

先唐赋存目考

程章灿

先唐赋是中国文学史上的一份宝贵财富。由于年代久远，兼之屡遭兵燹，以及各种人为与非人为的原因，散佚得相当严重。清人严可均校辑《全上古三代秦汉三国六朝文》，对先唐赋“鸿裁巨制，片语单词，罔弗综录”（严可均《总叙》），但也难免有千虑一失者。笔者由于工作关系，曾将严氏《全文》漏收的赋辑成《先唐赋辑补》一文。既成，觉得先唐赋还有许多有目无文的赋篇，将其勾稽出来，一则可以了解、研究先唐赋提供较全面的材料，二则可以作为进一步辑佚的线索。故撰写本文，以就教于学术界同行。错误之处，敬祈指正。

现将本文体例略述如下：

- 一、先列朝代、作者，后列赋名及考证文字；
- 二、依严辑编序排列诸作者，并注明所在《全文》卷次，以便读者参阅；
- 三、本文所谓赋包括七体、连珠以及对问；
- 四、酌情收入部分赋体颂，并作了必要说明；有不入《全文》者，对其人事迹略加介绍，并列于一朝之末；有朝代不详或主名无考之篇目列最后。

建安七子部分曾参考俞绍初先生《建安七子存目考》（《许昌师专学报》1987年第3期）一文。在写作过程中曾得到程千帆

师、周勋初师的指导，谨此致谢。

一、汉

枚乘（《全汉文》卷二十）

《笙赋》 《全后汉文》卷十八马融《长笛赋序》：“追慕王子渊、枚乘、刘伯康、傅武仲等箫琴笙颂，唯笛独无，故聊复备数，作《长笛颂》”。《文选》卷十八《长笛赋》注引《文章志》曰：“刘玄字伯康，明帝时官至中大夫，作《簧赋》。傅毅字武仲，作《琴赋》。”又李善注曰：“王子渊作《箫赋》，枚乘未详。以序言之，当为《笙赋》”。按：王、傅二赋今存。

陆贾（《全汉文》缺）

《孟春赋》 《文心雕龙·才略》：“汉室陆贾，首发奇采，赋《孟春》而选典诰”。范文澜注：“《汉志》：‘陆贾赋三篇’，当有篇名《孟春》者，彦和时尚存，今则无可考。”

二、后汉

马融（《全后汉文》卷十八）

《七广》 洪迈《容斋随笔》卷七“七发”条：“枚生《七发》，创意造端，丽旨腴辞，固为可嘉，后之继者，如傅毅《七激》、张衡《七辩》、崔骃《七依》、马融《七广》、曹植《七启》、王粲《七释》、张协《七命》、陆机《七徵》，规仿太切，了无新意。”

《七厉》 《艺文类聚》卷五十七（《太平御览》卷五百九十同）引傅玄《七谟序》：“于是通儒大才马季长、张平子亦引其源而广之。马作《七厉》，张造《七辩》。”按“厉（厲）”“广（廣）”形近，疑是一名重出，姑两存之。

贾逵（《全后汉文》卷三十一）

《神雀颂》 《全后汉文》卷二十六班固《神雀颂》存目

严可均注曰：“《太平御览》卷五百八十八：‘永平中，神雀群集，孝明诏上《神雀颂》。班固、贾逵、傅毅、杨终、侯讽五颂，文比金玉’。今佚。”按《隋书》卷三十五《经籍志》有《神雀赋》一卷，后汉傅毅撰”，则此五颂亦可称赋。参看《论衡·佚文》、《后汉书·明帝本纪》、《贾逵传》。

杨终（《全后汉文》卷三十一）

《神雀颂》 按：见贾逵《神雀颂》条。

傅毅（《全后汉文》卷四十三）

《神雀颂》 按：见贾逵《神雀颂》条。

杨修（《全后汉文》卷五十一）

《大暑赋》 《文选》卷四十杨修《答临淄王笺》：“是以对鹞而辞，作《暑赋》弥日而不献。”李善注：“植为《鹞鸟赋》、亦命修为之，而修辞让，植又作《大暑赋》、而修亦作之，竟日不敢献。”据此则杨修亦有《大暑赋》。

刘桢（《全后汉文》卷六十五）

《大阅赋》 《古文苑》卷七王粲《羽猎赋》章樵注引挚虞《文章流别论》：“建安中，魏文帝从武帝出猎，赋，命陈琳、王粲、应瑒、刘桢并作。琳为《武猎》，粲为《羽猎》，瑒为《西狩》，桢为《大阅》，凡此各有所长，粲其最也。”按：王、应二赋今存。

酈炎（《全后汉文》卷八十二）

《七平》 《古文苑》卷十酈炎《遗令书》：“我……二十七而作《七平》矣。”章樵注：“《七平》，盖效枚乘《七发》体。”

王粲（《全后汉文》卷九十）

《感丘赋》 《全晋文》卷一百二十六陆云《与兄平原书》：“仲宣文……《登楼赋》无乃烦，《感丘赋》《吊夷齐》辞不为伟。”

《愁霖赋》、《喜霁赋》、《述征赋》 《全晋文》
卷一百二十六陆云《与兄平原书》：“视仲宣赋集，《初（征）》、
《述征》、《登楼》前即甚佳，其余平平，不得言情处。……《愁
霖》、《喜霁》殊自委顿，恐都自易胜。”《文选》卷三十一江
淹《杂体诗·拟张黄门苦雨》李善注：“王仲宣有《愁霖赋》。

