

《晚清小说目》补编

欧阳健 萧相恺 编次

本补编之排列，依阿英《晚清小说目》之例，以笔画为序。唯每书之著录，为求前后之统一，仍仿《孙目》，于版本各项，著录稍详。所录之版本，大都经编者目验。

二 画

七载繁华梦 十五回

存 宣统三年（1911）广州刊本。卷端题“苏大阔新小说七载繁华梦”。半叶十二行，行三十一字。〔北京图书馆〕

梁纪佩著。首宣统三年辛亥春二月铁城王伯镛世讷甫序，次自序，题“辛亥仲春卷成日著者纪佩氏自序于羊城之南绿蒲黄石深处。”次例言八条。

七真因果传 二卷二十九回

存 光绪三十二年（1906）广东文在兹善书坊刻本。半叶九行，行二十五字。

题“辉庵黄永亮编著”。首龙门后学黄永亮序。

七续彭公案 二十四回

存 宣统二年（1910）上海江左书林石印本。有图四幅。〔徐州师院图书馆〕

署“浊物撰，盲道人加评”。首弁言，署“同里闰濂江张逸轶凡氏谨识”。

八续彭公案 二十四回

存 上海汇文书局石印本。有图六幅。〔徐州师院图书馆〕
署“浊物杜撰，盲道人加评”。

八贤传 二十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

三 画

三门街前后传 八卷一百二十回

存 清刊本未见。民国二年（1913）上海天机书局石印本。题“绣像八剑七侠十五义平蛮前后传”。有绣像四叶。〔南京图书馆〕又晚清储仁逊抄本，半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕

