

《板桥集》佚名评语辑录

刘汉忠 辑

柳州市图书馆藏《板桥集》中《词钞》、《小唱》一册，为西山堂翻刻清晖书屋本。《词钞》部分有佚名硃笔评语，现予辑录。（评语系于词的有关句、段之下；如是对整首词的评论，则只注出此词的标题。）供研究郑燮作品的参考。为保存原貌，未加删节。

《蝶恋花·晚景》断烟飞上斜阳去。

画恐不到。

《浪淘沙·平沙落雁》是处网罗除，何苦天涯。劝伊早早北还家。江上风光留不得，请问飞鸦。

词辞深厚，风人之遗。

《贺新郎·徐青藤草书一卷》墨沉余香剩，扫长笺，狂花扑水，破云堆岭。云尽花空无一物，荡荡银河泻影，又略点箕张鬼井。未敢披图容易玩，拨烟霞直上嵩华顶，与帝座，呼相近。

青藤书数语写尽笔意，奇崛。

半生未挂朝衫领，狠秋风青衿剥去，秃头光颈。

更奇崛。

只有文章书画笔，无古无今独逞，并无复自家门径。拔取金刀眉目割，破头颅血迸苔花冷，亦不是，人间病。

酒酣拔剑，昂首高歌，奇极！崛极！

《贺新郎·西村感旧》密树连云藤盖瓦，穿绿阴折入闲亭阁。

如画。

只有青山还是旧，恐青山笑我今非昨。

曲折生动。

《贺新郎·送顾万峰之山东常使君幕》独有难忘者，宁不见，惹亲黑发，于今雪洒。

一气衔接，情致缠绵。

不为深情酬国士，肯孤踪独骑天边跨，游子叹，关山夜。

使笔如剑。

如此清时宜树立，况鲁邹旧俗非难化，休沉溺，篇章也。

如闻其声。

《贺新郎·赠王一姐》放学归来犹未晚，向红楼存问春消息，问我索，画眉笔。

写尽小儿女态。

今日重逢深院里，一种温存犹昔。添多少周旋形迹。回首当年娇小态，但片言微忤容颜赤，只此意，最难得。

一气转折，句稳字炼。

《贺新郎·有赠》

押韵如铁铸，直是鬼斧神工。

《贺新郎·落花》粉蝶游蜂谁念旧，背残枝飞过秋千架。

言近旨远，感喟无穷。

忽见柳花飞乱絮，念海棠春老谁能嫁？泪暗湿，香罗帕。

凄婉。

《贺新郎·述诗二首》学昌黎险语排生硬，便突过，昌黎顶。

沿流溯源，大言炎炎。

《贺新郎·吊史阁部墓》孤冢狐穿罅，对西风招魂剪纸，浇羹列鮓。

直起雄健。

十万横磨刀似雪，尽孤臣一死他何怕，气堪作，长虹挂。

语不惊人死不休。

欹仄路旁松与柏，日日行人系马。且一住樵苏尽打，只有残碑留汉字，细摩挲不知谁题者，一半是，荒苔藉。

一路清新到底，笔笔凌空，字字融洽。

《菩萨蛮·留秋》佳节入重阳，持螯切嫩姜，松径小山头，夕阳新酒楼。

神似白石。

《沁园春·落梅》明知不怪风吹，奈不怨东风却怨谁？

自遣自解，其味深长。

《踏莎行·无题》不须燕子引人行，画堂得到重重户。

风流自赏。

藕丝不断莲心苦，分明一见怕销魂，却愁不到销魂处。

板桥每每有此妙词。

《念奴娇·石头城》

龙蟠虎踞，非此椽笔不能写出六朝人物。

《念奴娇·周瑜宅》咸阳三月，火光无此横绝。

此例精当。

《念奴娇·莫愁湖》即今湖柳如烟，湖云似梦，湖浪浓于酒。

连点“湖”字，大珠小珠落玉盘。

《念奴娇·台城》老蔓藏蛙，幽花溅血，坏蝶零烟碧。有人牧马，城头吹起鬻栗。

实有此景此情。

当初面代牺牲，食惟菜果，恪守沙门律。

实赋亦不板重。

酸心硬语，英雄泪在胸臆。

可叹。

《念奴娇·胭脂井》辘轳转转，把繁华旧梦，转归何许？

笔如辘轳。

《念奴娇·高座寺》暮云明灭，望破楼隐隐，卧钟残院。院外青山千万叠，阶下流泉清浅。

境真景实，语非泛设，读者不可滑过。

《念奴娇·方景西先生祠》乾坤欹侧，藉豪英几辈，半空撑住，千古龙逢原不死。

硬语盘空，小儒咋舌。

竹杖麻衣，朱袍白刃，朴拙为艰苦，信心而出，自家不解何故。

句道字炼。

彼自承平吾破裂，题目原非一路。十族全诛，皮囊万段，魂魄雄而武。世间鼠辈，如何装得老虎。

戛戛独造之笔，可作一则史论，句辣气豪。

《西江月·警世》酒怀豪淡卧旗亭，满目苍山暮影。

倒不如闲钱沽酒，醉熏熏山径归来。

《唐多令·寄怀刘道士并示酒家徐郎》桃李别君家，霜凄菊已花。数归期雪满天涯。分付河桥多酿酒，须留待，故人赊。

急管繁弦，嘈嘈切切。

《唐多令·思归》茅屋数间犹好在，秋水外，夕阳边。

一幅云林小景，所谓诗中有画。

《满江红·金陵怀古》才子总缘杯酒误，英雄只向棋盘闹。问几家输局，几家赢，都秋草。

掷笔空中，举头天外。

问孝陵，松柏几多存？年年少。

无限感慨。

《满江红·田家四时苦乐歌》

板桥先生《四时苦乐词》情真景实，道尽田间况味。至其韵之稳惬，句之清新，尤非俗手所能。

《满江红·赠王正子》说蜀栈，十年烽火，万山鼙鼓。枫叶满林愁客思，黄花遍地迷归路。

沉郁顿挫，慷慨淋漓。

同是客，君尤苦；两人恨，凭谁诉。看囊中罄矣，酒钱何处？吾辈无端寒至此，富儿何物肥如许！脱敝裘，付与酒家娘，摇头去。

如听荆轲筑怨状，苍凉，唾壶欲碎。洒脱之至，回应起笔，章法井然，斯为方家。

《太常引·听噶将军说边外风景》满天星露压长城。夜黑月初生。万障马嘶鸣，还夹杂，风声雁声。

如读杜陵出塞诸作。

《满庭芳·赠郭方仪》乘除天下事。围棋一局，胜负难评。……便是让他一着，又何曾，着着让他。

箴语。

作者工作单位：广西柳州市图书馆