陈琳（《全后汉文》卷九十二）

《武猎赋》 按：见刘桢《大猎赋》条。

徐干（《全后汉文》卷九十三）

《玄猿赋》、《漏卮赋》、《橘赋》 《文选》卷五十二
曹丕《典论·论文》：“如……（徐）干之《玄猿》、《漏卮》、
《圆扇》、《橘赋》，虽张、蔡不过也。”

刘玄（《全后汉文》缺）

《簧赋》 按：见枚乘《笙赋》条。

侯讽（《全后汉文》缺）

《神雀颂》 按：见贾逵《神雀颂》条。

三、三 国

陈思王曹植（《全三国文》卷十三）

《孔雀赋》 《全后汉文》卷五十一杨修《孔雀赋序》：
“临淄王感世人之待士亦咸如此，故兴志而作赋”。

嵇康（《全三国文》卷四十七）

《白首赋》 《文选》卷二十三《秋怀》诗注：“嵇康有
《白首赋》。”按：《全晋文》卷六十五自《艺文类聚》卷十七
辑有嵇含《白首赋序》佚文，疑嵇康是嵇含之误，姑附此待考。

费祎（《全三国文》卷六十二）

《麦赋》 《三国志·吴志·诸葛恪传》裴注引《诸葛恪
别传》：“孙权尝飧蜀使费祎，……祎停食饼，索笔作《麦赋》。
恪亦请笔，作《磨赋》，咸称善焉。”

诸葛恪（《全三国文》卷六十五）

《磨赋》 按：见费祎《麦赋》条。

四、晋

王珣（《全晋文》卷二十）

《经黄公酒垆下赋》 《世说新语·文学第四》：“裴郎作《语林》，始出，大为远近所传。……载王东亭作《经王公酒垆下赋》，甚有才情。”《轻诋篇》“庾道季诋谢公”条注引《续晋阳秋》曰：“河东裴启撰《语林》：有人于谢坐叙其黄公酒垆，司徒王珣为之赋。”据余嘉锡、刘盼遂、徐震堃诸家说，“王公”当作“黄公”，王珣封东亭侯。

王廙（《全晋文》卷二十）

《中兴赋》 《晋书》卷七十八《王廙传》，“及帝（元帝）即位，廙奏《中兴赋》，上疏曰：……”文多不载。

王济（《全晋文》卷二十八）

《盛德颂》 按：见刘聪《盛德颂》条。

张载（《全晋文》卷八十五）

《白鹦鹉赋》 按：见隋杜正玄《拟张载〈白鹦鹉赋〉》条。

陆喜（《全晋文》卷八十一）

《娱宾赋》 《九思》 《晋书》卷五十四《陆机传》附《陆喜传》：“（陆喜）尝为《自叙》，其略曰：……余不自量……览蒋子通《万机》而作《审机》，读《幽通》、《思玄》、《四愁》而作《娱宾》、《九思》，真所谓忍愧者也。”

陆机（《全晋文》卷九十六）

《咏德赋》 《晋书》卷三十六《张华传》：“初，陆机兄弟志气高爽，自以吴之名家，初入洛，不推中国人士，见（张）华一面如旧，钦华德范，如师资之礼焉。华诛后，作诔，又为《咏

德赋》以悼之。”

又按：《全晋文》卷一百二陆云《与兄平原书》第九首云：“《咏德颂》甚复尽美，省之惻然”，盖即《咏德赋》。

陆云（《全晋文》卷一百一）

《九悲》、《九愁》 《全晋文》卷一百二陆云《与兄平原书》第十一首云：“不知《九愁》不多，不当小减，《九悲》《九愁》连日钞除，所去甚多。才本不精，正自极此，愿兄小为之定。一字两字出之，便欲得。”又第十四首云：“遗信当送《九愁》三赋”，即指此三篇。《九愁》已见《全晋文》卷一百一。

伏滔（《全晋文》卷一百三十三）

《北征赋》 《世说新语·任诞第二十三》“襄阳罗友有大韵”条余嘉锡《笺疏》，“程炎震云：《御览》六十九引《丹阳记》曰：烈洲在县西南。《舆地志》云：吴旧津所也。……伏滔《北征赋》谓之烈洲。”

苻融（《全晋文》卷一百五十一）

《浮图赋》 《晋书》卷一百十四《苻坚载记》下附《苻融传》：“融聪辩明慧，下笔成章。至于谈玄论道，虽道安无以出之。耳闻则诵，过目不忘。时人拟之王粲。尝著《浮图赋》，壮丽清贍，世咸珍之。”

李赐（《全晋文》缺）

《玄鸟赋》 《晋书》卷八十八《李密传》附《李赐传》：“（李密）子赐字宗石，少能属文，尝为《玄鸟赋》，词甚美。州辟别驾，举秀才，未行而终。”

褚陶（《全晋文》缺）

《鸥鸟赋》、《水碓赋》 《世说新语·赏誉第八》“张华见褚陶”条注引《褚氏家传》曰：“陶字季雅，吴郡钱塘人，褚先生后也。陶聪惠绝伦，年十三（或作年三十），作《鸥

鸟》、《水碓》二赋。宛陵严仲弼见而奇之，曰：‘褚先生复出矣。’”参看《晋书》卷九十二《文苑·褚陶传》。

虞干纪（《全晋文》缺）

《迦维国赋》 《隋书》卷三十五《经籍志》四：“《迦维国赋》二卷，晋右军行参军虞干纪撰。”虞干纪未详。

刘聪（《全晋文》缺）

《盛德颂》 《晋书》卷一百二《刘聪载记》：“（聪）谓帝曰：卿为豫章王时，朕尝与王武子相造……（卿）谓朕曰：闻君善为辞赋，试为看之。朕时与武子俱为《盛德颂》，卿称善者久之。……”据此可知《盛德颂》是赋体。王济字武子，二人所作皆佚。

