

美国所藏宋元刻佛经经眼录

沈 津

佛教藏经，是中国古时翻译外来书籍之总荟。大规模地刻印佛经，始于北宋开宝年间刊刻之《开宝藏》，此后，宋、辽、金、元、明、清各代均有刻板，而以官刻为多，私人募化所刻较少。如今，各种藏经版片除清代《龙藏》还保存外，其余的都已荡然无存，而当时所印宋元两代各种佛经也不见整部流传，有的仅是零星残帙，有的也赖后人抄配或递补它版而得成全。

1986年2月至1987年9月，我在美国纽约州立大学世界宗教高等研究院图书馆里作图书馆学的研究，并对国会图书馆、哈佛大学哈佛燕京图书馆、普林斯敦大学葛思德东方图书馆、纽约市立公共图书馆、哥伦比亚大学东亚图书馆、芝加哥大学远东图书馆、耶鲁大学东亚图书馆、杨百翰大学图书馆等十余个重要图书馆所藏中国古书进行调查了解。承这些图书馆的负责人热情相邀，并提供种种方便，使我见到不少当年流落海外而又保存良好的孤策秘籍，其中不乏中国大陆和台湾地区所未见者，经、史、子、集、丛，琳琅满目，实有入宝山而流连忘返之感。今以当时笔记所录下者，以为所见宋元刻佛经尚不在少数，于是印证它书，参以己见，撰成此经眼录，以供研于此道者参考。

一、大般若波罗蜜多经 题“三藏法师玄奘奉诏译。”所见有六个版本：

(一) 宋福州东禅等觉院刻万寿大藏本。六行十七字。是经

六百卷，此存卷一百九十三。一册。为“往”字号。末页题“都劝首住持传法慧空大师冲真，请主参知政事元绛”。计十二纸。此本字体颇类颜真卿体，刷印之墨色极黝黑。藏国会图书馆。

王重民先生《国会图书馆藏中国善本书录》著录此本云：“余不知在何藏内，亦不知是否为宋刻单本？”津按，此应为福州东禅等觉院刻万寿大藏本。凡万寿大藏本之《大般若经》，除卷一外，在每卷之首皆无题记，卷末则刊有冲真、元绛之名号。元绛之事略，详见《宋史列传》。台湾现代著名的道安法师《中国大藏经雕造印史》云：元绛“其参知政事之任职期间，是在神宗熙宁八年（1075）十二月至元丰二年（1079）五月。退职后之翌年，元丰三年七十六岁时去世。元绛当大藏经之请主，应在熙宁至元丰年间任参知政事之时。因在《大般若经》天字函之刊记内，有‘舍钱开此函，用延台算’等字样，由此即可察知”。

此卷版心下记有刻工，有邵保、昌、宗、亨、俊、丁思诸人。丁思名后并加一“刁”字，王重民先生云：“其作‘丁思刀’者，谓为丁思刀刻也。”此似可商榷。按寺院雕板印经，除另聘请匠坊熟练工人外，在寺院里也有僧人为雕板者，称之为雕（刁）字僧，管理雕字僧者称雕（刁）字教首。如著名之《赵城藏》孝帙摄大乘论释卷七末题“河间府天宁寺刁字教首至玉”；珍帙《大般若经》第五百七十九卷末附记雕字僧名云“本寺王普慈刁”；枝帙品类足论卷五末跋云“大朝国燕京弘法寺雕造僧普轮”。可证“丁思刀”应为“丁思刁”。

张秀民先生“宋元的印工和装背工”（《文献》第四期）云：“北宋福州东禅等觉院《万寿大藏》零种，在南宋初印刷者，除载有劝缘施主与北宋刻工外，往往加有印工的长方木戳小印。”此卷卷末有“丁庆印造”小黑印记。按，丁庆还印有明州奉化县王公祠堂刻《大般若波罗蜜多经》。除此卷外，存于国内者，北京图书馆五卷，为卷二十二、二百四十六、二百七十、二

百九十三、五百三十九。辽宁图书馆一卷、为卷三百五十七；泉州开元寺存一卷，为卷一百九十五。九百年来，由于兵燹、天灾、人祸等原因，存留下来的万寿大藏本《大般若经》并不多见，大陆所存仅上述七册而已。又据李圆净“历代汉文大藏经概述”，日本宫内省存有万寿大藏及毗卢大藏混合的全藏，惜未有专文论述，并加以区别。我的一位瑞典朋友艾思仁先生也告诉我，他在日本读书时，也见到一些万寿大藏的零本。