不题撰人。储仁逊抄本有序，无题署。

三国因 不分回

存 光绪丙午（1906）刊巾箱巾。半叶十三行，行二十六字。题“醉月山人编。”醉月山人有《狐狸缘》六卷二十二回。按《三国因》故事流传已久，现依刊出年代暂系于此。

于公案 六回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

于公案 十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

大获梟酋余孟庭 十二回

存 上海仁记书庄石印本。半叶十一行，行二十四字。不署刊行年代。然据文中称清为“我朝”，当刊于宣统年间。〔上海师范大学图书馆〕

题“著作者梅溪钓叟”。

上海侦探案 一则

存 1907年《月月小说》第七号载。有“引”及“金戒指案”。

题“○吉撰”。

上海空心大老官 十六回

存 光绪三十四年（1908）上海裕记书庄石印本。半叶十三行，行三十四字。有图十六幅。〔杭州大学中文系资料室〕

题“听雨楼主人编辑，绍兴戏墨生绘图”。

也是西游记 二卷二十回

存 民国三年（1914）改良小说社石印本。半叶十六行，行三十四字，图六幅。

题“铁沙室晁周起发，青浦陆士谔编述”。八回末有陆士谔己酉（1909）十月附识。

女学生旅行 二编二十二回

存 戊申（1908）上海有正书局铅印本。

题“曼陀译者”，曼陀即杨增莹。

女豪杰 不分回

存 光绪癸卯（1903）武林印刷所刊。〔上海图书馆〕

不题撰人。书末有“新史氏评述要旨”。与《晚清小说目》著录佚名之《女豪杰》二十回非一书。

小毛子传（一名《乌龟张勋》） 五节

存 辛亥（1911）文明光复社袖珍本。有图二幅。〔东北师大图书馆〕

署“著者冷史”。首自序，题“辛亥仲冬冷史引年序于申”。

小额 不分回

存 光绪戊申（1908）北京和记排书局刊。标“社会小说”。不分回。凡句读处均空一格。

题“友梅松龄编，曼卿杨旭评，璞山玉昆、绍先景森、瀚

臣斌海同校”。

小眼观世 不分回

存 清末石印本。半叶十行，行二十五字。〔苏州大学图书馆〕

题“土屋静观氏著，寄斋评点”。

四 画

天女散花 十二回

存 上海振圜小说社石印大巾箱本。封面题“幻情小说天女散花”。半叶十八行，行四十一字。图四幅。

不题撰人。

五更钟 二卷二十四回

存 光绪三十三年（1907）上海美华书馆铅印本。题“改良社会小说五更钟”。〔中国社会科学院文学研究所〕

题“美国亮乐月命意，润州陈春生编辑”。首守拙山人、邵宝亮及著者序，“大凡八则”。

五续七侠五义（一名四续小五义） 四卷四十回

存 民国七年（1918）上海书局再版石印本。图四幅。〔徐州师院图书馆〕

题“治逸编撰”。首阳湖饮剑生宣统二年（1910）序。据《西谛书目》，治逸所撰《七侠五义》续书，由二续至十五续，计十四部之多。

五续彭公案 四十回

存 上海茂记书庄石印本，题“绘图本七侠五续彭公案”。有图四幅。〔徐州师院图书馆〕

不题撰人。

六续彭公案 四十回

未见 据《五续彭公案》第一回，知尚有四续、六续出同

一作者手，各四十回。

中国四千年战史演义

宣统元年（1909）《扬子江白话丛报》中兴第一、二期连载。仅见第一回。

署“钝公”。

中国新女豪 十六回

存 光绪三十三年（1907）六月上海集成图书公司刊。

〔四川省图书馆〕

署“思绮斋藕隐著”。首《中国新女豪弁言》。

日中露

存 光绪癸卯（1903）《湖北学生界》刊。

作者署“栖溟啸园”。

毛公案 六回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

牛郎织女传 十二回

存 上海大观书局石印本。

不题撰人。

片帆影 二集十六回

存 光绪三十四年（1908）开新公司刊初集二册；宣统元年（1909）刊二集二册。

题“荔浣著”。回末有“同舟评客”评。

幻梦奇冤 十六章

存 光绪三十四年（1908）正月二十八日改良小说社石印本。十六章，无目。半叶八行，行二十字。有图。〔复旦大学图书馆〕宣统元年（1909）中国小说社刊。改题《血指印》，〔芜湖市图书馆〕

题“松陵钓叟田铸编述”。为五言歌词代序言；题“支那

保黄人题于独醒草庐。”

双龙传 五回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

双灯记 十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

双剑血 三回

存 光绪甲辰（1904）九月《江苏白话报》第三期连载，
未完。正文有双行夹批。

署“挽澜著”，“郢白评”。

五 画

四续彭公案 四十回

未见 参见《六续彭公案》条。

电术奇谈 二十四回

存 光绪二十九年（1903）八月至三十一年（1905）五月
《新小说》第八至十八号载，标“写情小说”。光绪三十一年
（1905）上海广智书局排印本。

题“日本菊池幽芳氏原著”，“东莞方庆周译述”，“我
佛山人衍义”，“知新室主人评点”。吴趼人据文言译本改用
白话衍义，剖为二十四回，地名、人名皆改为中国地名与习见
之姓名，书中间有议论诸谑，实为吴之再创作。