相云（《全晋文》缺）

《德猎赋》 《晋书》卷一百十七《姚兴载记》：“然（姚兴）好游田，颇损农要。……冯翊相云作《德猎赋》以讽焉，兴皆览而善之，赐以金帛，然终弗能改。”又《广韵》卷四去声四十一漾相字注：“《后秦录》有冯翊相云，作《德猎赋》。”

秃发归（《全晋文》缺）

《高昌殿赋》 《太平御览》卷六百二引崔鸿《十六国春秋·南凉录》：“僭檀子归，年十三，命为《高昌殿赋》，援笔即成，影不移漏。僭檀览而异之，拟之曹子建。”卷六百亦引，惟“归”作“礼”，僭檀姓秃发。

洛阳少年（《全晋文》缺）

《逍遥戏马赋》 《太平御览》卷五百八十七引《十六国春秋·前秦录》曰：“苻坚宴群臣于逍遥园，将军讲武，文官赋诗。有洛阳少年者，长不满四尺，而聪博善属文，因朱彤上《逍遥戏马赋》一篇，坚览而奇之，曰：‘此文绮藻清丽，长卿俦也。’”

张斌（《全晋文》缺）》

《蒲萄酒赋》 《太平御览》卷九百七十二引《十六国春秋》云：“张斌字洪茂，敦煌人也，作《蒲萄酒赋》，文致甚美。”

段业（《全晋文》缺）

《龟兹宫赋》 《晋书》卷一百二十二《吕光载记》：“光入其城（龟兹），大飨将士，赋诗言志，见其宫室壮丽，命参军京兆段业著《龟兹宫赋》以讥之。”

刘昞（《全晋文》缺）

《槐树赋》 《晋书》卷八十七《凉武昭王李玄盛传》：“玄盛又著《槐树赋》以寄情，盖叹僻陋遐方，立功非所也。亦命主簿梁中庸、刘彦明等并作文。”按：李赋已见《全晋文》一百五十五存目，梁、刘二赋亦佚。彦明，刘昞字。

梁中庸（《全晋文》缺）

《槐树赋》 按：见刘昞《槐树赋》条。

张穆（《全晋文》缺）

《玄石神图赋》 《晋书》卷一百二十九《沮渠蒙逊载记》：“蒙逊以敦煌张穆博通经史，才藻清赡，擢拜中书侍郎，委以机密之任。”又云：“（蒙逊）祀西王母寺，寺中有玄石神图，命其中书侍郎张穆赋焉，铭之于寺前，遂如金山而归。”。

何道彦（《全晋文》缺）

《反逸民赋》 《全晋文》卷一百四陆云《逸民箴》：“余昔为《逸民赋》，大将军掾何道彦，大府之俊才也，作《反逸民赋》，盛称官人之美，宠禄之华靡，伟名位之大宝，斐然其可观也。”按赋佚，何道彦事迹不详，待考。

崔君苗（《全晋文》缺）

《登台赋》 、 《愁霖赋》 、 《喜霁赋》 《全晋文》卷一百二陆云《与兄平原书》第二十九首：“君苗文天才中亦少

尔，然自复能作文，云唯见其《登台赋》及诗颂，作《愁霖赋》极佳，颇仿云……顷借其《释询》二十七卷，当欲百余纸写之，不知兄尽有不？”又第三十一首：“今送君苗《登台赋》，为佳手笔，……《愁霖》《喜霁》殊自委顿，恐此都自易胜。”按王应麟《困学纪闻》卷二十据《陆云集》考之，君苗即崔君苗，曹志是其外舅，其妇及儿皆能作文。《释询》当是君苗所编对问体赋集。

傅玄（《全晋文》卷四十五）

《矫情赋序》 《全晋文》卷四十五傅玄《矫情赋序》：“我太宗文皇帝命臣作《西征赋》，又命陈、徐诸臣作箴，皆含玉吐金，烂然成章”，考魏晋诸帝，无庙号太宗而谥为文皇帝者。唐太宗李世民谥文。此赋当是唐人所作，傅玄（字休奕），当是傅奕之误，《全文》辑此序未标出处，考《北堂书钞》卷一百有之，严辑盖沿《书钞》之误，今为辨正，列入存目。

五、宋

袁淑（《全宋文》卷四十四）

《赤鹦鹉赋》《宋书》卷八十五《谢庄传》：“（元嘉）二十九年，（庄）除太子中庶子，时南平王铄献赤鹦鹉，普诏群臣为赋。太子左卫率袁淑文冠当时，作赋毕，齎以示庄，庄赋亦竟，淑见而叹曰：‘江东无我，卿当独秀。我若无卿，亦一时之杰也。’遂隐其赋。”参看《南史》卷二十《谢弘微传》附《谢庄传》。

王素（《全宋文》缺）

《蜃赋》 《宋书》卷九十三《隐逸·王素传》：“王素字休业，琅邪临沂人也……隐居不仕……爱好文义，不以人俗累怀。……素既屡被征辟，声誉甚高。山中有蜃虫，声清长，听之使人不厌，而其形甚丑，素乃为《蜃赋》以自况。（泰始）七

年，时年五十四。”参看《南史》卷二十四《王准之传》附《王素传》。

韩兰英（《全宋文》缺）

《中兴赋》 《南史》卷十一《宋武穆裴皇后传》：“妇人吴郡韩兰英有文辞，宋孝武时献《中兴赋》，被赏入宫。宋明帝时用为宫中职僚，及武帝以为博士，教六宫书学，以其年老多识，呼为韩公云。”又，《南齐书》卷二十《皇后传》所记略同。

