

《江湖集》编者陈起交游考

张宏生

陈起是南宋诗坛上的一位颇为特殊的人物。他集诗人、选家、书商的身份于一身，在江湖诗派的形成与发展中起着重要的作用。然而，关于他的生平，历史上记载很少，直到现在，人们对其生活状况仍不甚了解，这是非常遗憾的。

陈起的作品，今存《芸居乙稿》、《芸居遗诗》各一卷，其中记载着他与四十多位同时代人的交游。另外，在同时其他一些作家的集子里，也能看到他们与陈起交游的记载。从这些资料中，可以窥见陈起生活的一个侧面。下面，从陈起所交游诸人中，选取事迹可考者若干人，分别考述如次。

郑清之

郑清之（1176——1251），字德源，号安晚，庆元鄞县人。嘉定十年（1217）进士。累官左丞相，进封齐国公致仕。《宋史》有传。

著有《安晚堂集》。林希逸序云：“公学穷古今，出入经史，胸中所有浩如也。熔炼而出，俄顷千言，形之声歌，兴味尤远。”释道粲《柳塘外集》卷一《和郑半溪》赞其诗云：“谪林丈夫安晚氏，笔端有口吞余子。阿戎在旁横点头，万言不值一杯水。”全集散佚，《南宋六十家小集》中存卷六至卷十二。其诗见收于《江湖集》、《江湖后集》。

陈起集中与郑清之交游的诗共四题七首，这对于仅存诗一百

三十二首的陈来说，是个不小的数字。从诗中看，陈起对郑清之是很崇敬的。他赞颂郑的业绩云：“端平改化弦，真儒手洪钧。”“皇穹祐炎祚，黍稷庆有秋。繄谁致此祥？上相今伊周。赫赫命世贤，师道辅前旒。暨汤同格天，康济仰庙谋。”同时，表示自己的感戴之情道：“鰕生戴厚恩，一诗何能酬？拟办八千首，从今岁岁投。”^①陈起作为一介布衣，与这位位极人臣的人物有着如此密切的交往，除了对其相业的推崇外，我推测，可能与江湖诗祸有关。宝庆元年（1225），史弥远指使李知孝、梁成大构陷《江湖集》的某些作者，作为此集的刊刻者陈起也获罪遭贬。但郑清之当时作为史弥远的盟友，曾设法开脱刘克庄，使其免遭贬谪^②。据此推测，郑为其他获罪的江湖诗人开脱也是很可能的。陈起在绍定四年（1231）即恢复了与刘克庄的联系^③，可见他被贬的时间并不长，而前引诗中他对郑清之的感恩戴德，正好透露出个中消息。陈起被放回后，又重操刻书旧业，可能是为了报恩，便将郑清之的作品刻入《江湖集》中^④。在这个意义上，人们便可以明白，为什么以专收江湖游士的作品为主的《江湖集》会收入这位位致通显的人物的作品。

吴 潜

吴潜（1196——1262），字毅夫，号履斋，宣州宁国人。嘉定十年（1217）进士第一。累官签书枢密院事兼权参知政事。因上书论丁大全误国，被劾，卒于贬所。《宋史》有传。有《履斋遗集》四卷。

陈起赠吴潜诗有《履斋先生下颁参附往体以谢》一首。陈起一生多病，诸友常相关注，吴潜送药，即是一例。考《履斋遗集》卷四，绍定四年（1231），吴潜曾上书史弥远，言“公私赤立”的状况，并提出六条补救措施。又《宋史》本传载，理宗将立太子时，吴潜密奏云：“臣无弥远之材，忠王无陛下之福。”因而

遭到贬谪。吴潜对史弥远的所作所为是不满的。那么，我们是否可以说，陈起与吴潜的交往正是建立在这一基础上的呢？

武 衍

陈起与武衍唱酬诗共十一首。

考武衍字朝宗，号适安，汴人，隐居不仕。有《适安藏拙余稿》、《乙稿》各一卷。诗宗赵师秀、戴复古。胡仲弓《苇航漫游稿》卷四《题武适安宁卷》评其诗云：“学到唐人超绝处，前身便是武元衡。”其诗见收于《江湖续集》^⑥。