（二）宋政和五年（1115）福州开元寺刻毗卢大藏本。六行十七字。存卷八，一册。为“天”字号。计十四纸。前有“福州众缘寄开元寺雕经都会蔡俊臣、陈询、陈靖、刘渐、证会住持沙门本明恭为今上皇帝祝延圣寿，文武官僚同资禄位，雕造毗卢大藏经印板一副，计五百余函。时政和乙未岁八月日劝缘沙门行崇谨题”。藏哈佛大学哈佛燕京图书馆。

此卷刻工有免、周正、吕、浚。中缝有“日本国僧智光舍换三十片”、“三宗兴化路新峰寺刊补般若经七十五片”、“泉州开元寺僧道成舍”、“周福祐舍”、“信女陈淑懿四小娘舍”。

按纽约市立公共图书馆也存一卷，为卷一百零三，一册。“盈”字号（“初分摄受品第二十九之五”、“初分校量功德品第三十”）。计十三纸。前有“今上皇帝祝延圣寿，文武官僚同资禄位，雕造毗卢大藏印板一副，计五百余函。时政和壬辰岁十月日劝缘沙门本悟谨题”。刻工有“奴刊”、“宗”、“遂刁”。末有“林从造”小黑印记。壬辰为政和二年（1112）。

又普林斯敦大学总图书馆存卷四百二十九，一册。为“丽”字号。计十三纸。前有“今上皇帝祝延圣寿，文武官僚同资禄位，雕造毗卢大藏经印板一副，计五百余函。时政和丁酉岁九月日劝缘沙门行崇谨题”。末有“陈和造”小黑印记。据说此卷乃从日本东京神田书店购得。丁酉为政和七年（1117）。

《毗卢大藏》，始刻于政和二年（1112），至乾道八年

(1172) 告成，共五百六十七函，六千一百十七卷。此经的雕造，是由福州名士蔡俊臣、陈靖、葛龟年、张周、林昭、陈芳、卓元忠、赵天与等二十五人为都会首，开元寺历代住持本明、净慧大师法超、宗鉴大师元忠等为证会，由多名劝缘沙门在福州管内巡迴劝募善资，调度出版费用，在开元寺之经局内雕经，管勾沙门管理实务。

(三) 宋绍兴三十二年(1162)明州奉化县王公祠堂刻本。六行十七字。存卷三百、三百二十二、三百五十一、三百八十三、四百三十六、四百五十一、五百四十五、五百四十七，共八册。每册底页印有“明州奉化县忠义乡瑞云山参政太师王公祠堂大藏经，永充四众看转庄严报地。绍兴壬午五月朔男左朝请郎福建路安抚司参议官赐绯鱼袋王伯序题，劝缘住持清凉禅院传法赐紫慧海大师清宪”五行。

按明州即今宁波市。参政太师为王庆曾、庆曾，崇宁癸未(1103)进士，通易、书、诗、春秋，历官资政殿学士。其时家住西社坛桥南，奉祠引年居鄞。著有《南河集》、《易说》、《春秋旨义》、《元元通数》。其子伯序，绍兴五年(1135)进士，官宗正丞。忠义乡，宋代在奉化县东南一百里。真宗景德三年以鄞阳为忠义乡(鄞阳亦曰海阴)。瑞云山，距奉化县城六十里，宋杨简生于此，生时有五色云起，盖山上乡人异之，因名瑞云山。

卷三百二十二，为“云”字号。刻工为志、求、宾、康、丁宥、通、陈正。末有“郑显印造”小黑色木记。藏哈佛大学哈佛燕京图书馆。

卷三百五十一，为“雨”字号。刻工为纯、郑求。末有“陈实印造”小黑木记。钤有日人“志贺洁藏”印。藏哈佛燕京图书馆。

卷三百八十三，为“为”字号。刻工为明、训、受、郑求、

溢、发、付十。末有“王兴印造”小黑木记。藏哈佛燕京。

卷四百三十六，为“水”字号。刻工为赐、余记、俊、泾、吕大。末有“韩椿印造”小黑木记。藏哈佛燕京图书馆。

卷四百五十一，为“出”字号。刻工为侃、才、余中、求、任、畦。末有“何文印造”小黑木记。计十三纸。藏哥伦比亚大学东亚图书馆。

卷五百四十七，为“夜”字号。刻工为求、保、元、蔡揖、遼。末有“林彦造”小黑木记。按林彦还印有《菩萨瓔珞经》、《宗镜录》。计十四纸。此本后半部为颜真卿体。藏哈佛燕京图书馆。

