

略论“邾娄文化”与儒墨

张 知 寒

古代的邾娄族，对我们中华民族的古代文化，作出了卓越而光辉的贡献。当代著名的学者王献唐先生，在他所著的《炎黄民族文化考》、《山东古国考》、《春秋邾分三国考》等书中已作了详细地论述和崇高的评价，无须再作补赘。在这里，我只谈谈“邾娄文化”与儒、墨的有关问题，藉以请求专家学者指正。

为了更好地说清这一问题，先扼要地说说什么是“邾娄文化”？王献唐先生说：所谓“邾娄文化”，实即炎族文化，因为黄族称处于东方的炎族为东夷，所以也叫“东夷文化”。东夷炎族的文化，为什么又叫“邾娄文化”呢？主要的是因为炎族的语言音调如邾娄，所以黄族人即呼炎族为邾娄^①。对于这个问题，王献唐先生作过详细的考证。他在《炎黄民族文化考》中说：“夷隶脂部，古读如侧，为最初之本音。”“夷人发音何以如侧？侧即邾也，邾读若邹，邾侧一声之转，炎族语音邾娄，因称其族曰邾。邾又转为夷，亦称其族曰夷。夷即邾，邾即夷，族同名同，以后音转字改判若不相涉。……夷邾二字同组同转之谊。书邾、书夷实出一源，凡以邾娄名地者，犹以夷名地也。春秋邾国本为夷国，以国名证族名，所以为夷之故，声过半矣”。又说：“……炎族语音邾娄，不特于舌上音字皆呼为舌尖，即语音之发声尾声，亦作邾娄音调。……今语尚存其声，俗谓日后再议为‘走只看’；谓拿东西为‘拿只’；谓含物为‘含只’；谓点火为‘点只’；谓收存为‘收只’，不一而足。初皆读邹，演变为只，

东周已然，炎族语言尾音，初本如此也。邾又转为歌，故‘拿只’亦称‘拿桌’（有音无字，读时音调短促）；‘含只’呼如‘含桌’；‘点只’呼如‘点桌’；‘收只’呼如‘收桌’；皆是也。歌又转近麻，‘拿桌’亦为‘拿喳’；‘含桌’呼如‘含喳’；‘点桌’呼如‘点喳’；‘收桌’呼如‘收喳’；‘走桌看’亦作‘走喳看’；而俗谓‘怎么’为‘怎么桌’，或呼‘怎样’如‘杂’。东人有谓‘怎么’为‘杂抓’，‘抓’亦‘喳’也，尾词也，皆炎族音调之转也。呼之日久，纽音转移，又由舌尖转为舌上，其谓‘拿只’则呼为‘拿住’；‘含只’呼如‘含住’；‘点只’呼如‘点住’；‘收只’呼如‘收住’；转歌则为‘拿着’，为‘点着’，为‘收着’；谓‘走只看’为‘走着看’，皆是也。转变无定，随方而移。今则一方兼有舌上舌尖数音，又复可辨。略举一二，以明其源，此邾音之流变者也。……邾婁二字可连称分称。分称曰邾，亦可曰婁。邾为尾词，婁字亦为尾词。今俗语尾词之‘喽’，即婁也。音转为‘耳’，耳亦尾词也，亦转‘唠’、为‘了’，复转为‘啦’，俗谓‘吃饭’为‘吃了饭喽’；又为‘吃了饭唠’；‘吃了饭了’亦谓‘吃了饭啦’；皆是也。今谓‘喽’、‘唠’、‘了’、‘啦’，古之谓‘耳’。其云‘吃了’之‘了’，亦由婁转为句中语词。今谓‘这里’，‘那里’，里即由‘了’转，又或音如耳，谓‘这耳’、‘那耳’。耳即里，即婁，亦即古语之耳。凡上所述，内以了啦二字，尤为各地通用之音。今宁波人出口即言‘阿啦’，阿为我，啦即尾词，以宁波之‘阿啦’，可知邾婁族之邾婁。每一发声，便为此调，遂以邾婁为其诨号，诨号称久，遂成正名。亦犹今人以‘阿啦’代表宁波人，比物比志也。”

东夷炎族通称为邾婁的由来，已概述如上，下面再简略地说说东夷的所在。《说文》：“夷，东方之人也。”，“山东各地即古夷地，邾在滕县，莒在莒州，若牟若介若嵎夷，俱属东境，规之