从陈起的十一首诗中，可以窥见二人交游的一些情形。如武衍对陈起有“惠糟蟹新酒”、“惠药”、“馈食且复招饮”之事，并“有湖山之招”、“招游汤镇”之举。而陈起得到新茶、菰干、黄独、乳酪后，也想到“约葵窗、适安共享”。陈起甚至称自己与武衍是“情同义合”、“相亲逾骨肉”的朋友。

黄文雷

《芸居乙稿》有《郭圣与黄希声问候》一诗。

郭圣与无考。考《江西诗征》卷二十一，黄文雷，字希声，号看云，南城人。登淳祐十年（1250）进士第。辟临安酒官。与金溪赵崇峰、宁都曾原一、南丰湛枯当时号为江西四大诗人。舟归次严陵滩溺死。有《看云小集》一卷。

其诗宗晚唐，清丽婉约。陈起曾向其索诗，倒篋出之，自序云：其《看云小集》中“自《昭君曲》而上，盖尝经先生（陈起）印正”。《江湖集》中所收之诗，或即陈起所刊者。

黄 载

《芸居乙稿》、《芸居遗诗》有与黄载唱酬诗多首。

考《正德建昌府志》卷十六、《江西诗征》卷二十，黄载，

字伯厚，号玉泉，南丰人，大受之子。世习儒，治《春秋左氏传》，以诗名嘉熙、淳祐间。郑清之、赵以夫惜其不第，力引之。知封州，以廉谨称。仕至广东兵钤。其赴广东任时，陈起曾作《黄路钤诗来告别》一诗送之。

又应麟《露香拾稿序》云：“伯厚奉命从李乌洲学朱子之学。”李守约号乌洲，为朱熹弟子。黄大受《露香拾稿·遣载入闽从李守约》云：“考亭高弟说乌洲，小子何妨作远游。”则黄载为朱熹再传弟子。又郑清之《安晚堂诗集》卷十一诗题云：“绍定，闽寇平。上功省府，黄伯厚（载）与焉。余时在政事堂，赵用甫掾西曹，力言此文墨士，请官以左选。既而赏戾法，迄授武阶。去岁戊戌，用甫帅鄞，乃来为闽属。……”则黄载尝以平寇功补官。又据苏幼安《宋国史秋堂柴公墓志铭》，淳祐六年（1246）元旦，日蚀，诏求直言。柴望撰《丙丁龟鉴》十卷上进，忤时相意，放归田里。七月，“在时名公，设祖道涌金门外”，各赋诗与柴望为别。黄载亦与其事。

许 槩

《芸居乙稿》有《纸帐送梅屋小诗戏之》、《挽梅屋》二诗。

据天启《海盐县图经》卷十三《人物志》，许槩，字忱父，海盐人，隐居秦溪，于水南种梅数十树，构屋读书，因自号梅屋。室中于三桁下分四榻，中垂一帘，对悬白居易、苏轼二像事之。其自叙藏书目云：“予性喜书，旧籍书千余卷，今不翅倍之。人有奇编，见无不录，以故环室皆书。”著有《梅屋诗稿》等六种。《嘉兴府志》卷十四《文苑传》列许槩为元人，误。

陈起《挽梅屋》云：“桐阴吟社忆当年，别后攀梅结数椽。”知二人为诗社吟友。陈起刻《四灵诗选》，许槩为作跋语。淳祐四年（1244），许槩曾录一春所作诗四五十篇，“求芸居吟友印可”。其《梅屋四稿·陈宗之叠寄书籍小诗以谢》云：“君有新刊须寄