又美国国会图书馆藏有二卷，为卷三百、五百四十五。刻工有亨、宾、宏、俊、平、昌、楷、刘青、郑求、吴铨等人。卷三百为“吕”字号，后有“李意印造”，按李意又印有《大般涅槃经》。卷五百四十五为“夜”字号，后有“林彦印”小黑木记。

此八册封面皆有极细之小黑点，书名为手写，楷书。

又按，一九七二年张秀民先生在泉州开元寺见到一册奉化王氏祠堂印《般若经》，为卷一百九十五，末有“丁庆印造”小黑木记。此卷乃近代高僧弘一法师自日本请归之物。

(四) 宋磧砂延圣禅院刻磧砂藏本。六行十七字。一册。每纸三十行。为“雨”字号。刻工为游仁、元。末刻“大檀越成忠郎赵安国一力刊经一部六百部”一行。钤有日本“下野国尾羽寺”印。藏哈佛燕京图书馆。

按：此赵安国刻《般若经》，当是宋磧砂延圣禅院所刻磧砂藏之部分。赵安国乃宋室之一族，时间大约在宋理宗绍定年间，其刻经乃由僧俗多人担任劝募工作，派遣至江浙各地募化。除《般若经》外，赵氏还刻有《摩诃般若经》三十卷。

(五) 元至元十六年（1279）杭州路余杭大普宁寺刻大藏本。六行十七字。一册。此为“昆”字号。末有“大藏经局伏承

湖州路长兴县至德乡白茆保居奉佛弟子钦文言谨施净财，刊造大藏般若经板三卷，所集良因，上荐考钦六三承事，乘兹妙利，超方净域，仍将功德祝扶在堂窆氏色身康健平安者。至元十六年二月日南山普宁寺住山释道安题”五行。

按：普宁寺为元代白云宗的寺院，其雕板为普宁寺住持道安、如一、如志、如贤等募缘，以思溪、福州二藏校勘付刻。于元至元六年（1269）始刻，至至元二十二年（1286）竣工。据《昭和法宝内普宁藏目》，共五百五十八函，六千零十卷，一千四百二十二部，又加二十九函，以千字文编号，始“天”终“约。”此经计六百卷，今所存均为残本。北京图书馆存有59卷。台湾中央图书馆存二卷，此外上海、北大、山西、辽宁、江苏、浙江、湖北、云南等图书馆亦藏有零帙。此藏国会图书馆。

（六）元大德十年（1306）福州开元庄严禅寺刻补毗卢大藏本。六行十七字。一册。为“宙”字号。十四纸。存第五十三卷。前有“福州开元庄严禅寺住持沙门悟壁募缘雕补毗卢大藏经板一副，恭为今上皇帝祝延圣寿，文武官僚同资禄位者。时大德丙午岁良月吉日题”。末尾有“颍川陈瑛书”、“一四尾”。中缝间有“大德乙巳在城赵瑞舍刊”、“漳龙溪黄示娘为妣亲郑大安人”、“信士张宗远舍”、“漳城善政信男陈丁来舍乙片祈丐平安”、“漳开元僧从智舍”、“日本国寿福寺僧性空舍经乙板报资恩有者”、“南胜县溪迳保颜翁来为母亲张塘五娘”、“漳开元僧惟绍舍”、“僧自莹舍”。藏哈佛燕京图书馆。

二、六度集经八卷 题“吴天竺三藏法师康僧会译”。此为大乘理趣六波罗蜜经之略名。北宋元丰八年（1085）福州东禅等觉院刻万寿大藏本。六行十七字，存卷五。一册。为“敢”字号。前有“福州东禅等觉院住持传法慧空大师冲真等谨募众缘，敬为今上皇帝、太皇太后、皇太后、皇太妃祝延圣寿，国泰民安，开镂大藏经印板一副，总计五百函，仍劝一万家助缘。有颂

云：‘东□□□□□□，□处园林尽发花，无限馨香与和气，一时散入万人家。’元丰八年乙丑岁五月日题”。卷末有“杨震印造”小黑木记。此卷刻工为王佑。钤有“三圣寺”园印、“炳卿珍藏旧槧古钞之记”。是册置放于木盒，书有“乙巳五月牧放浪君持赠，炳卿”。按“三圣寺”为日本著名寺院，在东山区本町东福寺山内，弘长元年（1261）十地觉空创建。炳卿为内藤虎次郎（1866—1934），号湖南，炳卿为其字，日本著名汉学家，也是本世纪初“日本中国学”的主要创始者之一。此卷不见国内各大图书馆和台湾中央图书馆善本书目著录。今藏哈佛燕京图书馆，乃从日本购得者。

