

《中国通俗小说书目》补编

欧阳健 萧相恺 编次

《中国通俗小说总目提要》是江苏省社会科学“六·五”重点项目，在全国十八个省市一百多位专家学者通力合作下，已告完成。全书共收书目一千一百余条，较之孙楷第《中国通俗小说书目》与阿英《晚清小说目》之著录，均有较多发现。兹依其原书体例，分列补编。《孙目》之著录范围，有与晚清小说书目交叉者，今将1900年以后之书目，一律归入《晚清小说目》之补编。补编著录之版本，大部皆经编者目验。

卷一 宋元部

三分事略 三卷

存 闽建坊刻本。上图下文，上图有题。正文半叶二十行，行二十字。

不题撰人。

薛仁贵征辽事略 一卷

存 上海古典文学出版社排印本。赵万里据《永乐大典》卷五千二百四十四“辽”字韵中移录编注。

卷二 明清讲史部

孔圣宗师出身全传 四卷十九回

存 影抄明刊本（据浙江慈溪冯氏伏跗室藏明刊本影抄）。
半叶十行，行十七字。上下两栏，上图下文。〔浙江省图书馆〕
不题撰人。

北魏奇史閩孝烈传 十二卷四十六回

存 道光庚戌（1850）藏德堂刻本。半叶十行，行二十字。
有绣像十二幅。〔天津图书馆〕

题“閩川张绍贤尔修著”。首序，署“道光庚戌夏六月涪州
铁庵霖道人书于鹭江寄舫”。

武则天外史 二集二十八回

存 石印本。半叶十三行，行三十二字。二集，各有图四
幅。〔天津图书馆〕

题“不奇生著”。首序，署“闻天氏谨识”。《小说小话》
著录《则天外史》，云：“颇有依据，笔亦姚冶，可与《隋炀
艳史》相匹”，疑即此书。

米拉日巴传

存 藏文小说。有蒙文译本、汉文译本，及英、法、日等译
本。书成于藏历第七甲子的土猴年（1488）。

乳毕坚金著（1452—1507）。生于后藏娘堆地方的札西喀
呷，七岁从噶举派大堪布贡嘎桑吉受沙弥戒，法名桑杰坚赞。

旋努达美传

存 抄本。1957年民族出版社铅印本。

刀喀夏仲·才仁旺阶（1697—1764）著。藏族长篇小说。

青史演义 六十九回

存 民国二十九年（1940）开鲁蒙文学学会石印本。

尹堪纳希撰。首“初序”一篇，“纲要”十二篇（现只得八篇）。前三十回回末有批语。

苦喜传 六十回

存 抄本。蒙古“本子”故事，著名的“五传”之一。

全家福 六十回

存 抄本。蒙古“本子”故事。“五传”之二。

楔僻传 一百二十回

存 抄本。蒙古“本子”故事。“五传”之四。

胡少保平倭记 一卷

存 抄本。半叶九行，行十七字。卷端题“胡少保平倭记”，版心题“平倭记”。

题“钱塘渔隐叟述”。无序跋。

戚南塘剿平倭寇志传

残 未见 万历年间建阳刊本，题“京楔皇明通俗演义全像戚南塘剿平倭寇志传”。上图下文。残存卷一至三。〔郑西谛〕

不知撰人。（据《西谛书话》、路工《访书见闻录》）

镇海春秋 ? 回

残存十至二十回。明刊本。半叶九行，行二十字。版心镌“镇海春秋”。正文有眉批。〔中国社会科学院文学研究所〕

以前十回缺，不知撰人，亦不知有无题序。叙晚明毛文龙、袁崇焕等抗清事。于毛文龙多所赞扬，立意近于《辽海丹忠录》。

末明忠烈传 六卷四十回

存 道光四年（1824）啸月楼刊本，内封题“绣像三轴图忠烈全传”。半叶十行，行二十字。绣像十二叶。〔广州中山图书馆〕

不题撰人。首“忠烈奇书序”，无题署。

铁冠图分龙会 二十一回

未见 道光丙申（1836）四宜斋钞本。〔阿英旧藏〕

不知撰人。首康熙元年（1662）会生子叙，六年（1667）遣民外史叙。

海角遗篇全传 三十回

存 抄本。白纸行书。半叶八行，行二十五字。内封书名下署“丁酉后八月 怡斋书扉”。〔北京师范大学图书馆〕

不题撰人。记常熟严拭等举兵事，与《七峰遗编》之前二十回相较，有小异。二十一回至三十回，两书情节殊异。

三王造反 四卷六十三回

存 上海汉文书局石印本。书名叶正中书“增像全图三王造反”，右栏书“台湾外志五虎闹南京”。有图四幅，文中讳“宁”字。半叶二十二行，行四十六字。〔中国社会科学院文学研究所图书馆〕