仙侠五花剑 六卷三十回

存 光绪辛丑（1901）八月仿聚珍版小型本。半叶十一
行，行二十八字。有绣像。〔周贻白〕

题“海上剑痴撰”。首狎鸥子序。叙公孙大娘炼就五花宝
剑，与虬髯公、黄衫客、聂隐娘、红线女与空空儿下凡事。按

与《孙目》著录《仙侠五花剑》四卷四十回（有惜花吟主自叙）非同一书。

白云塔 四十九回

存 光绪三十一年（1905）九月上海时报馆刊。题“写情小说白云塔”，又名《新红楼》。〔首都图书馆〕

题上海时报馆记者译述。首冷译“约言”，谓“此稿参酌东西译本，而加以自构者，非纯然译文，亦非纯然自作”。次“白云塔投书”一、二、三。次“自述”。回后有评。

奶妈娥 十回

存 宣统二年（1910）八月广州觉群小说社再版本。封面标“西关艳情小史”。〔杭州大学中文系资科室〕

题“顺邑冯有功、南海谈天同著”。首潘侠魂序，《凡例》三则。

六 画

回天绮谈 十四回

存 光绪二十九年（1903）五月《新小说》第四号至第六号载。标“政治小说”。

作者署“玉瑟斋主人”。

竹卢马 四卷三十回

存 上海萃英书局石印本，全称“明季拾遗刘龙图竹卢马”。半叶二十行，行四十二字。图三十幅。〔吉林省社会科学院图书馆〕

不题撰人。

优孟衣冠传 三十回

存 光绪癸卯（1903）笑林报馆校刊石印本。半叶十二行，行三十字。

题“梦游上海人戏笔”。首“优孟衣冠传新书序”。

血痕花 一回

存 1903年《浙江潮》第四期载。未完。

署“蕊卿”。

后庭花 十二回

存 排印本。线装一册。题“新奇小说后庭花”。未标出版者与刊行年代。图二幅。〔吉林大学图书馆〕

不题撰人。

刘公案 二十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

冰山雪海 十二回

存 光绪三十二年丙午（1906）季秋科学会社刊。标“殖民小说冰山雪海”。

不题撰人。版权页标“编译者：李伯元”。

妇孺钟 二章

存 丁未（1907）香港萃渡学社《中外小说林》第一、三、四期载。标“家庭教育小说”。未完。〔芜湖市图书馆〕
署“荔浣新著”。

红楼梦逸编

存 己酉年（1909）九月三十日《民吁日报》连载。今见一回。

署“臧叟”。

七 画

花柳深情传 四卷三十二回

存 光绪戊申（1908）上海广雅书局石印本。一名《醒世新编》。

题“绿意轩主人撰”。据自序，绿意轩主人萧鲁甫，字詹

熙。浙江衢州人，善画。本书作于光绪乙未（1895），手稿曾得王弢之称赞。

苏州老骚 二十回

存 中外游戏小说社刊。一册标“游戏小说”，二册标“艳情小说”。有图八幅。

题“井山郎编辑”。

苏空头 五章

存 宣统二年（1910）改良小说社石印本。

署“吴县单镇”。首“弁言”，署“己酉仲夏吴县单镇”；“例言”，署“琴漏”。每章后又有醒隐居之批评。

孝感天 七回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕津门储仁逊抄。

护花铃 七十二回

存 稿本。半叶十二行，行二十四字。书中凡“玄”字皆缺笔，即“弦”字亦缺笔作。据内容，当为晚清小说。仅三卷十一回，未完。〔复旦大学图书馆〕

题“青要山人手订”。无序跋。

吴三桂小说 十回

存 宣统二年（1910）四月广州觉群小说社刊，封面标“艳情史”，书口题“吴三桂小说”。〔杭州大学中文系资料室〕

不题撰人。

吴三桂演义 四卷四十回

存 宣统辛亥（1911）孟冬上海书局石印本。半叶二十行，行四十字。有图六幅。〔复旦大学图书馆〕

不题撰人。首自序，不具署。次凡例。

吴淑卿义侠传 二集十六章

存 宣统三年（1911）振江书社石印本。卷端题“革命女军首领吴淑卿义侠传”。每集各有图一。〔东北师大图书馆〕

作者署“卧雪生”。一集序署“善善生”，二集序署“海陵袁蔚山”。三者实为一人。

冷国复仇记 十六回

存 光绪三十三年（1907）新世界小说社刊。

署“守白著”。首林下老人序，次“引子”。

阿斗官 十回

存 宣统二年（1910）五月广州觉群小说社再版本。封面题“大良阿斗官”。