我，我逢佳处必思君。城南昨夜闻秋雨，又拜新凉到骨恩（原注：简斋诗‘一凉恩到骨’）。”可见彼此的感情。

陈鉴之

《芸居乙稿》有《寄东斋》一诗。

陈鉴之，初名璟，字刚父，三山人。淳祐七年（1247）进士。漫游四方，往来于京口、临安之间。尝随倪守斋客新安。有《东斋小集》一卷。

集中有《古诗四首奉寄陈宗之兼简敖臞翁》。其二云：“君隐万人海，啸咏足胜流。”其三云：“甘旨娱母颜，雍雍春满室。啾啞索梨枣，诸儿争绕膝。”可据以了解陈起的生活状况。

朱继芳

《芸居乙稿》有《适安夜访读静佳诗卷》一诗。

考朱继芳字季实，号静佳，建安人。《福建通志》卷三十五《选举志》载其中绍定四年（1231）武举，又《嘉靖建宁府志》卷十五《选举志》载其登绍定五年（1232）进士第。其《和颜长官百咏》小引云：“龙寻邑东有颜长官仁郁祠，……余生三百年后，奉天子命守兹邑。”知其尝为龙寻令。又其一诗题云：《桃源官罢，芸居以唐诗、拙作赠别》，知尝官桃源，陈起曾以唐人诗相赠，并为其刊诗。又其有《调宜州冷官不赴》一诗，则又尝调任宜州教授，不赴。淳祐六年（1246），与黄载一同送柴望返乡。有《静佳龙寻稿》、《乙稿》各一卷。其诗见收于《江湖续集》。

陈起《适安夜访读静佳诗卷》云：“君停逸驾谈何爽，客寄吟编句极圆。”知朱曾寄诗给陈起，而陈起对之评价甚高。陈起卒后，朱继芳有《挽芸居》云：“不得来书久，那知是古人。……平生闻笛感，为此一沾巾。”又有《赠续芸》一诗，对陈起的这位“孤子”深表关心，从而寄托了对故人的哀思。

汪耘业

《芸居乙稿》有赠汪耘业诗三首。

汪耘业，生平无考。据四库本《江湖后集》卷二十二武衍《送汪耘业赴番易判官》诗，知其尝为番易判官。

周端臣

周端臣，字彦良，号葵窗，建业人。官御前应制，卒于淳祐、宝祐间（1241—1255）。有《葵窗词稿》一卷。其诗见收于《江湖前集》、《江湖集》、《江湖后集》。

陈起与周端臣的相处，颇有情趣。其《葵窗送酒》云：“久藏斗酒谋诸妇，婢子仓皇错授醪。邂逅芸居初止酒，小厨海错旋开泥。”语意诙谐。陈起卒后，周端臣有《挽芸居》二首，云：

“天地英灵在，江湖名姓香。良田书满屋，乐事酒盈觞。字画堪追晋，诗刊欲遍唐。音容今已矣，老我倍凄凉。”“诗思闲逾健，仪容老更清。遽闻身染患，不见子成名。易箦终婚娶，求棺达死生。典型无复睹，空有泪如倾。”语意极为沉痛。

杨幼度

《芸居乙稿》有《杂言送歙砚、广香与友人，有怀杨校书幼度》一诗。

据《南宋馆阁续录》卷八、卷九，杨幼度，字叔宪，台州天台县人，治《春秋》。绍定二年（1229）登进士第。嘉熙二年（1238），以国子监书库官召试，旋除正字。次年十月，为校书郎。嘉熙四年（1240）为添差通判。淳祐九年（1249）以新知辰州未赴，再除校书郎。

又《天启海盐县图经》卷九引杨幼度《法喜寺碑》云：“自淳祐庚戌（1250）后，又二十余年，为德祐丙子（1276）。有县

令王与贤之事，不敢为前宋大书……。”是则杨幼度入元后还在。

汪起潜

《芸居乙稿》有《寄汪起潜签判》一诗。

汪起潜，生平无考。黄文雷《看云小集》有《挽程孺人》一诗，注云：“汪起潜内”。是其夫人为程姓。

刘克庄

刘克庄（1187—1269），初名灼，字潜夫，号后村居士，兴化军莆田人。嘉定二年（1209），以荫补将仕郎，迁潮州通判。因《落梅》诗获罪，闲废十年。后起复，累官工部尚书兼侍讲，以焕章阁学士致仕。有《后村先生大全集》一百九十六卷。