不题撰人。

五虎将扫平海氛记 六十三回

未见 上海六一书局石印本。

不题撰人。《台湾外志前传绣像明季孤忠五虎闹南京》（即《三王造反》）之《后传》。（据谢国桢《增订晚明史籍考》）

刘进忠三春梦 六卷三十三回

存 民国初年石印本。半叶十八行，行四十四字。图六幅，幅绘三人。〔南京图书馆〕

不题撰人。首序，云“余总角时见私家抄本，当清末灭……”，知书成于清。叙清初潮州总兵刘进忠叛清事。

陇防纪略

佚 慕寿祺《中国小说考》谓：“此系通俗小说，纪陇西阳坡寨教匪作乱事甚详。”

平妖传

佚 慕寿祺《中国小说考》谓：“此书为城步令王谦平苗事作。”

扫荡粤逆演义 四卷八回

存 光绪丁酉（1897）上海书局石印本。〔北京图书馆〕光绪丙午（1906）孟春上海书局石印本，改题《湘军平逆传》。

题“遭劫余生撰”。首遭劫余生叙。《湘军平逆传》改题“勾章醴泉居士著，侄崇熙摹，男崇猷撰，甥礼焉校”。首西庄王鸣藻序。

台战演义 二集十二卷

存 光绪乙未（1895）初刊本。初集六卷，续集六卷。原名《台战实纪》〔台北图书馆〕光绪戊戌翻刻本。

不题撰人。翻刻本增序文三，序一署“岁次乙未桂月枕流斋主人题于西窗下”，序二无题署，序三署“时光绪乙未重阳节书于临溪精舍，古麓山阴堂孟晋居士题”。（据台湾银行经济研究室编印“台湾文献丛刊”第五三种《台战演义》1959年版《弁言》。）

台湾巾帼英雄传初集 十二回

存 光绪二十一年（1895）上海书局石印小本。半叶九行，行二十二字。有图六幅。〔浙江省图书馆〕

署“古盐官伴佳逸史”。首竹隐居士序，作者自序。演台湾总兵孙秉忠遗孀张秀容抗倭事。

梦平倭奴记 不分回

存 光绪乙未（1895）《新闻报》载，同年《时事新编》卷六全文转载。

作者署“高太痴”。高太痴，苏州吴县人，名莹，字翀，号太痴，别署太痴生、悟轩、侣琴、清远道人、云水山人、漱芳斋主、孤芳、独行、濯缨子等。首朱兆基、高太痴、溪北闲渔、

李贵猷序。

林文忠公中西战纪 四卷二十五回

存 光绪己亥（1899）香港书局石印袖珍本。前有绣像十幅，又每回有插图一幅，叶寿萱（秋泉）绘制，颇精。〔浙江省图书馆〕

不题撰人。首自序。卷四为《各国风土始末记》，有《英国记》四节，《法国记》四节，《德国记》三节，《俄国记》二节，《东侠记》（即日本）四节。又《苗子记》、《瑶子记》，此卷与内容无关，意在开通风气。

卷三 明清小说部甲

最娱情

残 小说传奇合刻本。上栏半叶十行，行十一字，为通俗小说，下栏为传奇。存卷三下集一册，小说四篇半：《郑元和》、《文翰林》、《王魁》、《贵贱交情》、《玉堂春》。

不知撰人。有顺治丁亥（1647）来凤馆主人序。

壶中天

残 明末清初抄本。残存第六至第八回，半叶八行，行二十二字。〔胡士莹旧藏〕

不知撰人。

姑妄言

残 清初素纸精写本，半叶九行，行二十五字。〔周越然旧藏〕

柳下说书

佚 清康熙刊大巾箱本，八册百篇。

此为清初说书家柳敬亭说书底本。（据胡士莹《话本小说概论》）

樗蒲劫 二卷三十二回

未见 抄本，题“警世小说樗蒲劫”二册。（据胡士莹《中国通俗小说书目补》）

闪电窗 六回

存 清初写刻本。内封中题“闪电窗”，右镌“谐道人批评第一种快书”，左上镌“传奇嗣出”，下镌“酌云亭梓行”。图象六叶，皆图半叶，题半叶。正文卷端题“谐道人批评第一种快书”。半叶八行，行二十字，版心镌“闪电窗”。有回评。〔中国社会科学院文学研究所〕