不题撰人。首觉群小说社编辑者潘侠魂“绪言”，有“社员冯君，以《大良阿斗官》小说稿相寄”语，知撰者为觉群小说社社员冯君。

陈万言 十章

存 宣统二年（1910）四月广州觉群小说社刊。封面题“九江陈万言”，书口题“陈万言小说”。〔杭州大学中文系资料室〕

不题撰人。有小序，署“小说主人识于西南学堂”。

八 画

现身说法演义 二十回

存 铅印本。无出版地与刊行年代。书中称清为“我朝”，且述及徐锡麟、熊成基事，当成于1910—1911年间。〔首都图书馆〕

题“古吴贾慕谊口述；武林吴和友编辑”。

青龙传 四回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

苦学生 十回

存 光绪三十一年（1905）十二月至三十二年（1906）二月《绣像小说》第六十三至六十七期载。1915年商务印书馆刊。

不题撰人。

罗师福

残 宣统元年（1909）《图画日报》连载，仅见第四、五、六、九、十二章残文。

署“南风亭长著”。

和尚现形记 十回

存 宣统三年（1911）醒狮小说林刊本。封面题“警世小说和尚现形记”。卷端题“最新社会小说和尚现形记”。有图十幅。半叶十二行，行二十六字。〔芜湖市图书馆〕

署“冷眼著”、“绿云庵主人编辑”。首序，署“古盐补□生志”。

夜花园之历史 一章六节

存 宣统元年（1909）上海最新小说社刊。〔复旦大学图书馆〕

题“诸夏三郎编辑”。首宣统元年六月经天略序。

波兰的故事

存 光绪二十七年（1901）《杭州白话报》刊。

作者署“独头山人”。

宜兴奇案双坛记 二卷二十回

存 辛丑（1901）榴月上海书局石印巾箱本。又题“新出奇异双坛记”。半叶十七行，行三十字。有图十六幅。〔徐州师范学院图书馆时有恒先生捐赠藏书室〕

题“铁庵笺”。首序。

官商现形记

未见 光绪戊申（1908）六月裕记发行《小说丛刻第一集》封二载书目共六种：《情天志异》（文言笔记小说）、《剑花洞》、《孽报缘》、《官商现形记》、《情海痕》（即《孽海花》）、《情僧传》。

绍兴酒

存 光绪丁未（1907）《竞立社小说月报》第二期刊。
作者署“山阴醉客”。未完。

九 画

珍珠衫 二卷

存 光绪庚子（1901）上海书局石印小本。半叶十三行，行三十一字

文字情节全同《古今小说》之《蒋兴哥重会珍珠衫》。

带印奇冤郭公案 六卷五十二回

存 民国元年（1912）上海书局石印本。半叶十六行，行三十六字。图三十五幅。

题“也是道人手著”。《原叙》署“时辛亥巧日晋榆寻梅山房主人叙于安徽省模范监狱之幽房下”。

赵五娘 十四回

存 上海文益书局刊。半叶十五行，行三十五字。有图四幅。〔吉林大学图书馆〕

不题撰人。就高明《琵琶记》改作。

查潘斗胜全传 四卷三十回

存 辛丑（1901）暑月上海书局石印巾箱本。又题“新辑查潘斗胜香国绮谈”。半叶十三行，行二十四字。有图六幅。

〔徐州师范学院图书馆时有恒先生捐赠藏书室〕

题“阳羨铁庵隐士编次”。首序，谓“雁宕灿花生新编是集”。

残明餘影

未见 李如琴《新孽海花序》谓：“去年夏，友人以陆君云翔所著之《残明餘影》稿见示，……见字里行间，皆有精意，而笔情细致，口吻如生，古今小说界，实鲜其匹。”

俄土战记

存 光绪二十七年（1901）《杭州白话报》刊。

署“宣樊子演”。

鬼蜮记

未见。

西湖情侠著《孽报缘》云：“在下今日有两句绝妙好辞告诉列位，一句是‘骑鳖上申江’，一句是‘变龟入地狱’。上一句在下于《鬼蜮记》业已表明。”

剑花洞 十回

存 光绪戊申（1908）六月裕记发行石印本“小说丛刻第一集”之第二种。一名《情魔》。半叶十四行，行三十字。有图。

〔首都图书馆〕

题“西湖情侠著，东海闲人编”。

闽都别纪双峰梦 二十卷四百回（另一本三百三十五回）

存 宣统三年（1911）藕根斋油印本，三百三十五回，三十五册。〔郑西谛〕 民国十六年据宣统三年藕根斋本重校石印本，题“闽都别纪全集”，四十册。又民国三十五年福州万国出版社铅印本，二十集二十卷，第一集油印。