据《瀛奎律髓》卷二十刘克庄《落梅》诗评，陈起曾将刘克庄的《南岳稿》刻入《江湖集》中，刘在江湖间的诗名因而大振。宝庆元年，史弥远构陷《江湖集》中的作品，陈起与刘克庄等一起获罪。绍定四年，刘克庄主管仙都观，尝卧病，陈起赠诗问候。淳祐十一年，刘克庄以言事去国，陈起又专门前来送行^⑥。陈起有《〈史记〉送后村刘秘监兼致欲见之悰》，云：“忆昔西湖滨，别语请教条。嘱以马迁史，文贵细字雕。名言犹在耳，堤柳凡几凋。兹焉得蜀刻，持赠践久要。”略见二人相处的情形。

赵师秀

《芸居遗诗》有《寄赵紫芝运干》、《留题天乐寓张氏湖亭》二诗。

赵师秀（1170—1219），字紫芝，一字灵秀，号天乐，永嘉人，四灵之一。绍熙元年（1190）登进士第。之后，浮沉州县，先后入金陵郑侨幕为从事，任上元县主簿，又入筠州幕为判官。有《清苑斋诗集》一卷、《补遗》一卷^⑦。其诗见收于《中兴江

湖集》。

赵师秀为四灵之首，为叶适所推奖，在江湖诗人中负盛名。其《赠陈宗之》有云：“每留名士饮，屡索老夫吟。最感书烧尽，时容借检寻。”可见陈起对他常有索诗借书之事。又据许棐《梅屋杂著·跋四灵诗选》，叶适所选四灵诗，“芸居不私宝，刊遗天下”，使“后世学者爱之重之”。此或即《郡斋读书志》卷五下《附志》所载之《四灵诗》四卷。则赵师秀所云之“屡索老夫吟”，不仅是为了欣赏，而且是为了刊刻。

施 枢

施枢，字知言，号芸隐，丹徒人。绍定五年（1232）举进士落第，其《漕闸揭晓后抒怀》有“画眉深浅与时殊，肯向堂前怨舅姑”句。端平二年（1235）秋，“入吴，摄庾台幕”。次年秋，访曹东畝，为浙东转运司幕属。嘉熙二年（1238），奉曹命至会稽，“貳之南厅”。又据《景定建康志》卷二十七，淳祐三年（1243），施枢以从事郎任溧阳知县，六年离任。有《芸隐横舟稿》、《芸隐倦游稿》各一卷。其诗见收于《江湖集》。

陈起有《芸隐提管诗来依韵奉和》、《芸隐再和复用以酬》二题四首，颇赞施枢诗才。

赵与时

《芸居遗诗》有《雪中简赵德行》一诗。

赵与时（1175—1231），字行之，一字德行，寓临江。宋太祖十世孙。弱冠应举不第，宁宗初，补官右选，三调管库之任，又监御前军器所，司行在草料场。至宝庆二年（1226）始中进士。官终丽水丞^⑧。其诗见收于《江湖集》。

赵与时为杨简门人，戴复古尝称其“所学源流远”。今存《宾退录》十卷，成于嘉定十七年（1224），陈起为之刊刻^⑨。其书

“考证经史，辨析典故，则精核者十之六七，可为《梦溪笔谈》及《容斋随笔》之续。”（《四库全书总目提要》）

另据《嘉靖建宁府志》卷五《官师志》，端平间（1234—1236）通判任上有赵与时。考赵孟坚所撰《墓志铭》，赵已卒于绍定四年（1231），府志误。

胡仲弓

《芸居遗诗》有《与苇航适安饮》诗二首。

考胡仲弓字希圣，号苇航，清源人。其生平不见记载，而据其作品略可考知。集中《一第》诗云：“六年收一第，不特为荣身。……衣冠新进士，湖海旧诗人。”知其二赴春闱，始中进士。

