

北图所藏经幢拓本

杜伟生

经幢是我国一种数量众多的石刻。顾名思义，“经”即指佛经，“幢”原指古代仪仗用的以羽毛为饰的一种旗帜，《汉书·王莽传》有“帅持幢，称五帝之使”之说，佛教传入我国以后，则特指一种悬挂在寺庙里的写上经文的长筒圆形绸繖。《大日经疏》中“梵云驮罽若，此翻为幢。梵云计都，此翻为旗，其相稍异。幢但以种种杂綵幟帜庄严，计都相亦大同，而更加旒旗密号，如兵家作龟龙鸟兽等种种类形，以为三军节度。”说的就是幢和旗除装饰稍异外，大体相同的情形。将经文刻在石柱上，这石柱则称为石幢。以后，随着石幢数量的不断增加，刻制地区的不断扩大，经幢就成为石幢的专用名词，且一直沿用到今天。

我国刻制经幢，最早始于唐代永淳年间。据传，经文中有将“陀罗尼”高置幢上，其影映身或风将幢上尘土吹落在身，“所有罪业悉可不受”之语，所以，在佛教盛行的唐代，造幢之举，遍于朝野。“精蓝名刹，觚棱相望”，上至达官贵人，下至平民百姓，争相建幢，可谓盛极一时。

经幢形制有圆形石柱和棱形石柱两种。棱形石柱中又有八角棱形、六角棱形或只有四角柱状之分。圆形石柱六角棱柱或四角柱状的经幢为数极少，多数经幢尽作八角形，所以，有人根据这个特点，把经幢称为“八楞碑”。

经幢大小不一样，高者超过三米，小者只不过三十公分左右。

但无论其大小，上面一般都有一“额”，或占一面，或在幢各面上部。有的经幢各面上顶端（或底座上），均有刻像，因此，有人又将经幢叫作“八佛头”。佛像之下，遍刻经咒，除“心经”之外，以刻“尊胜陀罗尼经”为最多。

经幢和其他碑一样，正文（即经文）之前一般有“序”，并刻有撰序人及书人姓名；正文之后，有幢主题名。因其序文大体一致，经文基本相同，所以许多著录经幢的金石著作是根据经幢书人或题名人为经幢题名，以示经幢之间的区别。加上有人把经幢所在地也纳入题名范围，所以同一经幢著录为几个题名，是常有的事。如天宝七年五月十五日建尊胜陀罗尼经幢，张少悌书，王尚客等六十人建，石原在陕西西安崇仁寺。各家著录此幢情况如下：赵岵《石墨镌华》为“唐尊胜咒石幢”；顾炎武《金石文字记》为“崇仁寺陀罗尼石幢”；王昶《金石萃编》则为“张少悌书幢”；此外，还有著录为“尊胜陀罗尼经石幢”、“唐崇仁寺陀罗尼石幢记跋”等等。而在北京图书馆石刻资料目录中，此幢题名则为“王尚客等六十人造尊胜陀罗尼经幢”。

北京图书馆藏经幢拓本数百余件，多数是未经割裱成册的整幅拓片，资料价值很高。其中以原“铁琴铜剑楼”、“饮冰室”藏本最精，现择其具有代表性的拓本简介如下。

曹秀臻为亡女惠寂造陀罗尼经幢

此幢仅刻两面，有额，篆书左行刻“佛顶尊胜陀罗尼幢铭”九字。首行为撰书人姓名，题曰“林野僧昔真撰、布衣康玢书”，故《金石萃编》著录为“康玢书经幢”。铭文共十三行，行六十余字不等，行书。大历六年（771）十月十四日建。

据铭文，此幢为曹秀臻为其女陕西富平修慈寺尼惠寂之死而建。广德二年（764）十一月，吐蕃军队南侵，大溃京师，惠寂“潜身无暇，坠井终焉”。

馆藏此幢拓本，长146，宽35厘米，字迹基本无损。第七行

第十一、十二字，《金石萃编》为“□×”，据本馆藏本，当为“式义”二字，可补前代著录之不足。拓片上钤“铁琴铜剑楼”印。

那罗延陀罗尼经

幢首题“佛顶尊胜陀罗尼”，沙门不空译。以行楷书文，三十二行，行十六字。石原在陕西西安府学官。

幢刻经文之后，有“大唐元和八年癸巳之岁八月辛巳朔五日乙酉女弟子那罗延尊胜碑打本散施同愿受持”一款，故毕沅《关中金石记》著录为“尊胜碑打本”。

“打本”，即为“拓本”。石刻文字中明载打本人之姓名者，为数不多。除汉《仓颉碑》宋人题字之后、唐重刊之《八关斋会报德记》颂后及宋《勃兴颂》后，有打本人即椎拓人姓名者外，经幢明刻打本人姓名者，仅此一通，且打本人即是建幢之人，由此亦可知唐代时风之一斑。