不题撰人。民国十六年石印本附藕根居士识语，又有丁卯附识。

閩巷采风记 二回

存 戊申（1908）九月《安徽白话报》三至五期载。

署“季仁”。

閩门秘术 四卷五十回

存 光绪丁未（1907）沪上书局石印本。封面题“绘图閩门秘术剑仙传”。半叶十八行，行四十二字。有图八幅。〔北京图书馆〕

不题撰人。首光绪辛丑（1901）甬上月湖渔隐序。

剃头二借妻 九回

存 宣统二年（1910）五月羊城觉群小说社再版本。〔杭州大学中文系资料室〕

不题撰人。前有绪言，题“小说主人识于肄江旅次”。

美人关 十回

存 宣统三年（1911）秋七月香江图书阁刊。〔芜湖市图书馆〕

不题撰人。

美利坚自立记

存 光绪二十七年（1901）《杭州白话报》刊。

署“宣樊子演”。

迷津筏 十二回

存 钞本。无撰抄年月。二册。半叶八行，行二十二字。文中有修改。〔首都图书馆〕

题“梦醒楼主感著”。

误中误 二十五回

存 石印本。无撰作及刊行年代。标“历史小说”。

署“茗溪看破红尘编辑”。有序一。

神州欢梦记

未见 1905年4月《二十世纪之支那》第一期广告载：

“维新小说神州欢梦记出版，定价大洋三角。”又云“是书为填恫恨海氏所笔，其历史则由刘光国、屠夷二君依梦口述”。

哀音

存 日本明治四十年（1906）二月《中国新女界杂志》第

一期载。

署“远庸录述并批注”。

十 画

珠玑巷

残 宣统元年（1909）连载。现存八、九回部分。标“广东民族迁徙 绣像小说珠玑巷”。

作者署“三水欧博明”。

破裂不全的小说 二回

存 光绪二十九年（1903）《江苏》第一、二期载。未完。不题撰人。

逐日演义 二十五章

存 宣统辛亥（1911）正月初五《民立报》连载。题“寓言小说”。

署“老谈著”。

唐宫春武则天 十八回

存 石印本。卷端题“新编艳情小说唐宫春武则天”。半叶十五行，行三十二字。图二幅。〔南京图书馆〕

不题撰人。

海上风流梦 十四回

存 醉经堂书局石印本。题“绘图海上风流梦 初二编 全集”。有图四幅。

卷端题“醉馀著”。版权页署“编辑者治逸”，“校证者闻天主人”。首序，署“宣统二年（1910）秋月上浣惜花外史识于申江旅次”。

海上魂 四卷十六回

存 抄本。线装二册。首“绪言”。〔上海师范大学图书馆〕

不题撰人。馆藏卡片作者著录为陈墨涛。陈墨涛即陈湛（1883—？），原名师良，又名简，字墨涛，号耕石，浙江会稽人。

海外扶余 四卷十六回

存 抄本。线装二册。首“序”。〔上海师范大学图书馆〕

不题撰人。馆藏卡片作者著录为陈墨峰，陈墨峰即陈渊（1885—1907），原名师礼，一名伯平，字墨峰，别号白萍、白萍生、光复子，笔名挽澜女士。墨涛弟。1907年助徐锡麟安庄起义殉难，所著有《女英雄独立传》等。

海上尘天影 六十章

存 光绪三十年（1904）石印本。又名《断肠碑》。半叶十九行，行四十五字。〔复旦大学图书馆〕

题“梁溪司香旧尉编”，即邹弢，字翰飞，别署梁溪潇湘馆侍者、瘦鹤词人，江苏无锡人。首光绪丙申（二十二年）王韬序，《海上尘天影珍锦》、《海上尘天影题辞》、《海上尘天影缘根》。

娘子军 二编十二回

存 改良新小说社说部丛书本，题“社会小说娘子军”。回后有评。

不题撰人。

宦海潮 二卷三十二回

存 光绪戊申（1908）铅印本。标“广东近事小说”。每回插图两幅，绘图者梁励（西甫）、炯堂、蓬莱居士等。〔杭州大学中文系资料室〕

题“黄小配撰”。首自叙，《凡例》十四则。

十 一 画

黄天录 十四回

残 1904《杭州白话报》第一期起连载，未完。中缺第九回。〔上海图书馆〕

不题撰人。

黄粱梦 三十一回

残 光绪丁未（1907）五月至戊申（1908）三月《中外小说林》连载第八至三十一回。楔子一回，及第一至七回载《粤东小说林》，未见。现存本中缺第二十、二十二回。〔芜湖市图书馆〕〔中山大学图书馆〕