六、南 齐

竟陵王子良（《全齐文》卷七）

《高松赋》 《梁书》卷三十五《萧子恪传》：“（子恪）年十二，和从兄司徒竟陵王《高松赋》，卫军王俭见而奇之。”按：《南史》卷四十二《齐高帝诸子传》略同。

卞彬（《全齐文》卷二十一）

《枯鱼赋》、《蜗虫赋》 《南史》卷七十二《文学·卞彬传》：“（卞彬）大忤旨，因此摈废数年，不得仕进，乃拟赵壹《穷鸟》为《枯鱼赋》以喻意。后为南康郡丞。彬颇饮酒，摈弃形骸，仕既不遂，乃著《蚤赋》、《蜗虫》、《虾蟆》等赋，皆大有指斥。”按：《蚤赋》即《蚤虱赋》，已见《全文》。参看《南齐书》卷五十二《文学·卞彬传》。

顾欢（《全齐文》卷二十二）

《黄雀赋》 《南齐书》卷五十四《高逸·顾欢传》：“（顾欢）家贫，父使驱田中雀，欢作《黄雀赋》而归。雀食（稻）过半，父怒欲撻之，见赋及止。”《南史》卷七十五《隐逸·顾欢传》所记略同。

萧昭胄（《全齐文》缺）

《经声赋》 僧祐《出三藏记集》卷十二《齐竟陵王世子

抚军巴陵王法集目录》有《经声赋》，今佚。按齐竟陵王世子即萧昭胄，字景胤，永明八年自竟陵王世子为宁朔将军，会稽太守。郁林初，为右卫将军，未拜，迁侍中，领右军将军。建武三年复为侍中，领骁骑将军，转散骑常侍，太常，永元元年改封巴陵王，以谋反被诛，追赠散骑常骑，抚军将军。

萧子恪（《全齐文》缺）

《高松赋》 按：见竟陵王子良《高松赋》条。萧子恪字景仲，兰陵人，齐豫章文献王嶷之第二子，永明中以王子封南康县侯，建武中，为吴郡太守。东昏即位，为侍中。中兴二年，为相国谘议参军。梁天监元年，降爵为子，位司徒左长史。普通三年累迁都官尚书，四年转吏部。大通二年，出为吴郡太守，卒官，谥曰恭子。子恪亦涉学，颇属文，随弃其本，故不传文集。《高松赋》殆其文篇目之仅存者。

王彬（《全齐文》缺）

《旧宫赋》 《南史》卷二十二《王昙首传》附《王彬传》：“彬字思文，好文章，齐武帝起旧宫，彬献赋，文辞典丽。”按：彬，王僧虔之子，尚齐高帝女临海长公主，拜驸马都尉，仕齐，历太子中庶子，徙永嘉太守。卜室于积谷山，有终焉之志。梁天监中历吏部尚书、秘书监，卒谥惠。《全梁文》卷四十八有王彬，非此人。

王僧祐（《全齐文》缺）

《讲武赋》 《南齐书》卷四十六《王秀之传》附《王僧祐传》：“僧祐负气不群，（王）俭常候之，辞不相见。世祖数阅武，僧祐献《讲武赋》，俭借观，僧祐不与。”参看《南史》卷二十一《王弘传》附《王僧祐传》。

孔道（《全齐文》缺）

《东都赋》 《南史》卷七十二《文学·孔道传》：“时又有会稽孔广、孔道皆才学知名……道抗直有才藻，制《东都

赋》，于时才士称之。陈郡谢朓年少时游会稽还，父庄问：“入东何见？见孔道不？”见重如此。”《隋书》卷三十五《经籍志》四：“孔道《东都赋》一卷”，今佚。

诸葛勔（《全齐文》缺）

《云中赋》、《东冶徒赋》 《南齐书》卷七十二《文学·诸葛勔传》：“永明中，琅邪诸葛勔为国子生，作《云中赋》，指祭酒以下，皆有形似之目。坐系东冶，作《东冶徒赋》世祖见，赦之。”二赋并佚。参看《南史》卷七十二《文学·诸葛勔传》。

七、梁

梁元帝（《全梁文》卷十五）

《琵琶赋》 《南史》卷五十二《梁宗室·萧范传》：“范虽无学术，而以筹略自命，爱奇玩古，招集文才，率意题章，亦时有奇致，尝得旧琵琶，题云‘齐竟陵世子’。范嗟人往物存，揽笔为咏，以示湘东王。王吟咏其辞，作《琵琶赋》和之”按：梁元帝萧绎即位前封湘东王。

昭明太子（《全梁文》卷十九）

《徂归赋》 《梁书》卷五十《文学·刘杳传》：“昭明太子薨，新宫建，旧人例无停者，敕特留（刘）杳焉，仍注太子《徂归赋》，称为博悉。”

萧子显（《全梁文》卷二十二）

《鸿序赋》 《梁书》卷三十五《萧子显传》：“子显伟容貌，身長八尺，好学，工属文，尝著《鸿序赋》，尚书令沈约见而称曰：‘可谓得明道之高致，盖《幽通》之流也。’……子显尝为《自序》，其略云：‘……少来所为诗赋，则《鸿序》一作，体兼众制，文备多方，颇为好事所传，故虚声而远。’”参看《南史》卷四十二《齐高帝诸子传》。