唐刻佛顶尊胜陀罗尼经，译者不少，沙门不空所译者，则仅此一通。经文中多有小字注文，注明上字反切、声调或发音位置实在是一份研究唐时音韵的可贵材料。

馆藏此幢拓本，长57、宽34厘米。稍有蛀痕，但未伤字，系铁琴铜剑楼瞿氏旧藏，钤“瞿氏鉴藏金石记”印。

姚仲文等造陀罗尼经幢

八面刻。除第八面八行、行二十五字以外，其他七面均每面九行，行六十字。有额，每面刻两字，为“佛顶尊胜陀罗尼妙法增寿益福之宝幢”十六字。幢文分三部分：尊胜陀罗尼经序、佛顶尊胜陀罗尼经及九十人题名。题名部分，著有书人胡季良、镌刻人周湍、绘画人鱼简姓名。唐会昌元年（841）十一月二十八日建幢。石原在浙江吴兴天宁寺。

此幢之著录，见于《两浙金石志》、《八琼室金石补正》及《吴兴金石记》等等。题名略有不同，陆增祥著录为“姚仲文等

尊胜幢题名”，阮元著录为“唐天宁寺经幢”，而陆心源则直称“天宁寺经幢”。

幢文书者胡季良，于文字诸体精熟，书法清劲秀美，《宣和书谱》载有其行草书法各五种。幢文书者胡季良之名上有“处士”二字而不记其里贯，或许胡即当地之人。想经幢上下两部，当有佛像、雕花等，可惜拓本未曾拓全，无从可考。

馆藏此幢拓本，长150、宽40厘米。共计四张，系铁琴铜剑楼瞿氏旧藏，上钤：“铁琴铜剑楼”印。

僧文鉴等造陀罗尼经幢

八面刻，每面三行，行十五字，经文之下，有助缘人题名。首题“佛顶尊胜陀罗尼经”。首题下有“内有舍利二七粒”数字，为其他经幢所无。经幢上或内是否有龕放置舍利子，不得而知。

此幢著录，以《八琼室金石补正》为最佳，《金石萃编》仅录其标题。石所在地区未记载，《金石续编》亦缺。据《两浙金石志》载，此幢原在江苏吴县，建于唐会昌二年（842）九月八日，不知今尚存否？

此幢经文均为行楷大字，字径逾五厘米，书者沙门契元，书法高浑妍媚，清劲有力。镌刻人陆永、司马弘，亦刀法精妙，可惜幢下部字迹损毁，全拓绝少。

馆藏此幢拓本，长104、宽21厘米。两面裱为一纸，共计四张。系铁琴铜剑楼瞿氏旧藏本，上钤：“铁琴铜剑楼”印。

元存劭等造佛顶尊胜陀罗尼经幢

八面刻。每面六行，行六十余字。首题“佛顶尊胜陀罗尼经 闍宾沙门佛陀波利奉 诏译”，下为经文，经文之后，为建幢人题名，曰：“哀子袁存劭 存赏 姪师宥 师让 师礼 师弘 师泰等奉为 亡考七代及法界众生同霑此福建尊胜幢一所 永为供养 大中四年（850）岁次庚子二月乙卯朔 八日丁卯立。”

此幢诸家多无著录，《金石萃编》，《八琼室金石补正》均没有记载，《石刻题跋索引》中也未见。据现存幢文拓本，每面长150、宽12厘米，则其幢之高，当在两米左右。

幢文行书，未刻书人姓名。书法道劲、流利，章法也很有特色。

此幢原在陕西西安，光绪年间，移到江苏镇江，幢文倒数第二行与第三行之间，有端方刻跋一款可以说明。跋曰：“唐大中四年元存等造陀罗尼经幢，余得之长安，适奉移署江苏巡抚之命，自鄂入吴，憩定慧寺，因留此幢置枯木堂无专鼎侧，俾山僧世守之。光绪三十年岁次甲寅五月二十日溧阳端方记。”元存劭等人题名之上下，还有题字两款，分别为：“临桂王鹏运南昌梅台源义州李光瑜葆珣看题”、“丹徒县知县襄阳杨绍时监树”。

