

闽北詹余熊蔡黄五姓 十三位刻书家生平考略

方彦寿

我在阅读方志、族谱时，曾辑录了部份刻书家的生平史料，岁月倏忽，积稿渐多，爰作整理，以示学人。若有助于参考一二，幸甚！

一、詹光祖

詹光祖（1248—1299年），字良嗣，号月厓，崇安人。詹氏于宋末刻有《资治通鉴纲目》五十九卷；元至元二十四年（1287）刻《黄氏补千家注杜工部诗史》三十六卷^①。瞿氏《铁琴铜剑楼藏书目录》和邵氏《增订四库简明目录标注》著录前一刻本为宋淳祐刊本，误。

建阳县图书馆存有一至六卷（武夷）《建峰詹氏宗谱》^②，卷一《列传》中有詹氏小传。曰：“光祖公，字良嗣，抱道不仕，荐举为武夷书院教授。后皇元以子贵，赠河间（间）郡王翰林院学士，虞集为之表神道焉。”^③卷二《源流总系图》载：（廿六世）“光祖公，壻公长子，字良嗣，号月厓，位贵一。官通议大夫工部尚书上经车都尉，封河间郡侯。生宝祐五年戊申（按：宝祐无戊申，证以虞集撰《神道碑》，乃淳祐戊申（1248）之误）九月十四寅时，歿大德己亥（1299）十二月廿七申时，葬瓯宁县丰乐里青州之源……。共六子：天祥〔仕〕天瑞、天麒〔仕〕、

天华〔仕〕、天禧、天增。”董天工《武夷山志》④卷十六《名贤》（上）也有詹光祖小传。云：“詹光祖，字良嗣，号月厓，崇安人。宋景定二年（1261）设武夷山长，以教邑之士子。至元初改为教授，光祖预其选，子天祥、天麟。”

《铁琴铜剑楼藏书目录》卷九著录詹光祖刻《资治通鉴纲目》五十九卷云：“……目录后有‘武夷詹光祖重刊於月厓书堂’一行，卷一与卷五十九后俱有‘建安宋慈惠父校勘’一行。张月霄氏谓惠父即编《提刑洗冤集录》者，为淳祐间人，遂定为淳祐刊本。”证以詹光祖生年为宋淳祐八年（1248），卒年为元大德己亥（1299），系宋末元初人。宋慈的生活年代是1186—1249年，宋慈逝世的这一年，詹光祖才两岁，“淳祐刊本”之说，显然有误。“建安宋慈惠父校勘”刊记，疑为詹本之前的建阳其它刻本所原有，詹氏重刊时照式翻刻。据此来断定詹本的刊刻年代，并不可靠。《北京图书馆善本书目》将詹本宽定为宋刻本，对“淳祐刊本”之说，似已持怀疑态度。据詹光祖的生活年代推算，应以宋末刊本为是。

二、詹天祥

詹天祥（1279—1312年），詹光祖长子。元大德六年（1302）刻有《晦庵先生语录类要》十八卷，见杨氏海源阁《楹书隅录》卷三著录。《增订四库简明目录标注》著录者系明初复刻元大德武夷詹天祥本。王重民《中国善本书提要》著录明成化六年婺源知县韩严重刻詹本。疑与《标注》著录者为同一刻本。

《建峰詹氏宗谱》卷一《列传》中也有詹天祥的小传，云：“天祥公，字君应。由秀洋复居建峰。公有治世才，善於综理策划，事有烦剧丛脞者，一经区处，无不因时制宜，悉得其当。公尝重建崇福寺，后官至扬州、通州、泰州等处屯田提举。”卷二世系中载：（廿七世）天祥公，光祖公长子，字君应。官扬州屯

田提举。生至元十六年己卯（1279）八月十四未时，歿壬子（1312）十二月初二……”可见，詹天祥曾涉迹宦途，其刻书，与其父光祖一样，也是偶尔为之。

董天工《武夷山志》卷十介绍武夷精舍的历史时，语涉詹光祖父子，或可补上文之未足。他说：

“元初，改山长为教授。邑士詹光祖预其选，修建一新。至元二十七年，建宁郡判毋逢辰又增修之，厥后，教授游鉴、江应、詹天祥、学录詹天麟皆相继修理……。”则詹天祥也曾任过武夷书院的教授。

三、詹天麟

詹天麟（1281—1348），詹光祖三子。元至正间，天麟曾刻《雍虞先生道园类稿》五十卷。王文进《文禄堂访书记》卷五著录为明初刻大字本，疑误。王氏曰：“明初刻大字本。半叶九行，行二十字，黑口。至正六年欧阳玄序。首牒文，末刊抚州路总管詹天麟、经历黄天觉识。……”“附叶某氏题曰‘此书为元季原刻。……藏余家者数十年，卷帙完好，偶一展阅，古意磅礴，如对昔贤，可宝也’。光绪己亥修楔日，竹潭谨记。”王氏在文中所录的附叶某氏题记，称为“元季原刻”，王氏又定为明初刻本，二者所言不合。惜王氏在著录中没有说明此刻何以是明刻的理由，颇令人疑惑。