萧子暉（《全梁文》卷二十四）

《讲赋》 《梁书》卷三十五《萧子恪传》附《萧子暉传》：“（子暉）少涉书史，亦有文才，……性恬静，寡嗜好，尝预重云殿听制讲《三慧经》，退为《讲赋》奏之，甚见称赏”。参看《南史》卷四十二《齐高帝诸子传》。

沈麟士（《全梁文》卷四十）

《玄散赋》、《黑蝶赋》 《南史》卷七十六《隐逸·沈麟士传》：“麟士尝苦无书，因游都下，历观四部毕，乃叹曰：‘古人亦何人哉！’少时称疾归乡，不与人物通，养孤兄子，义著乡曲。或劝之仕，答曰：‘鱼县兽槛，天下一契。圣人玄悟，所以每履吉先。吾诚未能景行坐忘，何为不希企日损。’乃作《玄散赋》以绝世。……守操终老，读书不倦，遭火烧书数千卷，年过八十，耳目犹聪明，以反故抄写，火下细书，复成二千卷，满数十篋，时人以为养身静默所致。制《黑蝶赋》以寄意。”

谢举（《全梁文》卷四十五）

《虎丘山赋》 《南史》卷二十《谢弘微传》附《谢举传》：“大同三年，（举）出为吴郡太守……曾要何徵君讲《中论》。何难以巾褐入南门，乃从东园进，致诗往复，为《虎丘山赋》题于寺。”

张率（《全梁文》卷五十四）

《待诏赋》 《梁书》卷三十三《张率传》：“率又为《待诏赋》奏之，甚见称赏，手敕答曰：‘省赋甚佳，相如工而不敏，枚皋速而不工，卿可谓兼二子于金马矣。’……（天监）四年三月，楔饮华光殿。其日河南国献舞马，……时与到洽、周兴嗣同奉诏为赋，高祖以率及兴嗣为工。”按：《待诏赋》佚。张率《河南国献舞马赋应诏》，见《全梁文》卷五十四，到洽、周兴嗣所作佚。若据《南史》卷三十一《张裕传》附《张率传》，则为到溉、周兴嗣与率同奉诏作赋。

高爽（《全梁文》卷五十四）

《醵鱼赋》 《梁书》卷四十九《文学·高爽传》：“天监初，历官中军临川王参军，出为晋陵令，坐事系治，作《醵鱼赋》以自况，其文甚工。”参看《南史》卷七十二《文学·高爽传》。

丘迟（《全梁文》卷五十六）

《连珠》 《梁书》卷四十九《文学·丘迟传》：“时高祖著《连珠》，诏群臣继作者数十人，迟文最美。”参看《南史》卷七十二《文学·丘迟传》。

刘勰（《全梁文》卷五十七）

《悲友赋》 《南史》卷四十九《刘怀珍传》附《刘勰传》：“初，（刘）讦之疾，勰尽心救疗。及卒，哀伤为之诔，又著《悲友赋》以序哀情。”

周兴嗣（《全梁文》卷五十八）

《河南国献舞马赋应诏》 按：见张率《待诏赋》条。又《梁书》卷四十九《文学·周兴嗣传》：“高祖革命，兴嗣奏《休平赋》，其文甚美，高祖嘉之，拜安成王国侍郎，直华林省。其年，河南献舞马，诏兴嗣与待诏到沆，张率为赋，高祖以兴嗣为工。”《南史》卷七十二《文学·周兴嗣传》同。《休平赋》亦佚，《全文》存目漏标出处，故再及之。

《休平赋》 按：见周兴嗣《河南国献舞马赋应诏》条。

吴均（《全梁文》卷六十）

《破镜赋》 《颜氏家训·文章篇》：“《吴均集》有《破镜赋》。”

到洽（《全梁文》卷六十二）

《河南国献舞马赋应诏》 按：见张率《待诏赋》条。天监四年三月，河南国献舞马，与张率、周兴嗣同奉诏作赋者，据《南史》和《梁书》，共有三种说法。《梁书》卷三十三《张率

传》主到洽说；《南史》卷三十一《张裕传》附《张率传》主到溉说；《梁书》卷七十二《文学·周兴嗣传》和《南史》卷四十九《文学·周兴嗣传》主到沆说。三到皆有文名于时，究竟何人与张、周同奉诏作赋，抑或三到皆奉诏作赋（此种可能性虽有，但较少），不敢妄断。可以肯定的只有，不管此赋为何人所作，皆已亡佚，故在三到名下并存此赋之目，俟再考。

到溉（《全梁文》缺）

《河南国献舞马赋应诏》 按：见到洽《河南国献舞马赋应诏》条。

到沆（《全梁文》缺）

《河南国献舞马赋应诏》 按：见到沆《河南国献舞马赋应诏》条。

到镜（《全梁文》缺）

《七悟》 《南史》卷二十五《到彦之传》附《到溉传》：“（溉子）镜字圆照……五岁便口授为诗，婉有辞况，位太子舍人，作《七悟》，文甚美，先溉卒。”

刘孺（《全梁文》缺）

《李赋》 《梁书》卷四十一《刘孺传》：“孺少好文章，性又敏速，尝于御坐为《李赋》，受诏便成，文不加点，高祖甚称赏之。”刘孺字孝雅（《南史》本传作“季雅”），彭城人，起家中军法曹行参军，大同五年守吏部尚书，出为晋陵太守，入为侍中，后复为吏部尚书，谥曰孝子，有文集二十卷。参看《南史》卷三十九《刘劭传》附《刘孺传》。

