

颜元、李塉著作的初刻本

宋 平 生

颜元(1635—1704年)与李塉(1659—1733年)，是我国清代著名的唯物主义思想家，重实践，讲实用，史称“颜李学派”。

由于种种原因，颜李学派在颜元、李塉先后去世后，便日渐式微了。他们在康熙、雍正间所刻诸书，因书版已毁，所以极难见到。甚至就连道光间刻的几种李塉著作，也难得一见。清代学者戴望曾说：“于京师求颜李书不可得，则使人如博野求之，卒不可得。”（《颜氏学记·序》）直至清光绪五年，王灏辑刻《畿辅丛书》时，重刻了颜李著作近二十种。民国十二年，四存学会排印《颜李丛书》，其中补充了一些《畿辅丛书》未刻的颜李著作。最近，我们在编纂善本书目时，发现了颜李著作初刻本近二十种，其中大部分在近世诸家书目中均未见著录。现就诸书的写作与刻印时间、版刻特征、版本优劣以及流传收藏等情况，简略介绍如下：

《四存编》十一卷，清颜元撰，清康熙四十年至四十四年刻本。十一行二十二字，白口，左右双边，有李塉康熙四十四年序，温德裕康熙四十四年序。（《畿辅丛书》本无此二序）。所谓《四存编》，即《存治》、《存性》、《存学》、《存人》四编。《存人编》的《畿辅丛书》本、《颜李丛书》本、和古籍出版社标点本，在《第二唤》末有一则评语：“四郤子曰：‘谈仁义、孝弟、心性，如数家珍，明白恺切，不独可唤僧道，即吾儒皆当各置一通于座右。’”读者多不知“四郤子”是何许人？我们通过此本卷端第四行原题“蠡吾四郤子李明性订”知道四郤子即

李明性，亦即李塉之父。此本共有他的评语五则，分别附于五唤之末。而《畿辅丛书》及从其所出本却删去四则，近二百字。

康熙初刻《四存编》，传世甚稀。除《四库全书总目》著录外，仅见《中国古籍善本书目》（油印稿）著录，海内仅二家收藏。（北京惟我馆藏有此本）。我们用此本与《畿辅丛书》本相校，发现后者除删略了部分序言及评语外，尚有一些错字。如康熙本《存治编》第四页二十行“九十”二字，《畿辅丛书》本作“六十七”。

《颜习斋先生年谱》二卷附《颜习斋先生传》一卷，原题：李塉纂，王源订，《颜习斋先生传》为王源所撰（《畿辅丛书》本无此传）。清康熙四十六年刻本。十一行二十二字，白口，左右双边，有王源康熙四十六年序（《畿辅丛书》本无此序）。

《大学辨业》四卷，清李塉撰，清康熙四十年刻本。十一行二十二字，白口，左右双边。有阎若璩、胡渭、朱敬、彭超、王复礼、维坤、王源、孔尚任、李塉题辞，李塉康熙三十七年序，颜元康熙四十年序，万斯同康熙四十年序（《畿辅丛书》本无颜、万二序）。

《圣经学规纂》二卷附《论学》二卷，清李塉撰，清康熙四十年刻本。十一行二十二字，白口，左右双边。有李塉康熙三十七年序。序云：“《大学辨业》讫，续纂《圣经学规纂》二卷。”知此书亦著于康熙三十七年间，而《论学》大概也在这期间写成。此二书正如《凡例》所云：“《辨业》意有不尽者，入之《学规》，《学规》意有不尽者，入之《论学》。”即为《大学辨业》的补充部分，所以三书一起付梓。此初刻本传世甚罕，仅见《四库全书总目》著录。

《小学稽业》五卷，清李塉撰，清康熙刻本。十一行二十二字，白口，左右双边。原题：蠡吾李塉刚主著，德州孙勳子未订，大兴王源昆绳校。有李塉康熙四十四年序。此本罕见。

《周易传注》七卷附《周易筮考》一卷，清李塉撰，清康熙五十二年刻本。十一行二十四字，白口，左右双边。有李塉康熙五十二年序。序云：“予癸未注《易》，甲申春下榻京师，注《卦》讫，秋又自订于郾城。丙戌注《系辞》，传《说卦》、《序卦》、《杂卦》迄。壬辰之腊，重订一周，已三、四订。”此本传世亦稀，《四库全书总目》著录。《增订四库简明目录标注》所附《四库未传本书目》（此目专录“阁书有传本而外间绝无之帙”）云：“江南图书馆有刊本”。

《学礼》五卷，清李塉撰，无序跋及刻书年代，约为康熙间所刻。十一行二十二字，白口，左右双边。《冠礼》、《婚礼》、《丧礼》、《祭礼》、《士相见礼》各一卷。《四库全书总目》将此书录为《学记》，误。又云：“《士相见礼》一卷，张潮摘录于《昭代丛书》中。”但查《中国丛书综录》未见著录。

《论语传注》二卷，清李塉撰，清康熙刻本。十一行二十四字，白口，左右双边。版心上端分别镌有“上论语注”、“下论语注”，故录为二卷。《中国丛书综录》录为一卷，不确。有李塉康熙五十七年序及五十八年《凡例》。此本亦极稀见，仅见《四库全书总目》著录。