题“酌玄亭主人编辑”。首吴山道人谐野序。有谐野道人铃。酌玄亭主人又有《快书》，一名《照世杯》者，中“玄”避讳作“元”，当出康熙间。此则顺治康熙间书矣。书未完，似为上集。

跨天虹

未见 清初刊残本。〔傅惜华旧藏〕

渔樵活

未见 旧抄本。（《贩书偶记》卷十二“小说家类·演义之属”著录）

锡山张夏编。

西湖遗事 十六卷

未见 咸丰六年（1856）刊本。有像十六幅。题“东冶青坡居士搜辑”。十五篇选自《西湖二集》，一篇选自《西湖佳话》。

跻春台 四卷四十篇

存 民国三年（1914）成文堂刊本。半叶十行，行二十四或二十五字。

题“凯江省三子编辑”。首光绪己亥（1899）铜山林有仁序，谓“中邑刘君省生，隐君子也，杜门不出，独著劝善惩恶

一书，名曰《跻春台》》。”四卷以元、亨、利、贞标之，每卷十篇，篇叙一故事。

两缘合记 二卷十六段

存 稿本。〔屯溪博物馆〕

题“怜香惜玉生华卿吴氏著”，“吟风弄月生霞庵邵氏评”。
吴华卿，徽州歙县人，生活于同治、光绪间。全书按“奇遇良缘”、“诡遇恶缘”各八段，段叙一故事。

萤窗清玩花柳佳谈 四卷

存 稿本。半叶九行，行二十四字。〔山东大学图书馆〕

不题撰人。书中有作者后代致商务印书馆要求出版之函件。

卷四 明清小说部乙

烟粉第一

素娥篇

存 明万历间刊本。正文半叶九行，行十九字。有图。刻工为黄一楷。〔美国印第安纳大学金赛研究所〕

邨华生撰。首方壶仙客序。演武三思与素娥事。（据马幼垣《中国小说史集稿》）

一枕奇 二卷八回

存 广东坊刊本。题“拾珥楼新镌绣像小说一枕奇”，实并无图像。半叶八行，行二十字，写刻。〔大连图书馆〕书或离析《鸳鸯针》一二卷而成。

题“华阳散人编辑”、“蚓天居士批评”。华阳散人疑即明遗民丹阳人吴拱宸。

双剑雪 二卷八回

存 广东坊刊本。题“拾珥楼新镌绣像小说一枕奇”，实并无图像。半叶八行，行二十字，写刻。〔大连图书馆〕书或即离析《鸳鸯针》三、四卷而成。

题“华阳散人编辑”，“蚓天居士批阅”。华阳散人疑即明遗民丹阳人吴拱宸。

红白花传 十回

存 抄本。无总目。半叶十行，行十九至二十六字不等。竖格，中缝有“亲卫第四大队”字样。正文不署回次，但立回目。书末署“光武二年戊戌三月 日”。似系抄竣之年月。

〔日本东京大学东洋文化研究所〕

不题撰人。似出明人之手。叙明成化间桂一枝与荀织素婚姻事。

梅魂幻 二卷六回

存 刊本。正文半叶十行，行二十三字。〔复旦大学图书馆〕。

题“潇湘迷津渡者辑”。按《都是幻》中收《梅魂幻》，未知是坊贾从《都是幻》中抽出单行，抑或先有单行本而后合刊？

换嫁衣 四回

存 无序跋。首“新小说锦绣衣第三戏目录”。正文卷端题“纸上春台第三戏新小说锦绣衣第一戏换嫁衣”。正文半叶八行，行十八字。〔中国社会科学院文学研究所〕

题“潇湘迷津渡者编次”，“西陵□花驿使，吴山热肠樵叟细评”。

笔梨园

残 失去封叶，不知有无序跋，亦不知全书共若干本。卷端题“新小说笔梨园第二本媚婵娟”。半叶八行，行二十二字。回后有评，有眉批。〔北京图书馆〕

题“潇湘迷津渡者编辑”，“镜湖惜春痴士阅评”。

醉春风 八卷八回

存 啸花轩藏板本。内封题“自作孽”、“醉春风”。无序跋，无目录，无评。半叶八行，行十八字。〔北京大学图书

馆]