三、新译大方广佛华严经音义二卷 题“唐京兆静法寺沙门慧苑述”。宋崇宁二年（1103）福州等觉禅院刻万寿大藏本。二册。首尾俱全。六行十七字，共二十二纸，每纸三十六行。为“弁”字、“述”字号。前有“福州等觉禅院住持传法沙门普明收印经板头钱，恭为今上皇帝祝延圣寿，闾郡官僚同资禄位，雕造大藏经印板，计五百余函。时崇宁二年十月日谨题”三行。卷下末有“二十二纸尾”，并有“郑宁印造”小黑木记。按郑宁还印有《大般若波罗蜜多经》并《大唐西域记》。钤有“三圣寺”圆印及“宝玲文库”印。宝玲文库，当为日人藏书处也。此书北京图书馆仅有清抄本。《中国古籍善本书目》（稿本）、台湾公私藏书目录皆未著录。今藏哈佛燕京图书馆。

四、十诵律 题“后秦弗若多罗罗什译”。宋绍圣四年（1097）福州东禅等觉院刻万寿大藏本。一册。是经六十一卷，此仅存卷十三，计十七纸。“从”字号。前有“福州东禅等觉院住持传法沙门智贤谨募众缘，恭为今上皇帝祝延圣寿，闾郡官僚同资禄位，雕造大藏经印板，计五百余函。时绍圣四年十月日谨题”。书口中缝刻有“安抚贾侍郎舍”、“广东运使寺正曾噩舍”。末有“十七纸尾”、“郭志刁”。又有“林璋印造”小黑

木记。按林瑋又印有《根本说一切有部毗奈耶杂事卷》(见后)。是本刻工为昌、琮、付先、楠、才、郭志。钤有“三圣寺”、“宝玲文库”二印。藏哈佛燕京图书馆。

五、五经同卷 计《佛说孙多耶致经》一卷，题“吴月支优婆塞支谦译”；《佛说父母恩难报经》一卷，题“后汉沙门安世高译”；《佛说新岁经》一卷，题“东晋沙门竺昙无兰译”；《佛说群牛譬经》一卷，题“西晋沙门法炬译”；《佛说九横经》一卷，题“后汉沙门安世高译”。五经合册。宋绍圣四年(1097)福州东禅等觉院刻万寿大藏本。六行十七字。计九纸。为“学”字号。前有“福州东禅等觉院住持传法沙门智贤谨募众缘，恭为今上皇帝祝延圣寿，闾郡官僚同资禄位，雕造大藏经印板，计五百余函。时绍圣四年七月谨题”。刻工为程祺、求。末有“九纸尾”及“葛同印造”小黑木记。钤有“三圣寺”印。台湾中央研究院历史语言研究所图书馆藏有元刻本《五经同卷》，而此宋代所刻则不见各家著录。藏哈佛燕京图书馆。

六、四经同卷 计《文殊师利根本一字陀罗尼经》一卷，题“大唐天后代天竺王藏宝思惟译”；《曼殊室利菩萨观藏中一字观王经》一卷，题“唐三藏法师义净奉制译”；《十二佛名神呪校量功德除障灭罪经》一卷，题“隋三藏法师闍那崛多译”；《佛说称赞如来功德神呪经》一卷，题“唐三藏法师义净奉制译”。四经合册。宋元丰八年(1085)福州东等觉禅院刻万寿大藏本。六行十七字。为“効”字号。前有“福州东禅等觉院住持传法慧空大师冲真等谨募众缘，恭为今上皇帝、太皇太后、皇太后、皇太妃祝延圣寿，国泰民安，开镂大藏经印板一副，总计五百函，函各十卷。元丰八年乙丑岁五月日谨题”。钤有“东禅经局”印。按东禅等觉院刻万寿大藏专门设有经局，而在经中钤有此印者甚少。是本刻工为余鄮。旧藏日本三圣寺，有“三圣寺”园印。藏国会图书馆。