《大学传注》一卷《中庸传注》一卷附《传习校阅姓氏》一卷，清李塉撰。《传习校阅姓氏》为李塉门人刘调赞所撰。无序跋及刻书年月，初疑与《论语传注》同时所刻，及见《传习校阅姓氏》卷末刘调赞识语“癸卯冬日来恕谷堂下从学，集先生旧游、传习、议论于先生著额，其不知而未及者，容续增。”知此书当刻于雍正元年或稍晚些时候。《大学传注》与《中庸传注》的写作时间，应在《论语传注》之后，《传注问》之前，即在康熙五十七年至五十九年之间（参见《传注问·识语》）。《传习校阅姓氏》凡十三页，版心上端皆镌“恕谷全集”四字。证明其时已始将李塉所著书汇为全集了，但由于李塉诸书，虽单种亦难得一见，故

全集之名便鲜为人知了。此本亦罕见，仅见《四库全书》著录。

《传注问》四卷，清李塉撰，清康熙六十一年刻本。由《论语传注问》二卷，《大学传注问》一卷，《中庸传注问》一卷，合为四卷。十一行二十四字，白口，左右双边。有张业书康熙六十一年题辞，李塉康熙五十九年识语。识语云：“愚注《论语》诸经，论而不辩。宗洙曰：‘非详说，人未必尽解也，祈如朱子《或问》逐章剖之。’因不得已，陆续为《传注问》”。知此书著于《论语传注》、《大学传注》、《中庸传注》之后，成于康熙五十九年。此本亦罕见，仅见《四库全书总目》著录。

《恕谷后集》十三卷，清李塉撰，清雍正刻本。十一行二十二字，白口，左右双边。原题：蠡吾李塉著，门人冯辰校。有阎鎬雍正四年序。此书初为十卷，雍正四年刻成。后又续刻三卷，所收李塉短文止于雍正十年，又补刻《李恕谷先生遗像》于卷前，可推知后续三卷当在李塉去世后，即雍正十一年或稍晚刻成。《贩书偶记续编》录为“雍正四年刊”不若著录为“雍正刻本”准确。所谓“后集”，阎鎬在序中解释道：“《后集》者，自康熙癸未以前仿欧苏诸大家，先生俱置之，而惟存其后焉。”在李塉《送黄宗夏南归为其尊翁六十寿序》后，有一则佚名者的识语云：“先生初学八大家，后谓唐宋不如秦汉，秦汉不如六经，于是文法一宗圣经，题曰《后集》”。由此可知《恕谷后集》所收，皆李塉于康熙四十二年后（时年四十五岁）学六经文法所作短文，是研究李塉中晚年学术思想的珍贵资料。文后多附有李塉师友及门人的评语，而《畿辅丛书》本则一概删去，《李恕谷先生遗像》亦一并删去。这幅遗像摹自陕西著名画家王孙裔所绘《远道图》，这是康熙二十四年，李塉游秦时，王孙裔“十易稿乃定”的经心之作（详见《恕谷后集卷六·王孙裔小传》）。

《恕谷后集》虽仅摹刻局部，但仍能生动地表现李塉当年谦谨刚毅的风采。而且刻工亦佳，删掉了，实在可惜。此本亦稀见，曾

见《四库全书总目》著录，《贩书偶记续编·附录》著录。

《评乙古文》一卷，清李塉撰，清雍正刻本。十一行二十二字，白口，左右双边。有李塉雍正十年序，序云，“宗秦汉何如宗六经？六经乃古文也。于是教授之余，偶评乙数篇存案。”又云：“辛亥冬日，杜友三、李文长谋分资开雕《评乙古文》。”据此可推知《评乙古文》乃李塉中晚年习六经文法时所著，雍正九年年底，其门人欲“分资开雕”，实际开雕当在雍正十年。但李塉在雍正十年自撰《墓志》中言及所刻诸书时，没有提及此书，大概写《墓志》时此书尚未刻成。此本未见著录，盖极罕见。《畿辅丛书》未刻此书，通行本有《颜李丛书》本。

以上颜李著作凡二十三册，分装二函。其纸张、装订、墨色皆同，显然是一时所印。我们根据《恕谷先生遗像》和“弘”“历”二字未经剝改等证据，推断刷印时间当在雍正十一年至十三年之间。虽然没有冠以丛书之名，但实际上，可算是存世最早的《颜李丛书》了。而且，很可能是现存唯一的一部初刻汇印本。

注：

《四库全书总目》著录颜李著作有《四存编》、《李氏学乐录》、《大学辨业》、《圣经学规纂》、《论学》、《小学稽业》、《恕谷后集》、《周易传注》、《学记》（《学礼》之误）、《郊社考辨》、《论语传注》、《中庸传注》、《传注问》。其中除《周易传注》和《李氏学乐录》被抄入《四库全书》外，其余皆仅存目而已。

作者工作单位：中国人民大学古籍整理研究所