标注、初编、北图、故宫×、浙图、北师×、杭大	十四行二十八字，黑口，四周双栏。
	历代经籍考二十四卷	明正德十三年 (1518)	北师	
(慎独精舍)	宋文鉴一百五十卷	同 上	标注、浙图、故宫	十二行二十五字
	文献通考三百四十八卷	正德十一—十四年 (1516—1519)	丁志、缪记、提要、北图、杭大、故宫、浙图、图录	十二行二十五字，黑口，四周双边。
	历代通鉴纂要九十二卷	正德十四年 (1519)	杜录、故宫×	十行二十字，白口，四周单边。
(书户刘洪)	史记大全一百三十卷	正德十六年 (1521)	提要、傅录	十行二十字，黑口，双栏改刻建宁府活字本。
(刘洪)	孙真人备急千金要方三十卷	同 上	森志、标注、浙图、联目	十二行二十二字
	史记集解索隐一百三十卷	同 上	杜录、故宫×	十行二十字，白口，四周双栏。

读史管见八十卷	正德间 (1506—1521)	杜录、陆志	
欧阳行周文集十卷	同 上	莫目、标注、 叶志	十行二十字。
西汉文鉴二十一卷	嘉靖二年 (1523)	缪记、标注、 提要	巾箱本，十行二十字。
东汉文鉴二十卷	同 上	缪记、标注、 提要、北图	同 上
资治通鉴纲目五十九卷	嘉靖己丑 (1529)	森志、故宫	十行二十二字， 故宫目作正德间刊。
容春堂集六十六卷	嘉靖十三年 (1534)	丁志、杜录	十一行二十二 字，白口，四周 单边。
资治通鉴纲目前编 十八卷外纪一卷	明	提要、标注	十行二十二字。
春秋经传集解三十 卷	嘉靖间 (1522—1566)	杜录、故宫	覆宋阮氏巾箱本
新刊蛟峰批点止斋 论祖二卷	明	北图、杜录	
象山先生全集三十 三卷	明	故宫	
瀛奎律髓四十九卷	明	杜录、故宫	巾箱本
春秋胡传三十卷纲 领一卷提要一卷诸 国兴废说一卷列国 东坡图说一卷正经 音训一卷	明	中国古籍	
潜室陈先生木钟集 十一卷	明	提要	十一行二十二字

(木石
山人)

刘宗器 安正堂	二泉集六十六卷	明	标注	
	椒丘先生文集三十五卷	明	郑目	
	历代名贤确论一百卷	明	陆跋	十一行二十四字
	新增说文韵府群玉二十卷	明弘治甲寅 (1494)	提要	十一行二十一字，小字双行二十三字。嘉靖三十三年重修。
	丹溪先生金匱良方三卷	弘治十六年 (1503)	标注、杜录	
	推求师意二卷	同上	杜录	
	针灸资生经七卷	弘治甲子 (1504)	森志、杜录	
	新刊金文靖公北征集一卷后北征集一卷新刊杨文敏公后北征集一卷	同上	图录、北图	十二行二十六字，黑口，四周双边。
	新刊详增补注东莱先生左氏博议二十五卷	明正德六年 (1510)	标注、杜录、北图、中国古籍	
	集注分类东坡先生诗二十卷	正德十一年 (1516)	标注、北大×陆志、故宫	北大无年号，陆志误作元刻。
	类聚古今韵府续编四十卷	正德丁丑 (1517)	杜录、孙记	十一行二十九字，黑口，四周双栏。
	周礼集注七卷	正德十三年 (1518)	中国古籍×	
	集千家注批点补遗杜工部诗集年谱一卷	正德十四年 (1519)	北图	十行二十三字，黑口，四周双栏。