七、法苑珠林 题“大唐上都西明寺沙门释道世字玄恊撰”。宋宣和六年（1124）福州开元禅寺刻毗卢大藏本。一册。六行十七字。计十二纸，为“添”字号。是书一百卷，此仅存卷第四十八。按经论中所说各种故事分类编纂，各篇又分若干部分，并多附有编者的“述意”。前有“福州管内众缘就开元禅寺雕造毗卢大藏经印板一部，计五百余函，恭为今上皇帝祝延圣寿，内外臣僚同资禄位。都会首颜徽、曾绍、陶穀、张嗣、林桶、陈芳、林昭、刘居中、蔡康国、陈询、蔡俊臣、刘渐、陈靖、谢忠、前管句沙门本悟、见管句沙门僧仟证、会前住持本明、见住持宗鉴大师元忠，当山三殿大王大圣泗州。时宣和六年八月日谨题”。刻工为李完、张周、林通、林立、陈演、郭受、高元、吴彬、曹音、卓免。末有“十二尾、卓免”。钤有日人“古今庵”、“神原家图书记”。按北京图书馆存一卷，为卷十九。藏哈佛燕京图书馆。

八、经律异相 题“梁天监十五年奉敕撰”，作者为释宝唱。宋绍兴十八年（1148）福州开元寺刻毗卢大藏本。一册。六行十七字。计十五纸。为“灵”字号。是经五十卷，此仅存卷一。前有“福州开元禅寺住持传法赐紫慧通大师了一谨募众缘，恭为今上皇帝祝延圣寿，文武官僚资崇禄位，圆成雕造毗卢大藏经板一副。时绍兴戊辰闰八月日谨题”。末有“十五止尾、王老”，又有“闽县崇贤里陈氏真悟与男谢隆升谨施财雕造斯经一卷，式悼公官谢廿二郎婆家黄四十二娘愿超佛界”二行。刻工为吴才、陈生、郭遇、崔迪、林厚、丘受、王老。北京图书馆存有三卷，为卷十二、二十一、二十九。藏哈佛燕京图书馆。

九、宗镜录 题“慧日永明寺主智觉禅师延寿撰”。元径山兴圣万寿禅寺刻本。六行十七字。每纸三十行。一册。为“绮”字号。此书一百卷，今存卷四十八。末题“径山兴圣万寿禅寺首座沙门慧元重校”一行。有刻工思秀、明祖。余原疑为普宁藏，

后和《中国版刻图录》中书影相核，非是。钤有日人“月明庄”印。据哥伦比亚大学东亚图书馆东方部主任安芳涓小姐告知，“月明庄”为日人反町茂雄所用印，反町1901年生于日本长冈，为“古书肆弘文庄代表取缔役”。

按：径山在今余杭县西北五十里，乃天目之东北峰。唐代宗时有僧法钦结庵于此，旋即庵建寺，其后日就开拓，宋孝宗时御书额赐径山兴圣万寿禅寺，由宋至元，为禅林之冠。嘉庆《余杭县志》卷十五有云：“径山之胜，著于国一，嗣是代有增葺，殿宇崇宏，甲于浙水，僧徒所由侈为天下径山也。当其盛时，青豆之房、赤华之馆、弥山亘谷，计百不啻。”元末寺毁，明洪武年间重建。所谓径山藏即在万历年间刻于此地。此《宗镜录》似单刻，不见各家书目著录。藏哈佛燕京图书馆。

十、妙吉祥平等瑜伽秘密观身成佛仪轨 题“大契丹国师中天竺摩竭陀国三藏法师慈贤译”。元延祐三年（1316）刻本。一卷，一册，首尾俱全。共十三纸，每纸二十四行行十四字。厚皮纸印。前有牌记，然残去部分，仅存“……慈闍康乐眇躬，是保兆民永赖一切，……大元延祐丙辰三月”。前有扉画“如来说法图”，宋元刻经有扉画者不多，此其一也。末署“宋侃书”，第一行左下刻“天右刊”。钤有“月明庄”、“宝玲文库”印。按此元刻本似单刻，不见各家书目著录。明万历至清初刻《嘉兴楞严寺方册藏经》中收有此经，在西土圣贤撰集内。藏哈佛燕京图书馆。

十一、说无垢称经 唐释玄奘译。元至元十六年（1279）杭州路余杭大普宁寺刻大藏本。六行十七字。一册。是经应六卷，此仅存卷三。为“白”字号。刻工为占。藏哈佛燕京图书馆。

十二、根本说一切有部毗奈耶杂事经 唐释义净撰。宋刻本。六行十七字。一册。是经五十卷，此仅存卷六，为“棠”字号。刻工明福。前有郑沅题记，“宋刻残经一卷，奉赠潘立德先

