

北图藏黄丕烈跋本徐干《中论》

韩 格 平

北京图书馆藏黄丕烈手跋和顾广圻手校的明刻本《中论》（以下简称黄跋本），十行十七字，白口，四周单边，鱼尾下间记姓名。书末有黄丕烈跋文云：

此明刻《中论》二册，余友顾千里藏书也。重其明初刻，且为冯氏藏本，故以售余。余初不甚重视此本，因旧有此书刻本，约略相似。及取出对勘，知旧有者已翻刻，非特行款不同，且多墨钉，其字亦多错误。乃信书以初刻为佳，即明一代已然矣，遂以番钱二枚易之。同时有《越绝》、贾子《新书》等，皆明初刻，而价各与此同。明刻书人知宝贵已如是，何况宋元哉？癸亥伏日，菟翁记。

根据书中石邦哲、陆友、都穆三人的题识，黄跋本当在明弘治十五年黄纹（字华卿）的刊本之后。傅增湘先生初定黄跋本为黄纹刊本的翻刻本。对照陈鱣校本所引黄纹本诸条，知说是可信的。傅增湘先生还用这个本子校订薛晨刻本，“改正填补十数字”，从全书的内容看，黄跋本优于它本之处还表现在以下二个方面。

一、恰当、妥贴地补充了黄纹本的墨钉。

我们现在能看到的最早的《中论》是明代黄纹的刊本。瞿镛的《铁琴铜剑楼书目》称黄纹本“写刻俱精”。根据著录，完整

的黄纹本现存二部：一部藏于台湾中央研究院，一部藏于上海图书馆。台湾的那部书的详细情况还不清楚，只是从严灵峰先生的简介中知道“内有墨钉数处。”上海藏黄纹本没有墨钉，却空有十处十二字的空格。黄纹本的缺字现象，在明嘉靖四十四年的薛晨刻本（即四部丛刊本）和明万历二十年程荣的汉魏丛书本中依然保留着。不同的是，薛晨本为墨钉，程荣本为空格。后来的不同刊本，或连刻，或补刻。相比较，黄跋本所补的几个字较为贴切。试举数例。

故愤□则纵多，友邪则已僻也。（贵验第五）

愤，作愤发、激奋讲。《左传·僖公十五年》：“张脉愤兴，外强中干。”杜预注：“愤，动也。”后来的刊本多从孙胤奇阅本补一“极”字。然而，作者的意思并不是说激奋、发展自己到了极点才会疏远、舍弃许多人。钱培名校本改前句为“填库则水纵”，更失作者愿意。黄跋本补一“己”字，意为奋发自己，就会舍弃许多人。这一段的中心是谈君子取友。这两句话是对前句“故君子不友不如己者”的进一步阐述，且紧承上句“吾之愤也，亦无日矣”，所以补“己”字显得更为贴切，

至灵帝，四分历犹复后天□□半日。（历数第十三）

所见诸本，或仍旧空二格，或连刻。黄跋本补“而差”二字。四分历的岁实为三六五点二五零零日，今实测岁实为三六五点二四二二日，二者相差零点零零七八日。四分历自章帝元和二年（公元八十五年）二月实行，至灵帝建宁元年（公元一百六十八年），共八十三年，累计相差零点六四七四日，稍过半日。可见，黄跋本的补字是正确的。

闇君则不察辞之巧拙也，二策并陈而从其□己之欲者。

明君不察辞之巧拙也，二策并陈而从其致己之福者。（慎所从第十七）

各本或仍旧空一字，或据下文“致己之福者”而补一“致”

字。然而“欲”与“福”是有差别的。“福”是外在的，“欲”是内在的，在古汉语中，“致”字表示“使……至”。使外在的“福”至于己身是可以的，使内在的“欲”至于己身则不合适。黄跋本补一“适”字，即符合文意，又与“致”音相近，读起来通顺流畅。

二、改正了黄纹本的若干讹误。

古书在传刻过程中，往往出现一些讹误。黄跋本纠正了黄纹本的若干讹误。今亦略举数例。

昔晋惠公以慢端而无嗣。（法象第二）

“端”字为“瑞”字之误。俞樾在《曲园杂纂》卷二十四中已有确论，他说：“端乃瑞字之误。僖十一年左传：天王使召武公，内史过赐晋侯命，受玉旒。过归告王曰：‘晋侯其无后乎？王赐之命而旒于受瑞，先自弃也已，其何继之有？’慢瑞即谓旒于受瑞也。”黄跋本改端为瑞，恰与俞说暗合。

故语称救寒莫如重裘，止谤莫如修身，疗暑莫如亲冰，信弁哉。（虚道第四）

按照古书行文惯例，起兴句应在阐述句之前。“疗暑莫如亲冰”和“救寒莫如重裘”的语言作用是一致的，即通过介绍生活常识以引起下文的阐发哲理。黄跋本移“疗暑”句于“止谤”句之前。这样做，符合本书的行文通例。

另外，特别值得一提的是，黄跋本中还有顾广圻手校一条：

故宋井之霜，以基昇正之寒；黄芦之萌，以兆大中之暑。（修本第三）

顾广圻眉批：“昇当作斗，大当作火。”我国古人很早就发现斗转星移的现象与四季寒暑有密切的联系，并且通过观察星宿昏旦所在位置决定时令和季节。火和斗（此处指南斗）都属于古代的二十八宿。《礼记·月令》：“季夏之月，日在柳，昏火中，旦奎中。”《吕氏春秋》：“孟秋之月，日在翼，昏斗中，旦毕

中。”可见，火中是一年中最热的季节，斗中（即斗正）是寒冷季节的开始。顾广圻的校正，使文章清晰明朗。

作者工作单位：东北师范大学中文系

《掾曹名臣录》著者考

单锦珩

《四库全书总目提要》谓：“《掾曹名臣录》一卷，续集一卷，明王琼撰。”此说可能有误。

《提要》曰：“是编乃琼官南京户部侍郎时，见诸吏中有知琴书可教诲者，因采录明兴以来由掾曹而列名臣者，编为此书，以示劝勉。凡刘敏等九人，又续集一卷，凡刘本等四人。前有正德甲戌琼自序，后有南京户部郎中卞师敏跋。”

查《中国丛书综录》，史部传记类有明王鸿儒撰《掾曹名臣录》一卷，《广百川学海》、《烟霞小说》第二帙、《续说郛》另六均收入。明刊本《广百川学海》本有序云：

“正德癸酉，予承乏南京户部侍郎。抵任未几，大司徒胡公即有乞身之请，累月在告，予骤摄印章而治财赋。阴观诸司掾吏，有知琴书可教诲者，因录我朝名士出于掾曹至显宦者数人为一卷以示，皆有勃然兴起之色。……所录自刘侍郎敏而下，凡十三人，续有得焉，则载于后。正德九年，岁在甲戌，夏六月望，王凝斋序。”

此序内容，和《提要》所述情形基本一致，可知《提要》乃据此序写成。