中原方位，皆东夷也”^②，也就是说，“凡东方人民悉呼为夷”。^③

在东夷之中，人口最集中而文化水平也最高的应以“三邾”为代表。“三邾”原为东方一个较大的国家。如“《公羊》徐疏：《公羊》以邾娄本为大国。”^④周族灭商之后，对东方的夷族，即采用“以夷制夷”，策封“宋国”来控制东方诸夷；其次采用分而治之和掺沙子的办法来统治夷人；武王、周公封其子弟于鲁、滕、卫、郑等地以监视之。这样以来，邾娄国遂逐渐地被分而为三个国家，即邾、小邾（倪）和濫。“邾，在今邹县中部、南部，济宁东境，滕县北境，东、西、北之面界鲁”^⑤。小邾，在今滕州东北至东南一带，“今滕州治即为邾地，东北之濳水，东南之昌虑，皆邾地也。”^⑥“濫，在滕之东南六十里陶山北，周十余里。”^⑦

邾娄之由来以及其族主要的聚居地，已概括地说完了。下面专门谈谈有关“邾娄文化”的某些问题

以三邾为代表的“邾娄文化”，自唐、虞、三代以来，就一直领先于某些文化。这一文化是以群体为本位，利他为特色的伦理文化。根据文献资料来看，三邾地区的土著人民的文化教养也较其他各族为高。其民皆“彬彬礼让，文质相宜，……敦厚和平。其气度风范，黄族虽以异族嫉视，但终以良心上之驱使，不能不曰‘有君子国’，‘夷俗仁也’。他方之人多有贬词，独于东夷无异言，以‘礼让’称之，以‘仁人’称之。”^⑧《山海经·大荒东经》也说：“（东方）有君子国，其人衣冠带剑”，“其人好让不争”。^⑨所以历史上“有炎族秉性仁爱”和“夷仁好生万物”^⑩之说。邾娄族人还“有一种特殊的社会道德观念，便是中国历史传统上所说的‘仁道’。什么是仁？仁是人的重文。什么是人？人和夷是一个字，所谓‘仁道’即是‘人道’，又即是‘夷道’”。^⑪在古代“夷、人、（尸）原为一字，人、仁一字，因又以仁为夷，仁之别体作𠂔，《汉书》更以𠂔为夷，”因此说，古之“仁学”原为“夷学”。夷邾一事，所以也就是“邾娄之

学”。“邾娄之学”至春秋时代，仍居先进地位。如孔子所说：“先进于礼乐野人也。……如用之，则吾从先进。”这里所说的“野人”，就是邾娄之人。《论语·子罕》篇说：“子欲居九夷。或曰：‘陋，如之何’？子曰：‘君子居之，何陋之有’！”由此可见孔子是把邾娄人作为先进的君子看待的。不仅如此，邾娄地区在科学技术方面也遥遥领先于当时的世界各地。过去人们相传，古代人民的起居饮食一切服用事物都是黄帝和他的臣下创制的。当代学者齐思和先生认为这些传说全是后人杜撰的^②。古人衣、食、住、行各方面的器物用品，大多为东夷炎族所首创。何以知之？王献唐先生《炎黄民族文化考》说：“知声音文字者，前代典章文物之秘钥也。今以此钥求典章文物，其出于炎族者，皆可以邾娄一词得之。”“炎族名邾，以邾名器，炎族名娄，以娄名器，炎族名夷，以夷名器。”如“衣”，古与“夷”通，因而黄族人即把夷人所服之物名之曰“衣”。早先，人穿的鞋子叫“屨”。“屨”即出自邾娄之娄。古人住的“屋，从夷，（即尸）殆出于炎族”。“庐”即邾娄之娄；“楼”，《说文》谓“重屋也”，也由娄字而来。此外，像冶炼金属用的“炉”，农业生产用的“锄”、“耒”、“耨”、“耜”、“耨”、“耨”以及农田名之曰“畴”等等，皆为邾娄人所首创。特别重要的如“舟”、“车”等重要的交通工具，也是邾娄人所最先发明的。“舟亦出于朱，舟读舌尖，与朱同纽，由喉转出者也。舟亦转船，船亦出朱，古言舟，今言船。……《说文》舳下：‘汉津名船，长方为舳舻’，此尤制出炎族之铁证。^③”“车”也由朱转。相传发明车的奚仲父子，也是东夷族的后裔。^④在古代制造舟、车，是项最尖端的工程技术。如人们没有相当高的力学、数学，特别是几何学和机械学的知识是造不出来的。三邾地区是古代制造舟车的重要基地，说明这里的科学技术已处于当时世界的领先地位。所以说，三邾地区，是古代文化科学最先进的地区。