题“江左淮庵述”。

钟情艳史

未见 残钞本〔阿英旧藏〕

两肉缘 十二回

未见 坊刊本。半叶八行，行二十字。〔齐如山旧藏〕

不题撰人。

云仙啸 不分卷回，凡五册（一名《云仙笑》）

存 旧刊本。〔大连图书馆〕日本天明间秋水园主人《小说字汇》引。

题“天花主人编次。”

惊梦啼 六回

存 清初刊本。半叶八行，行二十字。卷端题“新镌绣像惊梦啼”，实并无图像。〔大连图书馆〕日本天明间秋水园主人《小说字汇》引。

题“天花主人编次”。首乙卯（康熙十四年？）竹溪啸隐序。

孤山再梦 三卷六回

存 清抄本。半叶八行，行二十四字。〔中央党校图书馆〕

王羌特撰。题“谓滨笠夫编次”，“姑苏游客校集”。王羌特，字冠卿，号梦醒主人，惊梦主人。《伏羌县志》有传。首有序四：一序未署撰人；二为丙辰天放子序；三为康熙丙辰（十五年1676）千亩主人序；四为康熙丙辰惊梦主人自序。

集咏楼 十二回

存 清初刊本。封面题“小青传”，正文卷端题“新镌绣像集咏楼”。半叶八行，行十五字。四周单边，白口，花鱼尾。版心镌“集咏楼”，有图像一幅，像、赞各半叶。〔中国社会科学院文学研究所〕

首清康熙壬午（四十一年1702）湖上憨翁序，王兰谷题诗。文中讳“玄”，亦有不讳者。叙小青与良贵爱情婚姻事。本《女才子书》中《小青》，《西湖二集》中《梅屿恨迹》，唯谓小青姓乔，乃三国时乔国老之后；良贵姓褚，为唐褚遂良之后。小青为大妇所妒，郁闷而死，后竟还魂，与良贵终成美满姻缘。

桃花扇 六卷十六回

存 乾隆初年（约1740）刻本。

题“竹窗斋评”，“翰香楼梓”。无序跋。

百花魁 十二回（一名《百花野史》）

存 初醒斋藏板本，半叶八行，行二十字。内封中栏题“百花野史”，右栏偏上署“一笑主人题”，左栏偏下镌“初醒斋藏板”。

首云峰叙。按此本似系一部书的下集。叙二事。一事由《欢喜冤家》中《一宵缘约赴两情人》改写成；另一则据《欢喜冤家》中《孔长宗负义薄东翁》改写成。

怡情阵 十回

存 抄本。同治七年（1868）禁书目中列此。

题“江西野人编”。书据《绣榻野史》删改而成。

换夫妻 十二回（一名《谐佳丽》、《颠倒姻缘》）

存 冰雪轩刊本。半叶八行，行二十字。内封题“谐佳丽”。

正文卷端题“新编换夫妻”。〔中国社会科学院文学研究所〕

题“云游道人编”。首序，不题撰人。按：此为一书的下集。由《欢喜冤家》中续第一回的《两房妻暗中双错认》及第二回之《吴千里两世谐佳丽》改作而成。

欢喜浪史 十二回

存 坊刊本。半叶八行，行二十字。

首无名氏序。序与《换夫妻》一书序全同，似系抄自该书。

浓情秘史 十一回

存 抄本。半叶八行，行二十字。〔北京大学图书馆〕

无题署。首序。据《杏花天》之后半改作而成。

刘生觅莲记 六卷十六回

存 竹轩藏板本。半叶九行，行二十四字。无图。〔北京大学图书馆〕

题“抚金养纯子吴敬所编辑，大梁周文炜如山甫重镌”。

三续金瓶梅 四十回

存 旧抄本。〔北京大学图书馆〕

不题撰人，首自序，署“讷音居士题”。又有“三续金瓶梅小引”，署“务本堂主人识，时在道光元年”。有章曰“讷音居士”。

载阳堂意外缘 十八回

存 光绪己亥（二十五年1899）春上海书局石印本〔复旦大学图书馆〕

不题撰人。据序知为周竹安作。竹安昆陵人，名秋斋，竹安似为其字。尝幕游岭南花山官舍。首《载阳堂意外缘辩》，后署“秋斋自序”，道光辛巳（元年1821）白下梓材龚晋题于花山官舍序。叙邱玉坛与其从堂表姑娘之子邝史堂妻尤环环及婢悦来恋情事。