王规（《全梁文》缺）

《新殿赋》 《梁书》卷四十一《王规传》：“（王）规字威明……天监十二年，改构太极殿功毕，规献《新殿赋》，其辞甚工。”按：《南史》卷二十二《王昙首传》附《王规传》略同。规，琅邪人，梁武帝时累迁太子中庶子，领步兵校尉，大同

二年卒，年四十五，祖俭，子褒并有文名。

刘杳（《全梁文》缺）

《林庭赋》 《梁书》卷五十《文学·刘杳传》：“后詹事徐勉举杳及顾协等五人入华林撰《偏略》，书成，以本官兼廷尉正，又以足疾解，因著《林庭赋》。王僧孺见之叹曰：‘《郊居》以后，无复此作。’”按：《南史》卷四十九《刘怀珍传》附《刘杳传》略同。赋佚。杳字士深，博综群书，颇有著述，累迁尚书仪曹郎、余姚令，大通元年为步兵校尉兼东宫通事舍人，除中书侍郎，迁尚书左丞，有文集十五卷。

何子朗（《全梁文》缺）

《败豕赋》 《梁书》卷五十《文学·何子朗传》：“子朗字世明，早有才思，工清言，……尝为《败豕赋》，拟庄周马楮，其文甚工，……卒时年二十四，文集行于世。”按《南史》卷七十二《文学·何子朗传》略同。

谢徵（《全梁文》缺）

《感友赋》 《梁书》卷五十《文学·谢徵传》：“徵与河东裴子野、沛国刘显友善，子野尝为《寒夜直宿赋》以赠徵，徵为《感友赋》以酬之。”按：钱大昕《廿二史考异》考谢徵为谢微之误。微字玄度，陈郡阳夏人，仕梁为安成王法曹、迁中书鸿胪卿舍人，中大通六年，出为豫章王长史，南兰陵太守，大同二年卒，年三十七。

江禄（《全梁文》缺）

《井絜皋木人赋》 《南史》卷三十六《江夷传》附《江禄传》：“禄字彦遐，幼笃学有文章，工书善琴……位太子洗马，湘东王录事参军……后为作唐侯相，卒。撰《列仙传》十卷行于世，及《井絜皋木人赋》《败船咏》，并以自喻。”

臧严（《全梁文》缺）

《屯游赋》、《七算》 《梁书》卷五十《文学·臧严

传》：“从叔未甄为江夏郡，携严之官，于途作《屯游赋》，任昉见而称之。又作《七算》，辞亦富丽。”按：《南史》卷十八《臧焘传》附《臧严传》略同。《屯游赋》、《七算》皆佚。严字彦威，孤贫勤学，性孤介，累迁湘东王宣惠轻车府参军兼记室，西中郎安西录事参军，历义阳、武宁郡守，卒于镇南咨议参军。

八、 陈

顾野王（《全陈文》卷十三）

《日赋》 《陈书》卷三十《顾野王传》：“野王幼好学，七岁读《五经》，略知大旨，九岁能属文，尝制《日赋》，领军朱异见而奇之。”按：《南史》卷六十九《顾野王传》同。

张君祖（《全陈文》卷十七）

《枕赋》 《隋书》卷三十五《经籍志》四：“《枕赋》一卷，张君祖撰。”

沈从（《全陈文》缺）

《竹赋》 《陈书》卷十八《沈众传》：“是时，梁武帝制《千字诗》，众为之注解，与同郡谢景同时召见于文德殿，帝令众为《竹赋》，赋成，奏，帝善之，手敕答曰：‘卿文体翩翩，可谓无忝尔祖。’”按：《南史》卷五十七《沈约传》附《沈众传》略同。众，约之孙，仕梁为太子舍人，迁太子中舍人兼散骑常侍，司徒左长史。入陈，位中书令，兼起部尚书，赐死吴中。

蔡凝（《全陈文》缺）

《小室赋》 《陈书》卷三十四《文学·蔡凝传》：“凝字子居……寻迁信威晋熙王府长史，郁郁不得志，乃喟然叹曰：‘天道有废兴，夫子云：乐天知命，斯理庶几可达’，因著《小室赋》以见志，甚有辞理。陈亡入隋，道病卒，时年四十七。”

按：《南史》卷二十九《蔡廓传》附《蔡凝传》略同。

徐份（《全陈文》缺）

《梦赋》 《陈书》卷二十六《徐陵传》附《徐份传》：

“份少有父风，年九岁为《梦赋》，陵见之，谓所亲曰：‘吾幼属文亦不加此。’”按：《南史》卷六十二《徐摛传》附《徐份传》略同。份，徐陵子，仕陈为海盐令，入为太子洗马，先陵卒。

陆从典（《全陈文》缺）

《柳赋》 《陈书》卷三十《陆琼传》附《陆从典传》：

“（从典）年十三（《南史》本传作“年十二”），作《柳赋》其词甚美。琼时为东宫管记，官僚并一时俊伟，琼示以此赋，咸奇其异才。”按：《南史》卷四十八《陆慧晓传》附《陆从典传》略同。从典字由仪，琼第三子，聪敏好学，位太子洗马、司徒左西掾，入隋为著作佐郎，续《史记》未就，坐事罢免，卒于南阳县主簿。