董天工《武夷山志》卷十七载：“詹天麟，字景仁。崇安人，武夷山长光祖之子也。元延祐中以文学辟用，历官浙江宪幕，迁抚州总管。与杜清碧、董仲达友善，归里筑万卷书楼于九曲之平川。”《建峰詹氏宗谱》卷二载：“天麟公，光祖公三子，字景仁，号厚斋。生至元十八年（1281）又八月廿九日己时。官中奉大夫抚州路总管。歿至正戊子（1348）九月廿九。葬将村里邹源谷窠。……”

从以上记载看，天麟逝于至正八年，则至正六年即欧阳玄撰序之年，应为天麟此刻的年代。又虞集撰《詹公神道碑》中提到天麟守抚州是至正五年，则此刻是天麟上任不久所为。天麟与虞集友善，集为其父撰《神道碑》，故天麟将虞氏文集刊刻印行，颇有投之以桃，报之以李之意。

四、余廷甫

余廷甫，名（或号）云轩，建阳崇化书林人。查《潭西书林余氏族谱》^⑤，于世系中未得其名。唯该谱卷六“陈坊房安公派下系图”载三十二世余珪小传中提及其人，知廷甫为书林诸余之一无疑。谱载：

珪公，祖诚公四子，位丁四。〔坟〕^⑥字廷正，号时勉斋。生于正统甲子年（1444）二月十九日，……公自幼嗜学，从游京兆仁斋刘先生，^⑦疏通书史，岁设馆塾，教育子侄。后至坊间，名门子弟云集相从。公别号林泉樵隐、书林逸叟。有《西园风月诗词》和《千家诗选》、《书林十景诗绘录》、《图像古文》等书行于世。……公于宏（弘）治癸亥（1503年）同族弟廷甫公重修斯谱，至正德乙亥（1515）

刊刻成书。公时年七十二，尚精力如少。……

从谱载可知，珪字廷正，则其族弟廷甫当亦为字。余廷甫所刻《地理大全》、《地理雪心赋》题“云轩余廷甫刊”^⑧，则云轩当为其名或号。又余廷正生年为正统甲子（1444），卒年在正德乙亥（1515）之后，则廷甫当也是这个时期的人。从而便可对余廷甫刊刻以上二书的年代，作出大致的推断而提供有价值的参考。清范懋柱《天一阁书目》著录以上二书；张秀民《明代印书最多的建宁书坊》、萧东发《建阳余氏刻书考略》著录廷甫刻《名家地理大全》均仅题为明刊，而未能指出具体年代，盖资料不足也。窃以为，廷甫刻印此二书的年代均在成化年间。一因范

氏《天一阁书目》著录此二书的编者均有范越凤、谷一清二人，所刻《地理雪心赋》四卷《附诸贤歌诀》四卷又有成化壬寅（1482）新安程敏政序。又明嘉靖间周弘祖撰《古今书刻》、明嘉靖三十二年（1553年）修成付梓的《建阳县志》中的《书坊书目》，均录有建阳书坊刻《地理大全》一书，所据以著录的底本无疑为明嘉靖以前的刻本。二书撰成距成化间约后七十年左右，故疑即据余廷甫刻本著录，则此或又可为一旁证也。

五、余成章

余成章（1560—1631年），字仙源，号聘君，明建阳崇化书林人。

余氏于万历间以“建宁书林仙源余成章”、“闽书林余仙源”、“永庆堂余仙源”等堂号刻书甚多。今可考者尚有万历十八年（1590）刻《医教立命元龟》七卷、万历二十一年（1593）刊《新刻熙朝内阁评选六子纂要》十二卷、万历二十三年（1595）刊《新锲南雍会选古今名儒四书说苑》十四卷、万历二十四年（1596）刊《鼎锲青螺郭先生注释小试论穀评林》六卷、万历四十年（1612）刻《新锲钞评校正标题皇明资治通纪》十二卷、万历间刻《新刊唐骆先生文集注释评林》六卷、《新镌编类古今史鉴故事大全》十卷、《新刻全像牛郎织女传》四卷。其中，《新刻全像牛郎织女传》是现存最早的牛郎织女故事的刻本，国内仅北京图书馆收藏。

余成章之父名福海，其叔余彰德也是一位知名的刻书家。

《潭西书林余氏族谱》卷六“上庠房完公派下系图”载：（三十五世）“成章公，福海公长子，位庚一。生于嘉靖庚申年（1560）二月十七日寅时，卒于崇祯辛未年（1631）七月初八日酉时，享年七十二岁。葬东门湖尾平地掌中坵。妣刘氏……”《族谱》卷一有其像图，上有《赞》曰：“培成家业，名冠书林。不恃权