意中缘 十二回

存 悦花楼藏板本。内封右栏偏上方镌“新镌”二字，中栏题“意中缘”，左栏偏下镌“悦花楼藏板”。半叶八行，行二十字。〔中国社会科学院文学研究所〕

题“南陵居士戏蝶逸人编次”、“松竹草庐爱月主人评阅”。演董思白、陈继儒与夏云友、林天素恋爱婚姻事，本李渔同名传奇。

意内缘 八回

存 “本堂藏板”本。内封右镌“新镌灯月传”，中题“意内缘”，左镌“本堂藏板”。目录前题“新刻意内缘”，板心镌“意内缘”，半叶八行，行二十字。

题“中山灌花野叟、松村居士同编次”。叙李瑾与姚碧云及其婢恋爱婚姻事。书未完，尚有以下部。据书末云，下部书名《瑞云华》。

虞宾传 十一卷

残 嘉庆辛酉（1801）钞本。半叶十一行，行二十四字。楷书，甚秀。〔北京图书馆〕

题“寓情翁撰”。首嘉庆辛酉古吴协君氏序。每回后有评语。

鸳鸯影 十八回

存 道光乙未（1835）坊刊小本。半叶九行，行二十一字。

〔芜湖市图书馆〕

不题撰人。

荡镜传 不分回

存 道光丁未（1847）刊本。封面题“新增磨镜奇逢集”。

半叶八行，行十六字。〔北京图书馆〕

不题撰人。

犀钗记 五十回

未见 道光抄本。〔阿英旧藏〕

不题撰人。阿英谓就诗中词句，知作者当为女子。

妖狐艳史 十二回

存 刊本。内封中题“妖狐艳史”四字，左偏上署“开卷一笑”，左偏下署“松竹轩编”。正文半叶八行，行二十字。

〔日本东京大学东洋文化研究所〕

清风亭

佚

烟水散人翁桂著，据翁桂《明月台》稿本后诸友人题词，知著此。

明月台 十二回

存 咸丰六年（1856）六月原稿本。半叶十二行，行二十二至二十五字不等。文中有双行夹批与行间批语。书后有“明月台批”。〔天津图书馆〕

题“烟水散人著”。作者翁桂，字凝秀，洞庭东山人，寄迹萧县，自称布衣寒士、草野村夫。首序，自序。

快心录 十四回

未见 精抄本。伪托乾隆辛卯（1771）镌。

山石老人撰。仿《红楼梦》之作。

一层楼 三十二回

存 光绪二十九年（1903）抄本。

尹湛纳希撰。首“《一层楼》序”，“《一层楼》中援引《红楼梦》之概略”，“《一层楼》明序”等。

泣红亭 二十回

存 光绪四年（1878）抄本。

尹湛纳希撰。承接《一层楼》而作。

天下第一绝妙奇书 不分回

存 清抄本。半叶十行，行二十八字。〔天津图书馆〕

题“莫麓悟色子著于风月书屋”。

玉闺红 十回

佚 原藏天津图书馆。

题“东鲁落落平生”撰。

呼春野史 十六回

未见 残本。〔阿英旧藏〕

事本《玉蜻蜓》弹词。

龙凤配再生缘 十二卷七十四回

存 上海鸿文书局石印本。半叶二十行，行四十四字。〔东北师范大学图书馆〕

不题撰人。首沧江主人序。就陈端生《再生缘》弹词改作。

墨花偶见传 六十四回

存 光绪廿三年（1897）顺邑杨溪堤园藏板，粤东城外德兴街云梯阁刊印本。正文半叶八行，行二十字。〔华南师范大学图书馆，中国社会科学院文学研究所〕

题“岭南韬晦子少植编辑”，“醉红客砚农订讹”。首光绪二十年乩仙劳孝光序，序后有《记》、《说》、《弁言》、《论》、《诗》，复有《汪秋华女仙降坛自述》、《汪秋华女仙降坛诗》、《汪秋华女仙咏杨溪十景序并诗一首》。