九、后 魏

彭城王勰（《全后魏文》卷二十）

《蝇赋》 《魏书》卷二十一《彭城王传》：“勰因是作《蝇赋》以喻怀，恶谗构也。”《北史》卷十九《献文六王传》略同。

裴宣（《全后魏文》卷三十六）

《怀田赋》 《魏书》卷四十五《裴骏传》附《裴宣传》：

“宣家世以儒学为业，常慕廉退。……因表求解。世宗不许，乃作《怀田赋》以叙心焉。”《北史》卷三十八《裴骏传》附《裴宣传》略同。《全文》漏标出处，故再及之。

陆晔（《全后魏文》缺）

《七诱》 《魏书》卷四十《陆俟传》附《陆晔传》：“

晔拟《急就篇》为《悟蒙章》，及《七诱》、《十醉》，章表数

十篇。”《北史》卷二十八《陆俟传》附《陆晔传》同。按《七诱》当属七体。晔字道辉，起家司徒行参军，太尉西阁祭酒，兼尚书右民、三公郎，坐事免。后除伏波将军。正光中卒。与弟恭之并有时誉。

邢产（《全后魏文》缺）

《孤蓬赋》 《魏书》卷六十五《邢峦传》附《邢产传》：“（峦叔祖劝）子产，字神宝。好学，善属文。少时作《孤蓬赋》为时所称。”《北史》卷四十三《邢峦传》附《邢产传》同。产举秀才，除著作佐郎。假常侍，鄆县子，使于齐。产仍世将命，时人美之。历中书侍郎、太子中庶子，卒赠平州刺史乐城子，谥曰定。

甄密（《全后魏文》缺）

《风赋》 《魏书》卷六十八《甄琛传》附《甄密传》：“琛从父弟密……疾世俗贪竞，乾没荣宠，曾作《风赋》以见意。”《北史》卷四十《甄琛传》附《甄密传》略同。密字叔雍，太和中奉朝请，历太尉铠曹，迁国子博士，肃宗末通直散骑常侍、冠军将军，孝静初官至车骑将军廷尉卿，出为北徐州刺史，将军如故，兴和四年卒，赠骠骑将军、仪同三司，瀛州刺史，谥曰靖。

裴景融（《全后魏文》缺）

《邺都赋》、《晋都赋》 《魏书》卷六十九《裴延俊传》附《裴景融传》：“景融卑退廉谨，无竞于时。虽才不称学，而辑缀无倦，文词泛滥，理会处寡，所作文章，别有集录。又造《邺都》、《晋都赋》云。”按：景融字孔明，正光初举秀才，射策高第，除太学博士，永安中，除著作佐郎，稍迁辅国将军、谏议大夫，元象中仪同高岳以为录事参军，武定四年卒。参看《北史》卷六十九《裴延俊传》附《裴景融传》。

梁祚（《全后魏文》缺）

《代都赋》 《魏书》卷八十四《儒林·梁祚传》，“又作《代都赋》，颇行于世。”《北史》卷八十一《儒林·梁祚传》同。按：祚，北地泥阳人，笃志好学，历习经典，辟秘书中散，稍迁秘书令，为李訢所排，退为中书博士。后出为统万镇司马，徵为散令，撰并陈寿《三国志》，名曰《国统》。

封肃（《全后魏文》缺）

《还园赋》 《魏书》卷八十五《文苑·封肃传》：“（肃）为《还园赋》，其辞甚美。”按：肃字元邕，勃海人，博涉经史，位尚书左中兵郎中，性恭俭，不妄交游。参看《北史》卷二十四《封懿传》附《封肃传》。

邢昕（《全后魏文》缺）

《述躬赋》 《魏书》卷八十五《文苑·邢昕传》：“时言冒窃官级，为中尉所劾，免官，乃为《述躬赋》。”《北史》卷四十三《邢峦传》附《邢昕传》略同。按：昕字子明，解褐荡冠将军，累迁太尉记室参军，太昌初除中书侍郎，加平东将军、光禄大夫、永熙末入为侍读，参掌文诏，齐文襄王摄选，拟昕为司徒右长史，未奏，卒，赠车骑将军、都官尚书、冀州刺史，谥曰文。

十、北 齐

刘昼（《全北齐文》卷八）

《六合赋》 《北齐书》卷四十四《儒林·刘昼传》：“（刘昼）制一首赋，以‘六合’为名，自谓绝伦，吟讽不辍……曾以此赋呈魏收。收谓人曰：‘赋名六合，其愚已甚。及见其赋又愚于名。’”《北史》卷八十一《儒林·刘昼传》：“（昼）举秀才，策不第，乃恨不学属文，方复缉缀辞藻，言甚古拙，制一首赋，以‘六合’为名，自谓绝伦，乃叹儒者劳而寡功。曾以赋呈魏收而不拜。收忿之，谓曰：‘赋名六合，已是太愚，文又愚

于六合。君四体又甚于文。’昼不忿，又以示邢子才。子才曰：

‘君此赋，正似疥骆驼，伏而无妩媚，’”钱钟书谓成公绥《天地赋》为此赋导夫先路，参看《管锥篇》第1142页。

魏季景（《全北齐文》缺）

《择居赋》 《北史》卷五十六《魏季景传》：“天平初，因迁都，遂居柏人西山。内怀忧悔，乃为《择居赋》。”季景，魏收族叔，博学有文才，庄帝时为中书侍郎，普泰中为尚书右丞。元象初兼给事黄门侍郎，后兼散骑常侍，使梁。还，历大司农卿、魏郡尹，卒，赠散骑常侍、卫尉卿。

十一、后周

李昶（《全后周文》卷六）

《明堂赋》 《北史》卷四十《李昶传》：“时洛阳初置明堂，昶年十数岁，为《明堂赋》，虽优洽未足，才制可观，见者咸曰有家风也。”

