

二年（935年），加判史馆兼点阅三馆书籍，校正添补。”

后唐朝廷的重视，无疑给图书文化事业的发展提供了条件，著名的刻印监本《九经》之举创始于此时，绝非偶然。

注：

①《旧五代史》卷57《唐书·郭崇韬传》。

作者工作单位：南开大学历史系

宋《因话录》作者与成书年代

闻人军

《因话录》有同名异书古籍两种，均是笔记小说。唐《因话录》为赵璘所撰，不是本文的讨论对象。南宋《因话录》中有关于我国罗盘（地螺）的最早的文字记载，一再为史界（特别是科技史界）所称引，但其作者“张冠李戴”，成书年代亦有点问题，①有必要改正与澄清。

宋《因话录》十卷，未见传本，仅见于陶宗仪所辑的《说郛》之中，存四十五（或作四十六）条。昌彼得《说郛考》说：“因，明钞本作司，重编说郛本作同，培林堂书目作罔南因语录，不详孰是。”②今查宛委山堂本《说郛》卷二十三记作《同话录》，宋曾三异撰。1927年上海商务印书馆据明钞本排印的涵芬楼本《说郛》卷十九记作“《因话录》十卷，宋曾三异，字无疑，号云集，新塗（塗为淦之误——笔者注）人。”自陶宗仪《说郛》将《因话录》误题为曾三异所作，《中国丛书综录》等书因之，昌彼得的专著《说郛考》也未发现这一错误。其实，《因话录》

的作者是曾三异之兄曾三聘。

同治《临江府志》卷二十九隐逸传曰：“曾三异，字无疑，新淦人。兄三復、三聘别有传。三异少有诗名，淳熙（1174—1189）贡于乡，端平甲午（1234）朝臣以遗逸荐，召为秘书校勘。辞，再召奏事，除大社令，力求去，号云巢先生，作《墨戏》为世所称。尝著《新旧官制通考》、《（通鉴）通释》等书。”将曾三异的生平与《因话录》的内容作对照，看不出他是《因话录》作者的证据，然而《因话录》的内容却与曾三聘的生平相合，可以证明他是《因话录》的真正作者。

据隆庆《临江府志》卷二十六载，“曾三聘，字无逸，峡江人。幼有异质，日记千言，尝受学于谢谔。乾道二年（1166）进士，累官秘书郎。时光宗不朝重华宫，凡三上疏，亟请朝谒，止幸玉津园。孝宗疾革，上疏剴切，又乞早正嘉王位号，宁宗践祚。坐汝愚党，遂罹重劾。日惟闭门读书，赋诗自娱。厥后屡召不起，卒赠直龙图阁，谥忠节。”又同治《临江府志·艺文志》卷十四说，曾三聘的著作有《拟志林》十卷、《药问》五卷、《因话录》十卷、《存存斋集》三十卷、《存存斋记》三卷、《闭户集》三卷。清代方志实已指明《因话录》为曾三聘所作，不过未作进一步的说明或考证。现略作考证如下：

《说郛》卷二十三《因话录》“玺、宝、印”条说：“庆元六年（1200）重阳后五日，在淦（淦当为淦——笔者注）与兄弟论及，既归，因考订始末，寄宏正侄。”据隆庆和同治《临江府志》所记里籍分析，曾氏四兄弟分居毗邻的峡江和新淦，三復、三聘居峡江，三异、三英居新淦。三聘坐赵汝愚党被劾后，居峡江，“日惟闭门读书”，但有时也到新淦与兄弟相叙。重阳后五日，他在新淦与兄弟谈到玺、宝、印的问题，归峡江后，考订始末成文。上述推想当无大错。然而，曾三聘作《因话录》的最重要的证据是：《说郛》卷十九《因话录》“莫愁”条说：“予尝

守郢郡，治西偏临汉江。”郢州的治所在长寿（今湖北钟祥）。同治《钟祥县志》卷七“职官”记宋知州，明确记载曾三聘在庆元元年（1195）以后曾任郢州知州。卷十“宦迹”曰：“曾三聘知郢州，有治行，会韩侂胄为相，指三聘为故相赵汝愚之党，坐追其官。”从曾三聘的行止看，“莫愁”条的写作必在“庆元党禁”被罢官后，约与“玺、宝、印”的写作时间相近。

《因话录》中还有不少条目追记作者宦游见闻，大概都是“庆元党禁”后家居时所作。根据“玺、宝、印”条的写作时间，可以说这部笔记小说写于1200年前后，或十二、十三世纪之交。

注：

①李约瑟认为大约成书于1189年（见《中国科学技术史》英文版第四卷第1分册，剑桥大学出版社，1962年，第306页）。沈福伟认为成书于淳熙年间（1174—1189）（见沈福伟：《中西文化交流史》，上海人民出版社，1985年，第346页）。王振铎曾指出：“其书撰年不详，要当代表十三世纪之作无疑也。”（见王振铎：《司南指南针与罗经盘》下篇，《中国考古学报》第五册，1951年）。后又认为属十二世纪（见王振铎：《中国古代磁针的发明和航海罗经的创造》，《文物》，1978年第3期）。

②昌彼得著：《说郢考》，（台湾）文史哲出版社，1979年，第190页。

作者工作单位：杭州大学历史系

《熊龙峰四种小说》是建阳刻本

官桂铨

《熊龙峰四种小说》是明人编刊的一部有名的话本小说总集。1958年古典文学出版社排印王古鲁校注本，1987年上海古籍出版社重印，列为“中国古典小说研究资料丛书”之一。四种小