题“世次郎著”。世次郎即黄小配。

菲律宾民党起义记

存 光绪二十七年（1901）《杭州白话报》刊。

署“宣樊子”。宣樊，即林獬（1874—1926），字少录，号宣樊。闽县人。后主办《中国白话报》，署名白话道人。

萍雪缘 四回

存 1907年丁未《夏声》第二、四、六、八期载。未完。

署“子羽”。

菩萨大运动

残 宣统三年（1911）元月廿日《顺德新报》第六期载。标“趣致小说”。

署“著者信公”。

盛杏荪丑历史 七节

存 1911年共和书局刊本。半叶十三行，行二十七字。有图四幅。

署“著作者：忧天主人”。有“盛氏查抄财产记略”，后署“黄帝纪元四千六百零九年振汉子题”。封底署“印刷所：共和书局，纪元四千六百零九年九月九日早上九点钟”。

野草闲花臭姻缘 四十回

存 光绪辛丑（1901）石印本。未见。（据胡士莹《〈中

国通俗小说书目》补》) 民国七年(1918)上海章福记书局石印本。半叶十八行,行四十字。有图八幅。〔郑州大学图书馆〕
作者署“月湖渔隐”。有自序。

猪仔记

存 光绪癸卯二十九年(1903)《启蒙画报》第四、六、七期载。未完。

不题撰人。

情天劫(又名《文明新小说自由结婚》) 八回

存 宣统元年(1909)上海蒋春记书庄石印本。半叶十五行,行三十五字。有图四幅。〔杭州大学中文系资料室〕

题“东亚寄生撰,四明陈小楼校阅”。

情僧传

未见 光绪戊申(1908)六月裕记发行《小说丛刻第一集》封二载书目共六种:《情天志异》(文言笔记小说)、《剑花洞》、《孽报缘》、《官商现形记》、《情海痕》(即《孽海花》)、《情僧传》。

阎婆惜艳史 十二回

存 上海振圜小说社石印本。半叶十七行,行三十五字。〔浙江省图书馆〕

不题撰人。

续海上繁华梦初集

残 宣统元年(1909)《图画日报》连载,仅见第二、三、四、五、十二回残文。

不题撰人。

续封神传 四回

存 光绪戊申(1908)醉经堂书庄石印本。半叶十六行,行三十三字不等。又名《新封神》。

题“天悔生著”。首缘起,题“天悔生自述”;“新封神宗

宗旨之宣布”。

十 二 画

酣眠春梦

残 宣统三年（1911）元月廿日《顺德新报》第六期载。
标“社会小说”。

署“著者狮江慧仙”。

最近社会秘密史 二编二十八回

存 宣统二年（1910）十一月新新小说社刊。

题“青浦陆士谔撰”。

黑天国 四回

存 光绪甲辰（1904）八月至十一月《安徽俗话报》第十一、十三、十五期载。未完。

原署“三爱”，即陈独秀。陈独秀于1904年返安庆，创办《安徽俗话报》，笔名三爱。

闹云天 四章

存 稿本。半叶十行，行二十六字。〔南开大学图书馆〕

题“津门储仁逊拙庵甫小愚氏著”。储仁逊（1874—1928），字拙庵，号卧月子，又号醉梦草庐主人梦梅叟，书斋号蔚正堂。著有《器器琐言》二册（本书即收其中）、《闻见录》十五卷，皆未刊。

滑头现形记 三卷十二回

存 光绪三十四年（1908）恒记书局刊。半叶八行，行二十字。有图十二幅。〔吉林大学图书馆〕

题“玩时子著”。

滑稽旅行 八回

存 光绪三十三年（1907）九月十五日时报馆刊。〔首都图书馆〕

署“译述者上海时报馆记者”。

滔天浪

未见 沁梅子《精禽填海记编辑大意》谓：“故凡写一事，记一言，莫不旁稽博考，力求无误，非如前次所撰《滔天浪》，可凭自己高兴，张长李短的混说也。”

曾公平逆传 八回

未见 宣统元年（1909）《曾公平逆纪第三集》编撰者冯文兽跋云：“醴泉居士所著《湘军平逆传》八回，专指向荣、张国梁为导线，继策接续八回，以曾国藩为主谋，故曰《曾公平逆传》。”。