生。甲子二月郑沅记”。按此似非单刻，疑某藏零本。藏哈佛燕京图书馆。

又国会图书馆也存一卷，不知卷几，为“别”字号。计十五纸。末有“林璋印造”小黑木记，又有“十五纸尾，叶”。（林璋又印有宋刻万寿大藏本《十诵律》，余疑此亦为万寿大藏本。）

十三、妙法莲华经 题“姚秦三藏法师鸠摩罗什奉诏译”。宋刻本。一轴。原藏傅增湘藏园，有“沅叔审定宋本”印，又别纸有傅氏手跋。跋云：“此北宋刻莲华经，余十五年前得之吴门积宝斋孙伯渊许。据言吴江垂虹桥畔某寺有塔忽圯，塔中藏此经二卷，其完好者归于湖州蒋孟莘。此卷虽多破损，然余见其绳头细字，雕镌工雅，楷法精妙，似仿东坡，亟以善价易得。卷末跋文二行，文曰‘此经再将诸本校勘重开，并无讹谬。钱塘丁忠开字’。据此知为浙杭刻本。昔治平元年诏刊七史，即牒下杭州开版，以杭州多良工，故虽细楷如米粟，而刀法精妙，锋颖如新，至可宝也。蒋氏得此经后，曾有影本，余乞得一本。此卷重付装池时，其首卷缺损之处，即取影本补入，女娲炼石，为天地弥此缺憾，亦足快矣。庚辰十月蜀南傅增湘书于藏园。”

按《妙法莲华经》共七卷，宋代所刻约有二十多种不同版本，最早者当为宋庆历二年（1042）杭州晏家刻本，藏诸山东省博物馆。查《中国古籍善本书目》（稿本），此经宋刻于杭州各书坊刊刻约有六种，该残轴乃国会图书馆所藏，以跋文所云“钱塘丁忠开字”，似可补《善本书目》之版本所缺漏。

十四、一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经 此卷为北宋钱俶所刻，然仅存上截，约二百五十断行，缺佚甚多。有谈国桓跋，云：“此《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》也，宋时天下兵马大元帅吴越国王钱俶造此经八万四千卷，舍入西关砖塔永久供养，即雷峰塔所藏者是也。塔倾经现，敬阅一过，福缘不浅。佛历二千九百五十二年岁次乙丑十二月十五日，

谈国桓为兰尔先生题。”

按：《陀罗尼经》于1924年9月25日（阴历8月27日）雷峰塔圯而出，散出时，路人争拾，且遇风毁去甚多。国会图书馆此卷残去甚多。又按，芝加哥大学远东图书馆也藏一卷，乃得之香港，然非原刻，当为民国间估人所重刻。余十余年前，所见雷峰塔藏经一百余卷，北宋所刻仅十数卷，余皆为民国间各坊估重刻售予善男信女者，其中多染色充旧，以欺瞞藏家。

十五、杂阿含经 宋求那跋陀罗译。宋福州东禅等觉院刻万寿大藏本。六行十七字。全经五十卷，此存卷九，一册。计十九纸。末署“详对经弟子黄端、详对经沙门择宁、都句当藏主沙门集成、同劝缘圣泉寺赐紫沙门惠荣、同句当住圣泉寺传法沙门绍登、都劝首住持传法沙门智贤、前都劝首住持传法慧空大师冲真、左朝请郎权发遣福建路刑狱公事兼本路劝农提举河渠公事权福州军州事兼本路兵马钤辖上轻车都尉借紫王祖道、请主参知政事元绛、证会灵应侯王”。藏国会图书馆。

十六、大般涅槃经侨陈如品 题“唐南海沙门若那跋陀罗与沙门会宁等译”。六行十八字。存一册，计九页。宋刻本。国会图书馆藏。

十七、甘露军荼利菩萨供养念诵成就仪轨 宋刻本。存二页。末有“陈珣造”小黑木记。国会图书馆藏。

十八、毘字函音释、杂阿毗昙心论 宋刻本。一册。存一纸。六行十七字。国会图书馆藏。

十九、佛说一切如来真实摄大乘现证三昧大教王经 宋施护等译。宋刻本。一册。六行。经应三十卷，此仅存一卷。是卷上半皆残去，书名前佚去六字，承美国纽约世界宗教高等研究院图书馆馆长杨丽娜女士告知，此佚去之字为“佛说一切如来”。末有“郑保印造”小黑木记。藏国会图书馆。

二十、平江府磧砂延圣院大藏 宋延圣院编。宋绍定四年至

元至治二年平江府磧砂延圣院大藏经坊刻本。六行十七字。存一千四百七十九种六千零十四卷，计五千三百五十九册，装五百六十一函。此经刊刻历时九十一年，是藏经刊刻时日最长的一次。函编号按千字文排列，始“天”终“烦”。