“地灵人杰”。在三邾这个文化科学摇篮里，产生了很多划时代的文化名人和科学巨匠。如奚仲、吉光、公输般、孔子、墨子、孟子、颜子、曾子等等。三邾与古代科学家的关系，将于另文讨论，兹不赘述。在这里，只专门说说“邾娄文化”与儒、墨的关系。孔子、墨子都是商宋的苗裔。他们的远祖也是东方的夷人。孔子出生于邾国的尼山（亦名朱山），被称为“邹人之子”；后随其母迁居于曲阜，遂成为鲁国人。墨子出生于小邾娄国境内的“目夷”，是宋国公子目夷的后代^⑤，后沦为小邾国的“贱民”。孔子、墨子这两位文化巨人，都是由“邾娄文化”培养出来的。儒墨两家，俱“讲礼修让，称仁义，说君子，衣冠带剑，正夷人之流风遗俗”。^⑥再说，“儒之一词，即原于邾娄之娄”^⑦。而最早的鲁文化也是由“邾娄文化”里发展出来的。“鲁为娄转，因娄得名”^⑧。所以古人常说“邹鲁之士”或“邹鲁文化”，从来没有说“鲁邹”的，其原因就是：邾当初确比鲁先进。

墨家，本原于“邾娄文化”。自从《淮南子·要略》上说，“墨子学儒者之业，受孔子之术”以后，人们遂以为墨家是从儒家里发展出来的。近来也有人认为墨家是从儒家里杀出来的一个反对派。其实不然。晚清著名学者孙诒让说：“今考六艺为儒家之学，非墨氏所治也。”又说，墨子“于礼，则法夏绌周，乐则又非之，与儒家六艺之学不合。《淮南》所言非其事实也。”^⑨我们认为儒墨两家，原是一个藤上所结出的两个不同形状的瓜。孔、墨二人都继承了“邾娄文化”的“仁爱”思想和利他主义，都主张“节俭”。如墨子“尚俭”，孔子主张“节用而爱人”。两人的行动也颇多类似。“孔席不暇暖，墨突不暇默”，都是栖栖皇皇来救世的。他们都重视教育，反对暴君污吏和兼并战争。所不同的主要是：一个“从周”，一个“法夏”。孔子自迁居鲁国后，虽还被人视为“邹人之子”，但他所在的鲁国，早已被伯禽“变其俗，革其礼”，彻底西周化了。到东周后“鲁礼尽在鲁

矣”。孔子所见到的已是“郁郁乎文哉”的“周礼”，所以他改而“从周”，並把他由“野人”那里学来的“礼乐”，与西周文化相融和，发展成为“爱有差等”的儒家文化。墨子与孔子不同，他的祖国——小邾娄，一直受西周族的高压统治，而他本人又是受压迫最深的“贱民”，“故背周礼而用夏政”。春秋时期的夏民，也是遭受异族统治的东夷人。如《春秋》襄公二十九年《左传》，叔侯曰：“杞，夏之余也，而即为东夷。”（周代的杞，已由河南迁回山东）前几年，我国考古工作者，在滕县木石（即古木怡）镇（此乃墨子故乡）南台（怡）大队，出土了一件“杞白（伯）每七鼎”，从鼎的铭文上可以看出，杞与小邾的关系是很密切的，并还结为婚姻。所以墨子能以全部继承杞夏和小邾的文化遗产。墨子所倡导的“兼爱”，孙中山先生说是含有万民平等意义的“博爱”。墨子反对西周贵族的等级制度，所以也反对贵族所依之周礼。孔子为首的儒家，以法周相号召，所以墨子自以其说为法夏而抵制之。

总之，我们认为，儒、墨两家都是“邾娄文化”灌溉出来的奇葩。

注：

①②③⑧⑪⑬⑯⑰⑱分别见于王献唐《炎黄氏族文化考》。

④《春秋·公羊传》昭公31年。

⑤⑦王献唐《春秋邾分三国考》。

⑥万历13年《滕县志》。

⑨《山海经·海外经》。

⑩应劭《风俗通义》。

⑫齐思和《黄帝之制器故事》，载于《古史辨》七册。

⑭《山海经·海内经》。

⑮童书业《春秋左传研究》。

⑲孙诒让《墨子间诂·附墨子传》。

作者工作单位：山东大学历史系