蜃楼外史（一名《芙蓉外史》）四卷四十回

存 字林沪报馆铅印本。又光绪乙未（1895）上海文海书局石印本。

题“霁溪八咏楼主述，吴中梦花居士编”。首序，署“岁在昭阳作噩月在壮小万古楼寓公序”。

熙朝快史 十二回

存 光绪二十一年（1895）香港起新山庄石印本，原本题《新辑熙朝快史》。半叶十一行，行二十五字。〔东北师范大学图书馆〕

题“饮霞居士编次，西冷道人校订”。

仙卜奇缘 八卷四十回

存 光绪丁酉（1897）上海书局石印本。初名《大刀得胜传》。半叶十三行，行三十二字。首自序。有图。〔首都图书馆〕

题吴毓恕撰。

再续儿女英雄传 四卷四十回

存 石印本，半叶二十行，行四十字。〔徐州师范学院图书馆〕

不题撰人。上接《续儿女英雄传》。

才子奇缘 四卷三十二回

存 光绪二十五年己亥（1899）仲夏上海书局石印本。〔北京师范大学图书馆〕

不题撰人。首味六轩主人叙。

南朝金粉录 三十回

存 光绪二十五年（1899）石印本。半叶十五行，行三十四字。〔郑州大学图书馆〕

题“燕山逸叟编辑”，“珠湖居士校定”。首光绪己亥绿杨城郭山人原序。

钟情录 六卷四十回

残 存二至六卷，六至四十回。光绪间上海石印本。半叶十四行，行二十八至三十字不等。〔南京图书馆〕

因缺首卷，不知撰人。演隋氏元、亨、利、贞四府及亲朋间儿女恋情事。

抄本小说 六卷（原书失题）

存 清抄本。半叶八行，行十八至二十字不等。不分回，无卷目。〔北京大学图书馆〕

卷五 明清小说部乙

灵怪第二

达摩出身传灯传 四卷六十四则

存 明万历间杨氏清白堂刊本。无序跋、总目。正文分两栏，上图下文。图两侧有题，诸如“玉帝”，“庆寿”之属。文半叶十行，行十七字。各卷卷端题署略有不同。卷一题“新刻全像达摩出身传灯传”，署“书林丽泉杨氏梓行”；卷二题“新刻全像达摩出身传灯传”，署“书林清白杨丽泉梓行”；卷三题

同卷一，署“逸士朱开泰修选，书林清白堂杨丽泉梓行”，卷四题同卷一，无署。〔日本天理图书馆〕。

明朱开泰撰。题“逸士朱开泰修选”。叙达摩祖师出身、修行，至东土传道事。

天妃济世出身传 上下卷三十二回（一名《天妃娘娘传》）

存 明万历间忠正堂刊本。内封上栏为图，约占全页三分之一，下栏题“楔天妃娘娘传”。目录页题“新刻宣封护国天妃林娘娘出身济世正传”，正文卷端题“新刊出像天妃济世出身传”。正文上圈下文。文半叶十行，行十六字。

明吴还初撰。题“南洲散人吴还初编”，“昌江逸士涂德□校”，“潭邑书林熊龙峰梓”。

三教同源录 二十二卷一百九十节（又名《历代神山通鉴》）

存 康熙间原刊本，残存一、三、四、五凡四卷。内封竖三栏，右栏偏上方镌“龙虎山张真人、南海别庵、绛堂二禅师鉴定”，中题“三教同源录”，左栏偏上镌“仙真衍派、佛祖传灯、圣贤贯脉”，偏下篆字“包山林屋珙楼华藏板”条印。分首、二、三集。首集“仙真衍派”（一至八卷）；二集“佛祖传灯”（卷九至十六）；三集“圣贤贯脉”（卷十七至二十二），除二十二卷五节外，余皆卷九节。有图像一百二十叶，勾勒颇生动。正文卷端题“新刻黄掌纶先生评订同源录”。有眉批、行间批、总评。〔南京图书馆〕上海江东书局印行本，改题《历代神仙通鉴》。

徐道撰。题“江夏明阳宣史徐道述，汝南清真觉姑李理赞”。卷十八至二十二署“新安融阳亦史程毓奇续、凤翔尚纲一贞王太素赞”。或谓徐道系明初滇池侯徐英之子徐人瑞六世孙，程毓奇为明代理学家程翔之子程瑶的五世孙。首康熙庚辰（三十九年1700）龙虎主人张继宗序，普陀法雨寺主持性统序、普陀普