按平江府在今江苏吴县，磧砂在吴县东南三十五里陈湖地方，为洲名，原为费氏所有，寂堂师元于乾道八年（1172）由华亭来此建一草庵，乃成为开拓农民之佛教信仰中心。师元示寂后，其徒建舍利塔，获颁“延圣禅院”扁额一方。据近时去过那里的人说，磧砂延圣院还在吴县南境太湖中，但当年的胜境已不可见。

藏经目录卷上有宋理宗端平元年（1234）识语，曰“幹缘僧善成、可南、法灯、法如、法界、法超、志圆同募，本院藏主法忠化到，小比丘善源书，劝缘大檀越成忠郎赵安国，都劝缘住持释法音”。此藏今藏普林斯敦大学葛思德东方图书馆。除宋元所刻外，余皆补配明南藏本、天龙山刻本及明写本。据当年之统计，存宋本六百九十八册，元本一千六百三十二册，明南藏本及天龙山本共八百六十八册，明写本为二千一百六十一册。

明写本多为万历年间佛弟子抄补，如《大般若波罗蜜多经》卷第十（天十）后有“湖广麻城县芝佛院释子常志发心书补大藏尊经，一年不受矚，又舍天字一函经成最全。万历二十七年六月初一日写完”。又有部分为万历年赵志皋夫人舍金求佛保佑抄补的，字体极工整。按赵志皋，兰溪人，字汝迈，隆庆进士，万历初官侍读，后为礼部尚书，入参机务。

普大又有影印宋磧砂藏，首册有胡适先生于1955年12月31日朱笔题记，述及此藏，兹录如下：“磧砂藏经在民国二十年初发现时，已另有一部在北京大悲寺被美国人I. V. GILLIS发现，代葛思德东方书库买得，民国十八年已运到加拿大境内。这一部现存美国普林斯敦大学，我曾作详细的检查，计存宋刻约七百

册，元刻约一千六百册，余为配补明南藏本或天龙山本，约八百余册，又有明万历间白纸精抄补本约二千一百余册，总计五千三百四十八册。GILLIS曾受海军侦探技术训练，颇能鉴别版本。他知道这里面有宋元刻本两千多册；但他在当时实不知道这是平江府磧砂延圣院刻的大藏。后来朱庆澜将军在西安发现磧砂藏，他和他的同志朋友也都不知道海外另有一部磧砂藏，残存几千册，可供参校借补。如影印例言中记出‘无从访补’之十一卷，其中七卷，葛库本皆有之（宁三、四、更一、二、三，横七、八），其宁九、十，葛库亦有之，即影本之宁十一与十二也。故两本互校，其真‘无从访补’者只有何字之八、九两卷耳。”胡适先生又有专文详述此藏，题目为“记美国普林斯敦大学的葛思德东方书库藏的《磧砂藏经》原本”。

《磧砂藏》，除1931年发现的西安开元、卧龙二寺所藏（后归陕西省立第一图书馆，1949年划归陕西省图书馆），以及太原市崇善寺所藏皆是整部，而略有残缺外，其余经查《中国古籍善本书目》（稿本），知北京图书馆、北京市文物局、上海图书馆、辽宁省图书馆、旅顺市博物馆、宁夏回族自治区图书馆、南京图书馆、南京博物院、苏州市文物保管委员会、苏州市西园寺、四川省图书馆、四川大学图书馆、四川师范大学图书馆、四川省博物馆、云南省图书馆也皆为残帙。又此藏至治二年后又有明代遞补之本，藏北京图书馆、北京大学图书馆、辽宁省图书馆，也为不全之帙。

二十一、洪州分宁法昌禅院遇禅师语录一卷 题“小师宗密录”。宋刻本。半页十行十八字，左右双边白口单鱼尾。字作宋体，计六十页，一册。讳避“敬”字。书中多古体字，如“庙”作“庑”、“體”作“軀”。前有崇宁四年徐俯序。徐序云：“今之住院为长老，聚徒称出世宗师者莫知其几何人，其平居举扬问答之语，门人弟子必录之，号曰语录。语录之言满天下，而佛法益微，岂言多去道转远，画饼不足以充饥耶？盖能育之者，未必皆其人