《夜梦蒙仲书监……》诗云：“顾余初筮令，寒俄日驱迫。”知其尝为县令。《将之官越上留别诸友》云：“一官如许冷，况复是清贫。槐市风何古，兰亭本却真。”知其到会稽为官。《老母适至时已见黜》云：“千里迎阿婆，相见翻不乐。微禄期奉亲，亲至禄已夺。”知其不久罢归。又据蒲寿晟《心泉学诗稿》卷四《寄胡苇航料院》，则胡似不仅只官县令。又邓牧《伯牙琴》有《代祭胡苇航文》，称其“累辞不就，高尚其志”。则胡仲弓入元还在，且拒绝新朝的征聘，为一志节磊落之士。有《苇航漫游稿》四卷。其诗见收于《江湖集》、《江湖续集》。

胡仲弓与陈起唱酬颇多。绍定四年和淳祐十一年，他们二人曾两次问讯刘克庄，已见之上文。陈起卒后，胡仲弓写《哭芸居》一诗，深表哀悼。又其《为续芸赋》云：“芸居老衣钵，付与宁馨儿。旧种无多叶，生香不断枝。折芳归艺圃，剩馥入诗脾。粉省他年事，清名当自期。”则表示了对这位故友之子的关怀和期待。

赵蕃

四库本《江湖后集》卷二十四有陈起《答赵章泉》一诗。

赵蕃（1143—1209），字昌父，号章泉，郑州人。以荫补官，终直秘阁。卒谥文节。有《乾道稿》等。《宋史》有传。

赵蕃学问文章，名著一时。朱熹《朱子大全》卷五十四《答徐斯远书》赞其“志操文词皆非流辈所及。”陈文蔚《克斋集》卷十一《祭赵章泉》云：“诵其诗者，口之而不置；玩其文者，手之而不舍。少日之诗，工于摹写；晚年天成，斧凿不假。”方回对其诗歌颇为推崇，认为尤、杨、范、陆之后，南宋诗坛，以赵蕃为最^⑩。

王 琮

四库本《江湖后集》卷二十四有陈起《挽宣徽郎新差通判庆元府王琮》一诗。

据俞文豹《吹剑录》外集、《景定建康志》卷二十五《官守志》、《临江府志》卷五《官师志》，王琮，号雅林，括苍人。嘉熙间为江南安抚司参议。官处州，知清江县。有政声，贾似道尝荐之。有《雅林小稿》。其诗见收于《江湖续集》。

按宋高宗时亦有名王琮者，官至浙东漕副，直龙图阁。自清代起，这两个王琮就常被混为一人。如《杭州府志》卷六十七《选举志》之“宋进士年次无考者”一栏云：王琮，钱唐人，直龙图阁，有《雅林小稿》。现代学者也有承其误者，如胡念贻《南宋〈江湖前、后、续集〉的编纂和流传》云：“在这套丛刊里，还收入了一些前辈已死诗人的集子。其中如：《雅林小稿》，作者王琮（琮），高宗时人。”

喻仲可

《永乐大典》卷二千二百六十四陈起《芸居遗稿》下，录有《同毛谊夫、喻可中夜泛西湖》一诗。

毛谊夫无考。喻仲可，字可中，严陵人。为詹阜民门人，陆

九洲再传弟子。陈淳《北溪大全集》卷二十二《与李公晦书》云：“浙间年来象山之学甚旺，……中辈行有喻、顾二人，又继之护卫其教。”又卷三十一《与董寅仲书》云：“可中资质极是纯粹，惜乎学问差向一偏去，已缠肌入骨之深，无可转回者。”按陈淳为朱熹门人，朱、陆之学，势同水火，故陈淳评喻之言，不免门户之见。

