

民请命，另方面又厌倦官场：“宦途缠缚同蚕茧”（丙午《寄林风溪》），疲惫于半生浪迹，希望过田园生活：“悔不为农乡井畔，长供甘旨侍庭闱”（戊戌《即事》），“笑问风尘客，栖栖胡尔为”（癸巳《田家乐》），以风尘客自比，并在诗端叙道：

“疲于道路，见农夫优游畎亩，慨然心动。”诗为心声，从这些诗句中不难透视出他那极为矛盾的心情——身着官服，心羡布衣。一边趁为官之便，为民多举善事，试图以济天下；一边又厌倦官场，一心渴望归田退隐。但由于种种原因未遂枕流漱石之志，精神上又踟躅于仕宦与山林之间，这是封建社会一部分举清廉之政的士大夫们的共同心态。

作者工作单位：福建师范大学图书馆

伊立勳的生年

俞剑华《中国美术家人名辞典》云：“伊立勳（？——一九四〇？），字峻斋，福建宁化人，秉绶后人。清光绪末知无锡县。后在沪卖字数十年，以汉隶见长，无论识与不识，无润不书，此则有异于一般书画家者。抗战间卒，年七十外。”按民国间纂修的《宁化县志》封面的“宁化县志”四个篆字为伊立勳于1919年所书，该书卷八《选举题名·清荐辟》云：“伊立勳，世袭云骑尉，由廩贡训导，得升知县。历署江苏金匱、无锡等县，特授阳湖县。”郑逸梅《书林散叶续编》也记有伊立勳的逸事。伊立勳是清代著名书法家伊秉绶的后人，也是近代著名的书法家。宁化县革命纪念馆藏有伊立勳的几副对联，其中有隶书对联“高文在乐石，大道有德薪”，落款为“子澄贤弟属□”、“乙丑孟冬集《鲁峻碑》，立勳书于申浦，时年七十。”乙丑为1925年，伊立勳年七十，则其生年为咸丰五年（1856），卒年若是1940年，则活了八十四岁，又与“年七十外”矛盾了，卒年似不在1940年。

·官桂铨·