也，欲知其道之浅深，当视其人之贤不。昔法昌老，疏衣粝食，冰清玉洁，锄耰以给四方云水之人，学者莫能同共作劳，又苦其枯淡，挈挈然去之，堂中至无人。先君之少，也未为人所知，独师先奇之，乡人知敬师也。自先君始，二人之交，至相好也，先君之音容邈矣。三十年来，无复此老之风味，思其人而不可见，则其语又可废耶？遂刊而传之。崇宁四年正月二十二日序。”按，洪州，今江西南昌市。是书有佚名圈点，钤有“月明庄”、“狮谷藏本”、“隋缘子”三印。查诸各种书目皆不见著录。藏哈佛燕京图书馆。

《宗镜录》，题“慧日永明寺主智觉禅师延寿集”，宋大观二年福州东禅等觉禅院刻万寿大藏本。六行十七字。存卷七十五，一册，计十纸。为“策”字号。前有“福州等觉禅院住持传法广慧大师达杲收印经板头钱，恭为今上皇帝祝延圣寿，闾郡官僚同资禄位，雕造宗镜录一部，计一十函。时大观二年六月日谨题”。末纸有“都甸当藏主沙门师悟、都劝首住持传法广慧大师达杲、前都劝首住持传法慧空大师冲真、都大劝首应贤良方正能直言极谏科陈旸、证会灵应侯王”。末有印记“能仁禅寺大藏”，为木记，并有“福州东禅经生林受印造”。刻工为曾预。

按此《宗镜录》，今藏印第安纳波里斯博物馆（INDIANAPOLIS MUSEUM），该馆又藏有《佛说秘密三昧大教王经》（存卷一，应四卷），为元大德五年刻磧砂藏本，皆未得见。

我在纽约时，承美籍物理学家杨振宁教授交我香港报载纽约时报消息，云：1986年初，在新奥尔良艺术博物馆的藏品中发现一尊菩萨像，在像的内层中安放有三卷佛经。这尊佛像是一位纽约的华裔古董商人捐赠给这个博物馆的。佛像高七呎七寸，是十五、十六世纪的珍品。据报道，“佛像涂以石膏粉及彩釉，所藏佛经共三册”。报道还说，佛经“纸质精良，木刻活字版印刷而成，其中两册印有插图、日期，均属上品”。“印有插图的一册

相当于1173年山西偃冢县所印制，另一册载有印制年号，经换算应为1155年。另一册仍未开阅”。按：1173年为宋代乾道九年；1155年为宋代绍兴二十五年。从传真照片看，图为观音端坐莲花座。笔者因未见此三卷佛经，不能作进一步的叙述，也无从得知究为何种名目，或为何藏，或为单刻，又是否宋代活字所印也是疑问，兹记录在此，以待将来。

1988年4月初稿 1988年5月修改定稿

作者工作单位：上海图书馆特藏部

萧腾鸿师俭堂的刻书地点

萧腾鸿的师俭堂是明万历间的著名书肆，所刻书以戏曲类为主。今存刻本有《鼎镌陈眉公先生批评绣襦记》二卷、《红拂记》二卷、《琵琶记》二卷、《西厢记》二卷、《幽閨记》二卷、《明珠记》二卷、《玉簪记》二卷等，多存北京图书馆。

关于萧腾鸿师俭堂的刻书地点，有金陵和建阳两种说法。前种说法，主要见于张秀民先生的《明代南京的印书》（《文物》1980年第11期）和李致忠先生的《明代刻书述略》（中华书局《文史》第二十三辑）。后种说法，主要见于杜信孚先生的《明代版刻综录》（江苏广陵古籍刻印社1983年版，卷七第13—14页）。由于以上三位先生在文中均未提到萧氏刻本的牌记，或虽提到牌记而其中未冠以有关地名，故无从判断萧氏书肆的确切刻书地点。

前不久，笔者在上海中医学院图书馆读到了几种明代刊刻的医籍，其中有明萧腾鸿刊刻的《小儿痘疹医镜》二卷。从本书的卷首题衔看，可以断定萧腾鸿的刻书地点是在建阳而非金陵。全书凡二卷二册，上卷首页第四行题有“建邑书林萧腾鸿庆云父梓”（下卷又作“潭阳书林萧腾鸿庆云父梓”）。“建邑书林”、“潭阳书林”指的就是建阳崇化书林。刻书牌记中冠以“建邑”、“潭阳”等地名的建阳书肆，张秀民先生的《明代印书最多的建宁书坊》（《文物》1979年6月）、李致忠先生的《明代刻书述略》中列举甚多，可证明“建邑”、“潭阳”即建阳。

• 方彦寿 •