叶 茵

叶茵《顺适堂吟稿》丙集有《赠陈芸居》一诗。有云：“气貌老成闻见熟，江湖指作定南针。”对陈推许甚至。

考叶茵字景文，笠泽人。其《吟稿》丙集《既次韵，或非之，作解嘲》一诗云：“衰龄逾五十，敢必登者稀。”诗作于淳祐九年（1249），是其约生于庆元六年（1200）。其《吟稿》乙集《参选有感》一诗云：“十年不调幸然好，一着才差悟处多。”知尝宦途失意。又《姑苏府志》卷五十《第宅园林》载：“水竹墅，在同里，宋叶茵所居。有顺适堂、曲水流觞，……茵自题诗十首。”有《顺适堂吟稿》甲、乙、丙、丁四集。其诗见收于《江湖集》、《江湖续集》。

叶绍翁

叶绍翁《靖逸小集》有《赠陈宗之》诗二首。其二云：“十载京尘染布衣，西湖烟雨与心违。随车尚有书千卷，拟向君家卖却归。”据此，知陈家书铺亦兼收购旧书。然叶云售书与陈之事，则或是戏言，不必坐实。

叶绍翁，字嗣宗，一字靖逸，建安人。《四朝闻见录》卷五《浦城乡校芝草之瑞》条自述云：“庆元间（1195—1200），予为儿时，父兄常携入乡校。”假设庆元六年（1200）叶绍翁八岁的話，则其人当生于绍熙五年（1194）。又其《咏先牌》一诗云：

“举子无钱刻，惟将□纸糊。”知其尝以寒士应举。又《闻见录》卷一《庆元六君子》条云：“庚辰（嘉定十三年），京城灾，论事者众。周（端朝）语予曰：‘子可以披腹呈琅玕矣。’予戏对之曰：‘先生在，绍翁何敢育！’”知其尝入仕。有《靖逸小集》一卷，《四朝闻见录》五卷。其诗见收于《中兴江湖集》。

危 稹

危稹《巽斋小集》有《赠书肆陈解元》诗二首。其一云：“巽斋幸自少人知，饭饱官闲睡转宜。刚被旁人去饶舌，刺桐花下客求诗。”所谓“客求诗”，或即陈起求其诗付刊事。

危稹，字逢吉，号巽斋，抚州临川人。淳熙十四年（1187）进士。历知潮州、漳州，提举崇禧观。卒年七十四。今存《巽斋小集》一卷。《宋史》有传。其诗见存于《江湖集》。

杜 耒

《前贤小集拾遗》卷三有杜耒《赠陈宗之》一诗。云：“往来曾见赵天乐，数说君家书满床。成卷好诗人借看，盈壶名酒母先尝。”

杜耒，字子野，号小山，盱江人。《鹤林玉露》甲编卷四《制置用武臣》条云：“嘉定间（1208—1224），山东忠义李全跋扈日甚。朝廷择人帅山阳，见大夫无可使，遂用许国。……国至山阳，偃然自大，受全庭参，全军忿怒，囚而杀之。幕客杜子野，诗人也，亦死焉。”按，《续资治通鉴》卷一百六十三，李全杀许国，事在宝庆元年（1225）二月。又卷一百六十四，宝庆三年（1227）六月，“（李福）与杨妙真谋，召（姚）玘饮。玘至而妙真不出，就坐宾次，左右散去。福以玘命召诸幕客杜耒等，以妙真命召玘二妾。诸幕客知有变，不得已而往。耒至八字桥，福兵腰斩之。”是则认为杜耒为姚玘幕客，死于宝庆三年。当以后

说为是。

杜耒诗宗晚唐。徐鹿卿《清正存稿》卷五《跋杜子野〈小山诗〉》云：“夫五谷以主之，多品以佐之，则又在吾心，自为持衡。少陵，五谷也；晚唐，多品也；学诗，调味者也；评诗，知味者也。孟子有言：至于味，天下期于易牙。试与子野商之。”对杜之专尚晚唐持异议。

