

长，中国佛教文化研究所所长，国务院古籍整理规划小组顾问，文化部国家文物鉴定委员会委员，中国敦煌吐鲁番学会顾问兼语言文学分会会长，《敦煌古文献》常务编委并负责主编佛经与俗文学部分，中国唐史学会理事，陕西师范大学唐史研究所研究员，中国《红楼梦》学会常务理事，《红楼梦研究集刊》常务编委，《红楼梦学刊》编委，《艺文志》常务编委等。虽事务丛脞，头绪纷繁，而先生日常仍然手不停披，笔不停挥，以期为我国的学术事业作出更大贡献。

作者工作单位：北京大学图书馆学情报学系

《正字通》著作者应为廖文英

《正字通》是一部字书，著者为谁？吴六如《中国文史工具资料书举要》“文字学类”中说是明人张自烈编，又加括号“一说清人廖文英编”。

《四库提要》经部·小学类存目（378页）云：“正字通十二卷。旧本或题明张自烈撰，或题自烈、文英同撰，考钮琇觚觿粤觴下篇，载此书本自烈作，文英以金购得之，因掩为己有……。”近日我读《豫章丛书》中张自烈所撰的《邑山文集》，发现卷十五中《赠廖季子（廖文英之子）序》云：

“会昆湖公（廖文英号昆湖）《正字通》成，客有感叔玉者，谓书诚淹博，若知希何？叔玉默弗答，退谗所亲，曰：‘家先生之为是书，虽以《正字通》名，要其归，明体适用之学……。’”张自烈不仅明白告知廖文英作《正字通》，且引了廖文英之子的话，更可证实。

张自烈，号芭山（芭山在宜春，张取以为号），宜春人（《四库提要》记为南昌人，实误），明季诸生。甲申事起，避居浔阳。廖文英，广西人，崇祯十二年任南康府司理，有可能两人在这时相识。又查《豫章丛书》中张自烈著书自录，知其以治史见长，仅有《字汇辨》是论文字的，字不满千，大概研究文字非其所长，何能作《正字通》。《四库提要》据丛谈杂史，以为是张自烈作而廖文英购之，改署己名，实误。

• 胡迎建 •