

十二金牛挽不来。

井水荡荡咽古愁，红牙且自按梁州。秣陵山色珠江月，
不抵匡山一叶舟。

十载填词苦耐贫，说龙诺虎感前因。文章莫向秋风哭，
可道知音尚有人。

杲道人

作者工作单位：北京图书馆

《朱载堉著述考》补

范凤书同志《朱载堉著述考》一文（《文献》1987年第2辑），对朱的著述“综考之，以得见其全貌”，但朱载堉还有一著述《瑟谱》十卷，未见论列，兹以补出。

此书为汲古阁毛氏抄本 十二行二十五字。前有嘉靖庚申（1560年）自序，称“狂生载堉”，各卷题“山阳酒徒狂仙客著。”卷一述瑟属源流，详考箏、箏、筑，笙篪附录；卷二、卷三辨论；卷四、卷五论说；卷六事类须知；卷七名贤故事；卷八名贤诸赋；卷九名贤诸诗；卷十古今乐论。有黄丕烈跋：“此毛抄本郑世子《瑟谱》，余数年前得诸书友，云是宋商邱家故物，既检汲古阁珍藏秘本书目有之，知非通行本矣。去年歙汪浣云先生曾借观，留阅易月。盖浣云素谙琴理，观此可通于瑟也。今春倩作续得书十二图，极为精妙。浣云爱我实甚，未敢以俗物相酬，爰辍此乙部书并佐以古琴一张。琴为太仓顾雪亭所质，亦旧物也。我有嘉宾，断章取义，窃效得食相呼之雅矣。壬戌（1802年）夏五月望前三日吴县黄丕烈识。”因知此《瑟谱》厚为宋莘（宋商邱）所藏，后经黄丕烈转赠汪梅鼎（汪浣云），书中钤“毛氏子晋”“毛晋之印”“毛晋”“黄丕烈”“蕘圃过眼”“读未见书斋收藏”诸印。此书后又经李文石（葆恂）及其子李小石（放）递藏。傅增湘亦曾经眼此书（见《藏园群书经眼录》640页）。

•刘汉忠•