

太简，《七释》则比例相当；语气，《七发》固为千古名篇，但有些地方略嫌松散、舒缓，《七释》则更显紧凑、警拔。曹丕说：“王粲长于辞赋”^③，刘勰说：“摘其辞赋，其七子之冠冕乎？”^④其言真不虚也哉！

注：

①赵幼文《曹植集校注》。

②刘勰《文心雕龙·杂文篇》。

③曹丕《典论·论文》。

④刘勰《文心雕龙·才略篇》。

作者工作单位：杭州大学古籍研究所

引用《淮南子》篇名辨误

我们发现，一些工具书，如《辞海》、《哲学大辞典·中国哲学史卷》、《中国神话传说词典》等，在引用《淮南子》（《淮南鸿烈》）原文时，提到书中篇名，往往说《天文训》、《时则训》、《道应训》……，将“训”当作“篇”来理解，这是不正确的。东汉高诱为《淮南子》二十一篇作注，除《要略》外，从《原道》至《泰族》，每篇名后加一“训”字，表示此篇已有训释。所以，这里的“训”是指高诱的注解，并不是指书中各篇本身。

• 张 涛 •