馆藏此幢拓本，为梁启超饮冰室旧藏。两面裱为一轴，共四轴，装潢精致，古雅大方，钤“梁启超”、“任公”等印，计四方。

尊胜陀罗尼经幢

幢文有残泐。现拓本仅存两面，但观其制式，当为八面刻。幢文行书，每面六行，行七十字左右。

此幢在诸金石著作中均没有著录。馆藏此幢拓本，尾有清人端方题记一款，云：“唐咸通经幢。此石现在东京，不易得也。端方记”。日本存我国之石刻精品不少，此幢即是其中之一。此幢书法精妙、端庄，字画道劲、秀丽，笔法、章法均有其独到之处，刻工刀法也很讲究，因此，无论从在哪方面，此幢均属唐咸通时期经幢之上品。

馆藏拓本，两面裱为一纸，装潢为挂轴形式，文字部分长135、宽27厘米。左侧一面，首行之下，有数字笔划不甚清晰，可是再看其附近文字，皆一划不损。所以疑该幢原来就刻有文字，后被磨去重刻，不知确否。拓本左下角，钤“端方之印”章。
陈氏建大悲心陀罗尼经幢

八面刻。每面十二行，行近九十字，唐乾宁元年（894）五月二十八日建。石原在咸宁县卧龙寺，所以《金石萃编》名为“卧龙寺幢”，《八琼室金石补正》题为“卧龙寺陈氏陀罗尼幢题字”。

幢文小字正书，笔法古拙，有行书意趣。经文字径约一厘米，文中夹注小字，更只有经文字径一半。在经幢之中，通篇以小楷书写经文者，世不多见，很是难得。

馆藏此幢拓本，四面合裱为一张，共计两张。各长77、宽61厘米。系铁琴铜剑楼旧藏，上钤“铁琴铜剑楼旧藏”印。

龙兴寺经幢

八面刻。每面八行，行存最多者，三十字左右，唐刻。

此幢诸家均没有著录，因幢残泐，拓本上不见首题。第一面存“龙兴寺佛殿前树立永充供养”“□善果□□世世生生常闻正□”及“僧文□”等近三十字，所以知该幢立于龙兴寺。

馆藏此幢拓本，系铁琴铜剑楼旧藏。拓本右上角，有顾千里题跋一款。跋云：“此残石幢在龙兴寺，之右为玉清道院，予督刊《文选》开局处也。幢八面。萨僧云之，是第一面首行，拓工铺纸误于末，书以正之。涧蘋居士。”拓本右上，尚有黄纸题签：“龙兴寺经幢”数字，观其笔致，很象是顾氏遗墨。

拓本长106、宽49厘米。八面幢文拓为一纸，正如顾氏所跋文字，第一面拓于最后，拓本上钤“顾氏所收石墨”、“铁琴铜剑楼”等印。

东隐庵佛顶尊胜陀罗尼经幢

八面刻。每面七行，幢下半损泐，行四十余字不等。先刻“佛顶尊胜陀罗尼经序”，后刻“佛顶尊胜陀罗尼经”。尾题名：

“朝散大夫使持节温州诸军事前守温州刺史充宁海军□上柱国赐绯鱼袋李师简发愿建造前伴□年二月二十七日记”及“都维那□局齐□□寺主僧玄应 院主无上座长讲经律僧全泰”等字。年款前

缺之字，当在上一行之下部，因残损拓缺，然幢为唐时所刻当无疑问。

馆藏此幢拓本，系铁琴铜剑楼旧藏。拓本每面为一拓，长78、宽18厘米，共计八张。第八面拓本上有顾千里朱书题跋一款，跋云：“损下半截，末行年字起无纪年，盖在上行也。千翁记。”拓本上钤“江都汪氏问礼堂收藏印”、“孟慈”、“喜孙秘玩”、“瞿氏鉴藏金石记”等印六方。

王玠为曾祖等建尊胜陀罗尼经幢

八面刻。幢文为汉、梵两种文字。幢文首题“加句灵验佛顶尊胜陀罗尼经”、“西天译经三藏银青光禄大夫试光禄寺卿普明慈觉传梵大师赐紫沙门 法护译”。经文，一行梵文，一行汉文，共计七面。第八面刻郝峻撰记。幢文之汉文部分，王由正书，梵文部分，法师智明书写。

馆藏此幢拓本，八面拓为一纸。有首题之第一面，错拓在第五面，第三、五、六面各有泐痕一块，损约数十字。该拓长125、宽120厘米，系铁琴铜剑楼故物。拓本上有朱书题：“加句灵验经幢，政和四年”数字。

作者工作单位：北京图书馆善本特藏部