曾公平逆纪三集 八回

存 宣统元年（1909）小春月徐瑞记书局石印本。半叶二十行，行四十二字。有图四幅。〔中国人民大学图书馆〕

署“编撰者麒麟词人冯文兽”。首冯文兽跋，题“曾公平逆纪第三集”。据跋，是书当有第四集，或竟未成。

富家郎（又名《挥金记》）十二回

存 振声译社石印本。半叶十四行，行三十二字。有图四幅。标“社会小说”，“爱情小说”。〔杭州大学中文系资料室〕

不署撰人。

十 三 画

暗杀奇案报仇恨 六回

存 宣统二年（1910）十二月燮记书庄石印本。半叶十二行，行二十八字。文中除圈点外，复用“！”号，且占一格，有图十二幅。〔首都图书馆〕

题“古盐补留生著述”。

新中国之伟人 十回

存 光绪三十四年（1908）《时事报》刊。
题“苍园撰”。

新党现形记

存 1904年《新新小说》第二号载。未完。
作者署“嗟予”。

福求人 三回

残 1904年九月《福建白话报》第一期起连载。仅见第一、三期。未完。〔上海图书馆〕
作者署“宗敬”。

痴人说梦 八回

存 光绪甲辰（1904）三月至乙巳（1905）三月《安徽俗话报》第一、二、四、五、六、七、九、十六期载。未完。
作者署“守一”，即吴汝澄。

痴人梦 不分回

存 庚戌年（1910）九月初十日至十二月廿六日《民立报》连载，题“滑稽小说痴人梦”。有插图。叙事以第一人称。
作者署“老谈”。

满汉斗 八回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

满洲血（又名《八旗血》） 十回

存 文明光复社刊。封面题“天理循环八旗血”，扉页、卷端题“天理循环满洲血”〔芜湖市图书馆〕
署“著者平江丕夏”。序署“平江朱引年”。

十四画

蜜蜂计 十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字。〔南开大学图书馆〕
卷端下有朱红印章曰“醉梦草庐主人梦梅叟志”。抄录者

为津门储仁逊。

十 五 画

蝴蝶杯 十回

存 抄本。半叶十六行，行三十三字，〔南开大学图书馆〕
津门储仁逊抄。

十 六 画

醒世奇文国事悲 二十四回

存 上海大成书局石印本。半叶十八行，行四十四字。有
图四幅。封面题“绘图醒世小说同事悲、英雄泪合刻”。

署“鸡林冷血生著”。

醒世奇文英雄泪 二十六回

存 上海校经山房石印本。半叶十八行，行四十四字。有
图四幅。

署“鸡林冷血生著”。首作者自序。据序，书当成于庚戌
(1910)冬后。

镜中影 四十回

未见 香港循环日报排印本。

作者署“禺山世次郎”，即黄小配。

十 七 画

檀香山华人受虐记

存 光绪二十七年(1901)《杭州白话报》刊。

署“宣樊子演”。

翘翘世界 二回

存 1908年四月《关陇》第三、四期刊。未完。

题“春晖”撰。

十 九 画

孽报缘 十二回

存 光绪戊申（1908）六月《小说丛刻第一集》第三种。
标“历史小说”。半叶十四行，行三十字。〔首都图书馆〕
题“西湖情侠著”。

孽缘 二章

存 己酉年（1909）八月廿九日《民吁日报》连载，今见二章。

作者署“漆室”。

警察怪现状

残 宣统元年（1909）《扬子江白话报》第一期起连载。
仅见第五期载第五回。
题“局外闲人述”。

作者工作单位：江苏省社会科学院文学研究所

罗振常题《悉昙字记》

《悉昙字记》，日文。日本尚有古写本，雪堂曾影印之。但剥蚀过甚，缺字甚多。几不可读，爰据此本补之。略有小不同，无大异也。

蟬隐记

罗振玉影印本即《悉昙三书》之一，1916年出版，道林纸本，尚清晰。此日文本为日本元禄十一年京都书林刻本。时为康熙三十六年（1698）。

日文本书名原题《悉昙字记捷览》，内容较罗振玉影印本为多。《字记》日文写本亦有数种，互有不同。

• 薛 英 •