济寺绎堂序，康熙庚寅（四十九年1710）冯翊序，自序，复有《说义十则》。据序可知徐道为明末清初时人，“生而颠连”，晚年“悬壶于葑关之十里泉”。清顺治乙酉（二年1645）起，始“籍龟鉴为本”写作此书，至康熙庚辰（三十九年1700）方由人捐资剞劂，历时五十余年。

粧钿铲传 四卷二十四回

存 乾隆丙子（1756）红格稿本。正文半叶九行，行二十字。封面题签曰：“忠明反清寓意小说”，下署“壬申嘉平榴荫书屋主人题志”，当为藏书者所加。有红黑二色圈点。〔山东省图书馆〕

题“昆仑襍道人著”，“松月道士批点”。首东阜野史序；次自序，署“乾隆岁次丙子秋月襍道人书于铜山之迎门宫”；次批点者序；次目录；次“圈点辨异”。文前有小引，书后有小赞及跋。

跻云楼 十四回

存 乾隆三十三年（1768）本衙藏板本。半叶十一行，行二十八字。卷末有“时乾隆三十三年二月新编”字样。〔天津图书馆〕

封面题“烟霞主人编述”，卷端题“自得主人编次”。

雪山修行记

佚 慕寿祺《中国小说考》谓：“此书纯是章回小说体，纪释迦文佛修行故事。”

张远两友相论 十二回

存 光绪六年庚辰（1880）上海华美书馆排印本。半叶十行，行二十二字。〔南京博物院〕

不题撰人。阐耶稣教义之作。

卷六 明清小说部乙

说公案第三

包龙图判百家公案 十卷一百回（一名《包公传》）

存 明万历二十二年（1592）朱氏与耕堂刊本。上图下文。半叶十三行，行二十四字。板心镌“包公传”。正文卷端题“新刊京本通俗演义全像百家公案”，目录前题“新刊京本通俗演义增像包龙图判百家公案。”〔日本蓬佐文库〕江西省图书馆、中国社会科学院图书馆各藏一残本。

明安遇时撰。题“钱塘散人安遇时編集”。

按：《中国通俗小说书目》著录《包孝肃公百家公案演义》六卷百回。谓明万卷楼刊本，自序署饶安完熙生。记年丁酉岁，疑即万历二十五年。与此本未知是否一书？

皇明诸司廉明公案 四卷一百零五则

存 建邑书林余氏建泉堂刊本。上图下文。半叶十行，行十七字。〔北京图书馆〕

明余象斗撰。题“三台山人仰止余象斗集”。首万历二十六年（1598）余象斗自序。

按：《中国通俗小说书目》著录《皇明诸司廉明奇判公案传》上下二卷，谓明建安郑氏萃英堂刊本，上图下文，半叶十二行，行二十二字，不题撰人，藏日本内阁文库，又云有朱笔批注“他本有余象斗自序”云云。二本似为一书，而建泉堂刊本殆为第一次刊本。

郭青螺六省听讼录新民公案 四卷四十三则

存 抄本。半叶十行，行十七字。抄本所据为“建州震晦杨百明发刊，书林仙源金成章绣梓”本。

明人撰。首有万历乙巳（1605）吴迁《新民录引》。正文前有《郭公出身小传》。郭名子章，字青螺，原籍吉州泰和，仕

于明隆庆、万历间。

古今律条公案 七卷又一卷四十六则

存 明万历后期书林师俭堂梓行本。上图下文。图两旁有题。半叶十行，行二十字。书末有书牌，题“书林萧少衢梓行”。缺卷二。〔日本内阁文库〕

题“海若汤先生汇辑”。又署“金陵陈玉秀选校”。海若为汤显祖之号，疑系伪托。

国朝宪台折狱苏冤神明公案

残 刊本，存二卷。正文半叶十行，行二十四字。文间有插图四幅，甚精。〔中国科学院图书馆〕

未题撰人。

江湖历览杜骗新书 四卷八十三则

存 明万历间存仁堂陈怀轩刊本。半叶九行，行二十字。有图。〔日本内阁文库〕。明刊本行款同上本，唯正文卷端题下所署“书林 梓”，“书林”二字后挖去梓行者名字。似为上种本子的同版挖改后印本。〔大连图书馆〕又有张怀耿梓行本。半叶十行，行二十字，写刻。〔日本东京大学东洋文化研究所双红堂文库〕