(刘仕中)	分类补注李太白诗二十五卷	正德庚辰 (1520)	叶志、傅录、杜录	十一行二十三 字，黑口，四周 双栏。
	象山先生文集二十 八卷外集五卷	正德辛巳 (1521)	莫目、于目、 杜录	于目误作元刊。
	诗经疏义会通二十 卷纲领一卷图一卷	嘉靖癸未 (1523)	傅录、瞿目、 标注、丁志、北 图、中国古籍	十一行二十一 字，注双行同， 黑口，四周双 栏。
	东莱先生吕太史全 集四十卷	嘉靖三年 (1524)	杜录	
	重刊宋濂学士先生 文集二十六卷附录 二卷	同 上	杜录、丁志	十一行二十二 字，黑口，四周 双栏。
	礼记集说大全三十 卷	嘉靖九年 (1530)	中国古籍	
	新刊京本礼记纂言 三十六卷	同 上	杜录、浙图、 中国古籍	
	春秋胡氏传集解三 十卷	同 上	中国古籍、杜 录	
	春秋集传大全三十 七卷序论一卷春秋 二十国年表一卷诸 国兴废说一卷	明嘉靖九年 (1530)	杨谱、中国古 籍	又有安正堂九年 刻十一年刘仕中 安正堂印本。
	甘泉先生文录类选 二十一卷	同 上	杜录	
	韩文正宗二卷	同 上	瞿目、杜录	
	止斋文集五十一卷	嘉靖十年 (1531)	杜录	
	伤寒直格方三卷后 集一卷续集一卷伤 寒心镜一卷	嘉靖壬辰 (1532)	叶志、杜录	十行二十一字。

新刊医学启源三卷	同 上	罗录、北图	十行二十一字，白口，双鱼尾，四周双栏。
璧水群英待问会元选要八十二卷	同 上	杜录	
大学衍义补摘要四卷	嘉靖十二年(1533)	杜录	
管子二十四卷	同 上	杜录、初编	十行二十一字，白口，上下单边，左右双栏。
韩文考异四十卷外集十卷遗文一卷	同 上	杜录、标注	十行二十四字，白口，四周双栏
淮南鸿烈解二十八卷	同 上	傅录、标注、杜录	十行二十一字，白口，四周双栏。杜录、标注题为淮南子二十八卷。
临川王先生荆公文集一百卷	嘉靖十三年(1534)	提要	十一行二十二字
周易传义大全二十四卷	嘉靖十五年(1536)	杜录、中国古籍、故宫×	十一行二十六字，黑口，四周双边。
礼记集说大全三十卷	嘉靖三十九年(1560)	中国古籍	十一行二十一字，小字双行同，白口，四周双栏。
冈山集八卷	嘉靖间(1522—1566)	标注、莫目	
止斋先生文集二十六卷附录一卷遗文一卷	同 上	丁志	
阳明先生文粹十一卷	隆庆六年(1572)	浙图	
明医指掌图前集五卷后集五卷	万历七年(1579)	联目、浙图	联目作明万历七年刘氏重刻本。

(刘双松)

新刻琼琯白先生集十四卷	万历二十二年 (1594)	杜录、魏书、北大	九行十八字，白口，四周单边，单鱼尾。
鐫玉堂釐正龙头字林备考韵海全书十卷首一卷	万历二十三年 (1595)	中国古籍	杜录题作韵海全书十六卷。
金石节奏四卷	万历二十五年 (1597)	杜录	
新鐫全补历法便览时用通书大全四卷	同 上	杜录	
三苏先生文集七十卷	万历二十七年 (1599)	杜录	
鐫太上入室太素张神仙脉诀玄微纲领宗统七卷	同 上	联目、上医	有日本翻刻本
鐫王氏秘传图注八十一难经评林捷径统宗六卷	同 上	联目、北大×	与下一刻本同刊，合称合併脉诀难经太素评林
王氏秘传叔和图注释义脉诀评林捷径统宗八卷	同 上	联目、杜录	
事文类聚前集六十卷续集三十三卷别集三十六卷新集三十五卷外集十五卷	明万历丁未 (1607)	杜录、浙图	
新编事文类聚翰墨大全一百三十四卷	万历三十九年 (1611)	北图 (重修嘉靖三十六年杨氏归仁斋刻本)	分甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、甲、乙、丙、丁、戊十五集。
鐫王氏秘传知人风鉴源理相法全书十卷	万历间 (1573—1620)	提要	十二行二十八字
礼记集注十卷	同 上	中国古籍	九行十八字，白口，四周双栏。