张 弋

张弋《秋江烟草》有《夏日从陈宗之借书偶成》一诗。有云：“案上书堆满，多应借得归。”

张弋，一作亦（奕），字彦发，一字韩伯，河阳人。张端义《贵耳集》卷上云：张弋“颀然面长，面带燕赵色，口中亦作北语。……许定夫馆于麾下，欲命拜官，不受。周宗圣有《张韩伯欲为羽士，赵紫芝作疏》之诗。后死于建业，定夫葬蒋山下，题曰：‘大宋诗人张奕墓。’”有《秋江烟草》一卷。其诗见收于《江湖集》。

张弋诗宗贾岛、姚合。嘉定十一年（1218）丁焞跋其诗云：“张君彦发，湖海豪士，不喜为举子学，专意于诗，每以贾岛、姚合为法。……思甚苦，未尝苟下一字，每有所作，必熔炼数日乃定，揆其用力，盖倍于江西之学。”

张至龙

张至龙《雪林删余自序》云：“予自髫龄癖吟，所积稿四十年，凡删改者数四。比承芸居先生又为摘为小编，特不过十中之一耳。……畊老乃宛于问诗者，予遂再浼芸居先生就摘稿中拈出律绝各数首，名曰《删余》，以授畊老。”张至龙两次请陈起删诗，见出对陈的信任。

张至龙，字季灵，建安人。有《雪林删余》一卷。其诗见收

于《江湖前集》。

吴文英

吴文英有〔丹凤吟〕（《赋陈宗之芸居楼》）一词。

吴文英，字君特，号梦窗，又号觉翁，四明人。约生于庆元六年（1200）。绍定五年（1232），入吴为仓台幕僚。之后，漫游江湖，从吴潜、史宅之、尹焕诸人游。景定元年（1260），客赵与芮邸。约卒于是年。有《梦窗词》一卷。上述词作，据夏承焘考证，约作于淳祐十一年（1251），时吴文英初交陈起^⑩。

吴文英为晚宋著名词人。其词字句工丽，音律和谐，喜用典故，意旨晦涩。故张炎《词源》评云：“吴文英词如七宝楼台，炫人眼目，拆碎下来，不成片段。”然近代作手如朱孝臧、陈洵及今之评论家叶嘉莹等多不然张说。

周文璞

《前贤小集拾遗》卷四有周文璞《赠陈宗之》一诗。有云：“哦诗苦似悲秋客，收价清于卖卜钱。”

周文璞，字晋仙，号方泉，又号野斋、山樵，阳谷人。刘克庄《后村先生大全集》卷三有《哭周晋仙》一诗。《大全集》多系编年，此诗同卷前数首《平床岭》注云：“以下十二首辛巳游山作。”辛巳即嘉定十四年（1221），因知周卒于是年。有《方泉先生诗集》三卷。

赵汝绩

四库本《江湖后集》卷七有赵汝绩《柬陈宗之》一诗。

赵汝绩，字庶可，浚仪人。四库馆臣辑其诗一卷，收入《江湖后集》。

郑斯立

《前贤小集拾遗》卷二有郑斯立《赠陈宗之》一诗。云：“昔人耽隐约，屠酤身亦安。矧伊丛古书，枕藉于其间。读书博诗趣，鬻书奉亲欢。君能有此乐，冷淡世所难。我本抱孤尚，为贫试弹冠。……阅书于市廛，得君羁思宽。诵其所为诗，刻苦雕肺肝。陶韦淡不俗，郊岛深以艰。君勇欲兼之，日夜吟辛酸。……桐阴覆月色，静夜独往还。人皆掉臂过，我自刮眼看。百年适志耳，岂必身是官？不见林和靖，清名载孤山。”