势，不作骄淫。孤怜寡恤，德重才钦。聘君之号，百世佳音。进士李卜经赞。”则成章号聘君，仙源应为其字。

六、熊玉屏

熊玉屏（1576—？），名秉宇，以字行。熊宗立的六世孙。据杜信孚《明代版刻综录》卷六，熊玉屏刻有《新刊东坡禅喜集》九卷，现存南京图书馆。

《潭阳熊氏宗谱》^⑨载：廿五世，“秉宇，文和公之子，行宁一，字玉屏。妣余氏，生於万历四年丙子（1576年），卒年不详。公葬新溪安埂，坐壬向丙，有碑。其安葬买山结砌皆安本任之。妣余氏安葬蔡埭。嘉庆四年立碑。生子五：安本、安好、安乐、安居、安慧。”

七、熊咸初

熊咸初（1594—1670年），即熊玉屏长子熊安本。据《北京图书馆善本书目》卷四，熊咸初刻有《新刊仁斋直指附遗方论》二十六卷《小儿附遗方论》五卷《伤寒类书活人总括》七卷《医学真经》一卷。又据杜信孚《明代版刻综录》卷六，刻有《群书六言联珠杂字》二卷（题熊安本刊）。此二刻当均为万历年刊本。

《潭阳熊氏宗谱》载：廿六世“安本，秉宇公长子，行齐一，字道生，号咸初。生于万历甲午廿二年（1594），卒于康熙九年（1670）八月十一日。葬书林门官厝岭……”

八、熊之璋

熊之璋，宋末元初建阳学者熊禾后裔。查《潭阳熊氏宗谱》未得其名，疑谱刊脱。熊之璋于明隆武二年（1646）刻《重刊熊勿轩先生集》四卷附一卷。《中国版刻图录》著录曰：“时唐王

朱聿键立于福州，称监国。隆武刻书，传世甚罕，此为仅见之本。”

我在董天工《武夷山志》卷十七《名贤》（下）得之璋小传，可补《宗谱》之载阙。小传说：“熊之璋，字玉孺，号顽石，崇安人。勿轩先生裔孙。明末恩贡不出仕。自幼事父，巨细必亲。父歿，哀毁过度，邻火将延，抢柩号呼，风回火灭，里人称其孝感。每入武夷，多诗句。著有《顽石集》。”《武夷山志》把之璋称为崇安人，甚为可怪。查《潭阳熊氏宗谱》，未载。

《武夷山志》所以会有之璋小传，一因其乃名贤后裔；二因其曾留诗武夷。《顽石集》疑已不存。《武夷山志》录有之璋诗作二首，《洪源书堂》写于熊禾武夷洪源书堂故址，《独善堂》写宋隐士独善先生熊蕃的故居，均为缅怀其先人之作。虽属“理学诗”一派，尚朗然可诵，对了解之璋其人，颇有帮助。兹移录于下：

洪源书堂

水抱山环一亩宫，游人容与坐春风。
敢云吾道垂弓冶，犹喜徽音并华嵩。
陶遂空悬当日意，步趋深愧古人风。
行回大隐屏前路，灌木阴阴夕照中。

独善堂

雅负匡时略，如何老一邱？
举朝方泄泄，行路总悠悠。
遂抗冥鸿志，闲随野鹿游。
我来千载下，芳躅尚堪求。

九、熊志学

熊志学（1605—1675年），熊宗立六世孙。清顺治五年（1648）刻有熊明遇撰《格致草》、熊人霖撰《地纬》，合称《函宇通》，

王重民先生《中国善本书提要》著录。

《潭阳熊氏宗谱》“让房礼公派下”有志学小传。云：（廿五世）“志学，文世公次子。行宁二，字鲁子，号郭詹。生于万历三十三年（1605）五月十八日，卒于康熙乙卯年（1675）七月廿三日。选邵武光泽县儒学习训。明隆武丙戌年（1646），行在延平，疏奏进太高祖皇帝。御制文集召对，称旨，赏御前银拾两正。购求遗书，奉旨纂修国史，侍诏未赴。书生面帝，于载奇遣，遭国不造，遂南北棘阻。授徒百人，著述《四书心印》、《易经衷旨》，广行于世。”

清道光《建阳县志》卷十三《文苑》中也有志学小传，删掉了向南明隆武朝廷进呈奏疏这些内容。传曰：“熊志学，字鲁子，崇化里人。超颖博学，以明经任光泽县学训导。持身端谨，多士敬服。著有《易经衷指》、《册府元龟序论》诸书。”