(双松刘朝绾)

(刘莲台)

琼琚白玉蟾武夷集八卷	同 上	北大、浙图	
淮海先生文集四十卷后集六卷	同 上	杜录、北大、浙图	
三子金兰墨四卷	同 上	杜录	
鼎铤注释淮南鸿烈集解二十一卷	同 上	杜录	
鼎铤全相唐三藏西游释厄传十卷	同 上	提要、孙目、傅目	上图下文，十行十七字。
新铤李阁老评注左胡纂要四卷	明	杜录、浙图、中国古籍	
新编汉唐纲目群史品藻三十卷	明	北图	
重刻翰林校正少微通鉴大全二十卷首卷二卷	明	提要、北图	十一行二十七字
钟馗全传四卷	明	孙目	题安正堂补正。
伤寒明理论三卷方论一卷	明	联目	
新刊性理大全七十卷	明 末	提要、杜录	十一行二十六字，杜录作明万历刊。
大广益会玉篇三十卷玉篇广韵指南一卷	明弘治间 (1488—1505)	杜录、中国古籍	《中国古籍善本书目》作明刊。
国语解二十一卷补音三卷	正德十二年 (1517)	杜录	
诗经大全二十卷纲目一卷图一卷诗序辨说一卷	嘉靖元年 (1522)	杜录、浙图、中国古籍	题建宁书户刘辉刊。

	新刊袖珍方四卷	同 上	杜录、上医	十七行二十六字,黑口,上下鱼尾,四周双栏。
	新刊陶节庵伤寒十书十卷	嘉靖十年(1531)	杜录、北图×	
	书经大全十卷	嘉靖十一年(1532)	杜录、中国古籍	题建宁刘氏书户刊。
	卫生宝鉴二十四卷补遗一卷	嘉靖乙未(1535)	标注、联目、森志、北大	森志断为万历乙未刊。
	广 韵 五 卷	明	中国古籍	
刘 廷 宾	新编纂图增类群书事林广记四十卷	明成化十四年(1478)	杜录	
刘 氏 庆 源 书 堂	四书集注大全四十二卷	明弘治十四年(1501)	杜录、中国古籍	十二行二十字,黑口,四周双边。杜录作二十四卷,据《中国古籍善本书目》改
刘 氏 文 明 书 堂	广 韵 五 卷	同 上	杜录、杨谱	十行二十字。
刘 成 庆	大明兴化府志五十四卷	弘治十六年(1503)	提要(天一阁抄本)	十一行二十五字。与建阳张好同刊。
书林刘氏	仁峰文集二十四卷外集一卷	嘉靖辛卯(1531)	四库、标注	
	本草蒙筌十二卷	嘉靖间(1522—1566)	联目	
	新刊京本校正增广联新事备诗学大成三十卷	明	传录	十三行二十五字
刘 宽 裕	文公先生资治通鉴纲目五十九卷	万历间(1573—1620)	杜录、杨谱、浙图	

刘 舜 臣	新刻注释孔子家语 宪四卷	同 上	杜录	
乔 山 堂	新刻药鉴二卷	万历二十六年 (1598)	杜录、上医	上医所存为显微 胶卷和照相本。
刘 龙 田	新钺京本句解消硝 经节图雪心赋二卷	万历二十七年 (1599)	杜 录	
	刻京台增补渊海子 平大全六卷	万历庚子 (1600)	提要	十三行二十六字
	新刻图注伤寒活人 指掌五卷首一卷	同 上	联目、北图、 图录	十一行二十五 字，白口，四周 双边。
	新钺丹溪朱先生心 法大全四卷	万历二十九年 (1601)	标注、联目、 北大	
	精刻芸窗天霞绚锦 百家巧联五卷	同 上	杜 录	
	本草集要八卷	万历三十年 (1602)	联目	
	鼎刻台阁考正遵古 韵律海篇大成二十 卷	万历三十二年 (1604)	杜录、中国古 籍	中国古籍善本书 目馆藏代号印 错。
	鼎钺燕台校正天下 通行书柬活套五卷	万历三十三年 (1605)	杜录	
	刻梅太史评释骆宾 王文抄神驹四卷	万历三十五年 (1607)	北师	
	新刻钱太史评注李 于鳞唐诗选玉七卷 卷首一卷	万历庚戌 (1610)	提要	十行十九字。
	注解伤寒百证歌发 微论四卷	明万历辛亥 (1611)	森志、杜录	
	类证增注伤寒百问 歌四卷	万历壬子 (1612)	森志	