元伟（《全后周文》缺）

《述行赋》 《北史》卷十四《武成皇后胡氏传》：“周使元伟来聘，作《述行赋》，叙郑庄公克段而迁姜氏。文虽不工，当时深以为愧。”按：伟字子猷，魏时封南安郡王，改淮南县公，仕周为师氏中大夫，累迁小司寇，除襄州刺史、位大将军。参看《北史》卷十五，《周书》卷三十八本传。

十二、隋

颜之推（《全隋文》卷十三）

《七悟》 《隋书》卷三十五《经籍志》四：“《七悟》一卷，颜之推撰。”按：此与梁到镜《七悟》同名，当是之推自撰七体文。

潘徽（《全隋文》卷十四）

《述恩赋》 《隋书》卷七十六《文学·潘徽传》：“尝从（秦孝王）俊朝京师，在途，令徽于马上为赋，行一驿而成，名曰《述恩赋》，俊览而善之。”《北史》卷八十三《文苑·潘徽传》略同。按：《全文》此赋存目漏标出处，且误题曰《述思赋》，今特补正之。

李德林（《全隋文》卷十七）

《春思赋》 《隋书》卷四十二《李德林传》：“皇建初，下诏搜扬人物，复追赴晋阳，撰《春思赋》一篇，代称典丽。”按：赋佚。《全文》存目误题曰《思春赋》，因再出之。

郎茂（《全隋文》卷二十）

《登陇赋》 《隋书》卷六十六《郎茂传》：“其年，恒山赞治王文同与茂有隙，奏茂朋党，附下罔上，诏遣纳言苏威、御史大夫裴蕴杂推之。茂素与二人不平，因深文巧诋，成其罪状。帝大怒，及其弟司隶别驾楚之，皆除名为民，徙且末郡。茂怡然受命，不以为忧，在途作《登陇赋》以自慰，词义可观。”《北史》卷五十五《郎基传》附《郎茂传》略同。按：《全文》此赋存目漏标出处，因复考列如上。

于宣敏（《全隋文》卷二十六）

《述志赋》 《隋书》卷三十九《于义传》附《于宣敏传》：“宣敏常以盛满之诫，昔贤所重，每怀静退，著《述志赋》以见其志焉。”《北史》卷二十三《于栗磾传》附《于宣敏传》同。按：《全文》此赋存目漏标出处，仍宜再出。

王贞（《全隋文》卷二十七）

《江都赋》 《隋书》卷七十六《文学·王贞传》：“贞复上《江都赋》，王赐钱十万贯，良马二匹。”《北史》卷八十三《文苑·王贞传》同。按：此赋《全文》存目漏标出处，故再出之。

杜正玄（《全隋文》缺）

《拟司马相如〈上林赋〉》、《拟张载〈白鹦鹉赋〉》

《北史》卷二十六《杜铨传》附《杜正玄传》：“时海内唯正玄一人应秀才，余常贡者，随例铨注讫，正玄独不得进止。曹司以选期将尽，重以启（杨）素。素志在试退正玄，乃手题使拟司马相如《上林赋》，王褒《圣主得贤臣颂》、班固《燕然山铭》、张载《剑阁铭》《白鹦鹉赋》，曰：‘我不能为君住宿，可至未时令就。’正玄及时并了。素读数篇，大惊曰：‘诚好秀才’，命曹司录奏。”（《隋书》卷七十六《文学·杜正玄传》所载与此稍异，可参看）按：正玄字知礼，京兆人，开皇十五年举秀才，试策高第，晋王广镇扬州，用为王府参军，后豫章王镇扬州，又为豫章王记室。《隋书》谓正玄字慎徽。

杜正藏（《全隋文》缺）

《拟连理树赋》、《拟几赋》 《北史》卷二十六《杜铨传》附《杜正藏传》：“开皇十六年，举秀才。时苏威监选，试拟贾谊《过秦论》及《尚书·汤誓》、《匠人箴》、《连理树赋》、《几赋》、《弓铭》，应时并就，又无点窜。”《隋书》卷七十六《文学·杜正藏传》所记稍异，可参看。正藏字为善，正玄弟，好学善属文，弱冠举秀才，授纯州行参军，历下邑正，大业中以学业该通，应诏被举，九年，从驾征还，为夫余道行军长史，还至涿郡，卒。著有《文轨》二十卷，论为文体则，甚有条贯，大行于世，称为《杜家新书》。

杨温（《全隋文》缺）

《零陵赋》 《隋书》卷四十四《滕穆王瓚传》：“（瓚子）温，字明籀，初徙零陵。温好学，解属文，既而作《零陵赋》以自寄，其辞哀思。帝见而怒之，转徙南海。”《北史》卷七十一《滕穆王瓚传》同。

李大师（《全隋文》缺）

《羁思赋》 《北史》卷一百《序传》：“大师既至会

州，忽忽不乐，乃为《羈思赋》以见其事。侍中、观公杨恭仁时镇凉州，见赋异之，召至河西，深相礼重，日与游处。”按：大师字君威，延寿父，弱冠补主簿，以资调左翊卫率，寻除冀州司户参军，炀帝初，除信都司户书佐，大业十年，迁渤海郡主簿。竇建德据山东，召为尚书礼部侍郎。建德败，徙配西会州。武德九年赦还。贞观二年卒。大师少有著述之志，欲撰南北史，未毕而终。所制文章亦多失落。

黄芳（《全先唐文》缺）

《引连珠》 《隋书》卷三十五《经籍志》四：“黄芳《引连珠》一卷。”按：黄芳未详。姚振宗《隋书经籍志考证》卷四十以为“此似引连珠集句成文者，”亦莫能详，姑附于此，俟再考。

作者工作单位：南京大学中文系