十、蔡有鵬

蔡有鵬（1566—1607年），南宋建阳著名学者蔡元定十五世孙。蔡氏于明万历年间汇辑、刊刻了《蔡氏全书》，为雍正十一年（1733）建阳蔡氏庐峰书院刻《蔡氏九儒书》所本。万历刻本，各家书目均未见著录，疑已佚失。《四库存目》著录《蔡氏九贤全书》九卷，将辑者蔡有鵬误作蔡鵬，所据底本未知是否即万历刻本。清雍正蔡氏庐峰书院刊本现存辽宁省图书馆和南京大学图书馆，建阳县文化馆现存部份原刻木版。

建阳《庐峰蔡氏族谱》^⑩卷十《麻沙梓里文钦公支下房世传》载：（廿四世）“文剡公长子，有鵬，字冲扬，号翼轩，行丁二。生明嘉靖四十五年丙寅（1566年）九月初八日己时，卒于万历三十五年丁未（1607年）二月初二日未时，享年四十有二……。”下有詹玉铉撰《冲扬公墓志铭》，记蔡有鵬编刻此书之事甚详。铭曰：

“君讳有鹗，字冲扬，号翼轩。文剡公之长子，西山先生十五世孙也。……一日启篋检先祖遗文，芬（素）若乱丝，散若晨星，痛悼者久之。爰不惜重资延请文人学士搜罗散帙，集腋成裘，颜其名曰《蔡氏全书》，刊刻流布。俾后之人得睹九儒遗文，读九儒全书者，君之力也。后以例入京，方授汉川县尉，俄以疾卒於京……。妣吴氏生子四，女一适书林郑名臣。炫（铉）与君姻娅之谊，因拜君墓，遂走笔记之。万历四十八年庚申秋季月，通家生詹玉铉谨题。”

十一、黄正甫

黄正甫，名一鹗，以字行。南宋理学家勉斋黄榦的十五世孙。据《敕建潭溪书院黄氏宗谱》^⑪载，宋淳熙间黄榦师事朱熹于考亭，建环峰书院于县治西，“二子曰谿、曰輶，遂居而世家焉。”黄榦五世孙名尚问（1299—1383年），字道夫，号金溪清隐，因入赘崇化里，黄氏自此遂有一支世居书林，称为“潭溪东族崇化里庆子公支书林八角亭尚问公世传。”黄正甫即黄尚问的十世孙。谱载：（廿九世）“世茂公之子，讳一鹗，字正甫。妣江氏成女。生卒俱失考，同葬延寿庵后。生子三：国荣、国堂、国丙。”谱中记载虽太简单，但至少可以证实黄正甫的刻书地点在崇化书林，而不在麻沙。谱中虽无黄正甫的生卒年，但记载了其侄黄国聘的生年为万历十三年（1585），卒年为康熙十九年（1680），则黄正甫的生活年代当在万历前后，与其在万历、天启间刻《精选古今诗词筵席争奇》三卷、《新刻京本按鉴考订通俗演义全像三国志传》二十卷时间相符。

十二、黄师表、黄师正兄弟

二人乃同胞兄弟。据《潭溪书院黄氏宗谱》，二人乃黄榦的十六世孙。他们与黄正甫虽同族，但支派不同，属“禾平里永兴

桥真子公派凯公分房世传。”禾平里，即今建阳麻沙长坪村。据二人崇祯三年（1630）刻《史觥》十七卷，题“陈留谢肇淛著，建安黄师表、黄师正较”，卷末刻“建安黄氏景晋斋藏板”^⑫刊记，此“建安”乃沿用古建安郡名，实指建阳。

据《明代版刻综录》卷五著录：“黄师表，建安人，万历举人，龙阳县令。”《宗谱》仅载：“师表，邑庠生，生歿葬娶未详”数字，查万历以降的《建阳县志·选举志》均未找到黄师表的名字，未知杜信孚先生何据。

注：

①现存北京图书馆，见李致忠《元代刻书述略》，《文献》第10辑。

②因缺卷首第一册，刊刻年代未详。卷六后有乾隆三十七年温岭（崇安）林玉麟圣瑞氏跋，似即其时重修。

③载《建峰詹氏宗谱》卷一。

④道光己丑（1829）极峰罗良嵩尺木轩刻本。

⑤建阳县书坊乡余世泰藏，凡七卷七册，题“同治辛未年重镌，梓人傅文明。”

⑥衍文。

⑦即刘刻。

⑧范懋柱《天一阁书目》卷三。

⑨见《文献》1987年第1期拙文《明代刻书家熊宗立述考》中的介绍。

⑩建阳县图书馆有残卷。

⑪清光绪刻本，凡十卷十册，书名页又作《江夏黄氏宗谱》，题“洪都进邑乐畅怀，傅志发镌。”

⑫潘承弼、顾廷龙《明代版本图录初编》卷六，王重民《中国善本书提要》并录。

辑录者工作单位：福建省建阳县物资局