黄帝素问钞七卷	万历四十年 (1612)	联目	题闽建乔木山房刻，首页作潭建龙田刘大易梓。
新镌曾元赞书经发 颖集注六卷	万历四十三年 (1615)	标注、北大、北图、中国古籍	题书林刘龙田忠贤堂刊。
重刻元本题评音释 西厢记二卷附录一卷 卷蒲东崔张珠玉诗 集一卷钱塘梦一卷	万历间	傅目、北图、丛书	十行二十字，图二十四幅、单页方式。
新刻学余园类选名 公四六凤采四卷	同 上	杜录	题刘大易刊
新镌考正绘像注释 古文大全十卷续集 十卷	同 上	郑目×、杜录	
古文品外录二十四 卷	同 上	杜录	
新镌订正评注便读 草堂诗余七卷	同 上	郑目、杜录	题乔山书舍刊本
明医杂著六卷	同 上	杜录	十一行二十四字，白口，上下单栏，左右双栏
保赤全书二卷	同 上	杜录、上医、北大	北大作日本乔山堂刻本。
千家姓一卷	同 上	北图	
新镌家传诸症虚实 辨疑示儿仙方总论 十卷	同 上	杜录	
徐氏针灸大全六卷	同 上	联目	
商程一览二卷	明万历年	杜录	题乔山精舍刊。

(刘少岗)

书法丛珠一卷	同 上	提要 (收入余两节板, 下栏十 文台万用正宗二行十八字, 上 不求人卷十栏十四行十五 六)	
董翰林神龙经注三卷	同 上	杜录	
新刻葵阳黄先生南 华文体八卷	同 上	杜录	十行二十字, 白 口, 四周单边。
急救小儿推拿法二 卷	同 上	丹考	题刘氏乔山梓 行。
新刻闾然堂类纂皇 明新故事六卷	同 上	郑目、杜录	题乔山刘氏刻 本。
新锲台阁清笏补注 孔子家语五卷首一 卷	同 上	郑目	
胤产全书四卷妇人 脉法一卷提纲一卷	明	北图	
新锲类解官样日记 故事大全七卷	明	傅目	日本覆刻本。
新锲全像大字通俗 演义三国志传二十 卷	明	孙目	上图下文, 十五 行二十五字。又 题笈邮斋藏板。
精镌全补医方便儒 三卷	明	杨谱、上医	十行二十五字, 白口, 上下鱼尾, 四周单边。
天 下 难 字	明	张文	卷数不详。
类定缙绅交际便蒙 文翰品藻	明	张文、李文	
五订历朝捷录百家 评论	明	张文、李文	

	文 房 备 览	明	张文、李文	卷数不详。
	古 今 玄 相	明	张文、李文	卷数不详。
	麻 衣 相 法	明	张文、李文	卷数不详。
刘 玉 田	堪 輿 书	明	张文、李文	
刘 孔 敦	重订相宅造福全书 二卷	崇祯二年 (1629)	杜录	
刘 太 华	鼎镬国朝名公神断 详刑公案八卷	明	孙目、傅目	上图下文，十一 行十八字。
刘 肇 庆	新刊京本性理大全 七十卷	明	提要	翻刻明师古斋 本，题发祥堂藏 板。
蔡 光 堂	篆林肆考十五卷	崇祯间 1628—1644	杜录、郑目× 吉林、北图×	
刘 荣 吾	精镌按鉴全像鼎峙 三国志传二十卷	明	柳目	上图下文，十五 行二十六字。
	鼎镌全像水浒忠义 志传二十五卷	明	范文	
富 沙 刘 兴 我	新刻全像水浒传二 十五卷	崇祯间 1628—1644	傅目、柳目	
刘 希 信	新刊京版校正大字 医学正传八卷	明	联目	有日万治二年日 本翻刻本。

