

朱溶诗碑与《红楼梦》酒筹

王长友

河南省开封市禹王台左侧山墙上，有一块清嘉庆时朱溶的诗碑。共有诗十四首，为“上元（今南京）朱溶”于嘉庆六年（1801）九月留别之作。首有小序云：

辛酉（按即嘉庆六年，1801年）仲秋，将归金陵，承诸同好招登禹王台，极饮饌笙歌之盛，即席赋谢，兼志别怀。此组诗之第六首及其自注，都提到了“红楼梦酒筹”。今将原诗及注一并移录于下（注文加括号），以供《红楼梦》研究者参考。

红楼筹小伴花藏（坐中以红楼梦酒筹词为藏花之戏），
杂坐纷拏不厌狂。拇战几人齐敛手，风流度曲美周郎。（王刺史友筠长于音律）

这是关于《红楼梦》的一条颇为重要的资料。其注云：“坐中以红楼梦酒筹词为藏花之戏”；诗曰：“红楼筹小伴花藏，杂坐纷拏不厌狂”，描写了游戏的生动场景。从这一描写，我们可以看出：至迟在嘉庆六年（离乾隆五十六年程高第一次活字印本才十年），《红楼梦》酒筹已在开封出现，而且甚为流行。虽然过去已发现过关于《红楼梦》酒筹的记载，但是这一条资料不但时间早，而且是刻在石碑上的，非常确凿，不容置疑。这一块镌刻于《红楼梦》问世后不久的石碑，是关于这部伟大著作的珍贵文物资料。它对于我们研究《红楼梦》的流传以及对士大夫的影响，都有重要的参考价值。

作者工作单位：江苏省社会科学院文学研究所