明张应俞撰。题“浙江夔衷张应俞著”。张怀耿本首有万历丁巳年（1617）三岭山人熊振骥序。

名公案断法林灼见 二卷

残 闽建书林高阳生刊本。正文分上下两栏。上栏半叶九行，行九字，为法律知识。下栏半叶十行，行十七字，为小说〔北京图书馆〕

题“湖海山人 清虚子编辑”。

阴阳显报水鬼升城隍全传 四卷二十回

存 富经堂刊本。内封中栏题“新阴阳显报鬼神全传”，传字下有三小字：“状元坊”。右栏“水鬼升城隍 柳金遭恶妇”，

左栏镌“龙图审冤魂 滕尹断家私。”目录叶及正文卷端均题“新刻阴阳显报水鬼升城隍全传”。半叶十行，行二十字。

不题撰人。按：此书前十五回同《鬼神传终须报》（《中国通俗小说书目》著录）。后面第十六至十八回与《终须报》全不同，又多出两回。

五鼠闹东京包公收妖传 二卷

未见 广东书林刊本。半叶十二行，行二十五字。〔英国博物院〕不题撰人。

武则天四大奇案 六卷六十四回

存 光绪十六年（1890）上海书局石印本。半叶十八行，行四十字。有图。序题《狄梁公四大奇案》。〔东北师范大学图书馆〕

案中奇缘 二卷十二回

存 光绪丁酉（1897）文宜书局石印袖珍本。题“新编案中奇缘第四奇书”。有图四幅。半叶十三行，行三十二字。〔杭州大学中文系资料室〕

不题撰人。结尾有“无名子”诗。

火烧上海红庙演义 十二回

存 石印袖珍本。有图两幅。〔浙江省图书馆〕

题“半痴生著”。书中有“五十年前洋人通商伊始”语。

续侠义传 十六回

存 刻本。半叶十行，行二十三字。〔赵景深旧藏〕

不题撰人。首“侠义传评赞”。

卷七 明清小说部乙

讽谕第四

精神降鬼传 四卷八回

存 道光二十二年（1842）刊本。半叶九行，行二十二字。

〔南开大学图书馆〕

题“惺惺居士著”。惺惺居士，人称石翁，平阴人，生平奔走四方。首道光二十二年半间书屋居士东野北平叙，道光壬寅伴鹤佳人草野氏序，道光二十二年卧云楼主人一庭程序及自序。有眉批。书后有题词。有“跋”。

·玄空经 八回

存 一九三三年上海少年书局刊。

郭友松撰。友松名福衡，江苏松江府娄县人。首海曲居士序，海筹题记，自序。

作者工作单位：江苏省社会科学院文学研究所

《唐太宗集》“佚诗”校正二则

《唐太宗集》（吴云、冀宇辑校，1986年9月陕西人民出版社出版）所收唐太宗诗“补遗”四首中有二首系误收。兹校正如下：（一）《过温汤》：“温渚停仙跸，丰郊驻晓旌。路曲回轮影，岩虚传漏声。暖溜惊湍驶，寒空碧雾轻。林黄疏叶下，野白曙窗明。眺听良无已，烟烟断续生。”此诗《全唐诗》卷二已收，作高宗皇帝诗。《唐诗纪事》卷一亦作高宗诗。应制奉和之作尚有越王李贞、杨思玄、王德真、郑义真四人（见《文苑英华》卷一七〇《应制三·巡幸一》）。此四人均为高宗时人。故可知《过温汤》乃为高宗李治诗，非太宗李世民诗也。（二）《登骊山高顶寓目》：“四郊秦汉国，八水帝王都。閭阎雄里閭，城阙壮观模。贯渭称天邑，含岐实奥区。金门报玉馆，因此识皇图。”此诗见《文苑英华》卷一七〇《应制三·巡幸一》。考《唐诗纪事》卷一作中宗诗。诗后《注》曰：“帝自题序，末云：‘人题四韵，后罚三杯。’日暮，成者五六人，余皆罚酒。”《文苑英华》载其应制和作的计有李峤、刘宪、赵彦昭、苏颋、崔湜、武平一、张说等七人。考诸大臣均是武后、中宗朝任显职者，故有此应制奉和之作。据此，是诗当为中宗李显作无疑。《全唐诗》卷二亦作中宗皇帝诗。

· 陈耀东 ·