刘氏书院刻本综录

刻书者	书 名	刻印年代	著录或现存	备 注
化龙书院 (刘文)	云庄刘文简公文集十二卷外集十卷年谱一卷	元	丁志	著录明正统本时提到。
	四 书 问 目	明永乐间 (1403—1424)	四库	
云庄书院 (刘稳) (刘端)	云庄刘文简公文集十二卷外集十卷年谱一卷	正统九年 (1444)	丁志、傅录	十行二十字。
	云庄刘文简公文集十二卷年谱一卷	成化二十一年 (1485)	杜录	杜录作弘治刊，此据《刘氏忠贤传》赵文序改。
	云庄刘文简公文集十二卷	嘉靖二十三年 (1544)	杜录	
	古今说海一百三十五种一百四十二卷	同 上	杜录	
	古史通略一卷	嘉靖间 (1522—1566)	杜录	题云庄精舍刊，云庄书院又称云庄精舍。
	新编古今事文类聚前集六十卷续集二十八卷别集三十二卷外集十五卷	元	浙图、森志	十三行二十四字。

注：

- ①刘翱传，参见道光《建阳县志》卷十三。
- ②《刘氏忠贤传》卷一《开国公翱传》。
- ③同②卷九，《祠院崇祀·扁联祝文》。
- ④《刘氏族谱·历朝谱序》，又见《贞房刘氏宗谱》卷一。
- ⑤《刘氏忠贤传》卷一《太中公大成传》。

⑥《四库全书总目提要》卷一百三十七。

⑦见《明代版刻综录》第六卷12—13页。

⑧即《刘氏忠贤传》。

⑨今麻沙乡新溪村，位于麻沙与崇化书林之间。

⑩《贞房刘氏宗谱》卷一，二十八世刘自成乾隆三十一年撰《修贞房宗谱序》。

⑪传曰：刘文锦，字叔简。博学能文，教人不倦，多所著述。凡书板磨灭，校正刊补，尤善于诗，有《答策秘诀》行世。

⑫如明景泰七年刊《史钺》有“景泰丙子良月京兆刘氏翠岩精舍新刊”牌记，见傅录卷十；明景泰五年刊《五伦书》有“景泰甲戌良月京兆刘氏翠岩精舍新刊”牌记，见《中国善本书提要》。

⑬《明史》卷八十一《食货五·商税》。

⑭李致忠《明代刻书述略》引清龙文彬《明会要》卷二六。

⑮、⑰《贞房刘氏宗谱》卷三。

⑱《刘氏忠贤传》卷四。

⑲《文物》1979年第6期。

⑳《明清小说研究》第1辑，中国文联出版公司1985年8月版。

〈待续〉

作者工作单位：福建省建阳物资局

更 正

本刊1988年第1期241页3行：“马寅初”应为“马夷初”。

民國庚申年秋
 建陽劉氏
 志

自劉氏續修譜序
 宇宙初開乾坤始奠當時人類經其進化伏
 義氏神農氏軒轅氏者出人類之起諸部某
 始是時自茲而後人種日繁劉氏亦各異也
 乎今日幾不知分爲數千百姓而一姓之中
 而生有者更不知分爲數十百家而一姓之
 中而又有我劉氏從何而此家中之
 以爲諸家者匪爲紀微尊祖一人而已
 凡屬劉氏生靈以下之人無不切切

朱太中大大大成功

大家成慶
 誠實君子
 志士夫何所
 水經晴清是
 能苦如誠思
 對九廟靈
 精休
 太極品朱成
 贊

南忠道判君佐公像

古之遺直
 爲世所懷
 早身即第
 迷然委上
 南忠播譽
 東海掛江
 生爲真像
 皆識其吉
 十一日姓
 孫宜化贊



《建陽劉氏刻書考》書影