据《福建通志》卷二十四《职官志》、卷三十五《选举志》，郑斯立，字立之，怀安人。嘉定元年（1208）进士，嘉定间（1208—1224），任漳浦县尉。

俞桂

俞桂《渔溪诗稿》卷二有《寄陈芸居》诗一首。云：“生长京华地，衣冠东晋人。书中尘不到，笔下句通神。江海知名日，池塘几梦春。精神长似旧，芸稿愈清新。”

俞桂，字希郗，仁和人。《咸淳临安志》卷六十一《国朝进士表》言其中端平二年（1235）进士，而《杭州府志》卷六十七《选举志》则言其中绍定五年（1232）进士，未知孰是。其《渔溪诗稿》卷二《寓京二首》之一云：“一官濩落笑如初，只合空山去读书。”又《渔溪乙稿·述己》云：“落落功名鬓早斑，重游京国又何颜。”知其尝为微官，历久不调。有《渔溪诗稿》二卷、《渔溪乙稿》一卷。其诗见收于《江湖集》。

敖陶孙

叶绍翁《四朝闻见录》卷三《悼赵忠定诗》条云：“初，（敖陶孙）识南岳刘克庄，得其诗卷曰：‘所欠典实尔。’《南岳集》

中诗率用事，盖取其说。后得南岳，刻诗于士人陈宗之。喜而语宗之曰：‘且喜潜夫（原注：克庄字），已成正觉。’”

敖陶孙（1154——1227），字器之，号臞翁，福州福清人。淳熙七年（1180），乡荐第一。客吴中，吴士从者云集。庆元五年（1199）中进士。历官海门县簿，漳州教授，广东转运司主管文字，金书平海军节度判官厅公事，主管华州西岳。今存《臞翁诗集》二卷。其诗见收于《中兴江湖集》、《江湖后集》。

敖陶孙声名著于一时。韩侂胄用事，朱熹罢经筵，敖陶孙首以诗送之。赵汝愚谪死，敖陶孙哀之以文，复题诗三元楼，有云：“一死固知公所欠，孤忠幸有史长存。九原若遇韩忠献，休说渠家末世孙。”被执，几殆。宝庆元年（1225），史弥远构陷《江湖集》，敖陶孙亦遭到牵连，然“婴奇祸，而名愈高，为诗人重矣。”⑫

其诗有江西风。又有《诗评》一篇，自魏晋以迄宋朝，历评历代诗，皆以譬喻出之，颇具特色。

徐从善

四库本《江湖后集》卷十五有徐从善《呈芸居》一诗。有云：“生来稽古心，文士独知音。”

徐从善，字仲善，古括人。生平不详。

黄顺之

《前贤小集拾遗》卷二有黄顺之《赠陈宗之》一诗。云：“羨君家阙下，不踏九衢尘。万卷书中坐，一生闲里身。贫诗疑有债，阅世欲无人。昨日相思处，桐花烂漫春。”

黄顺之，字佑甫，邵武人。据嘉靖《邵武府志》卷八《选举志》，其中开禧元年（1205）进士。叶绍翁《靖逸小集》有《寄湖上黄教》（自注：佑甫）一诗，云：“门幽缘寺近，官冷未成

家。……”知尝为教官。

黄 简

《前贤小集拾遗》卷四有黄简《秋怀寄陈宗之》一诗。有云：“独愧陈征士，贻书不问金。”

黄简，一名居简，字元易，号东浦，建安人。工诗。嘉熙中（1237—1240）卒，通判翁逢龙葬之虎丘^①。其诗见收于《江湖集》。

释斯 植

释斯植《采芝集》有《挽芸居秘校》一诗。云：“世上名犹在，闲情岂足悲。自怜吟日少，唯恨识君迟。兰阁人亡后，寒林月上时。十年青史梦，只有老天知。”

斯植，字建中，号芳庭，住南岳寺。有《采芝集》一卷、《续稿》一卷。其诗见收于《江湖集》、《江湖续集》。

注：

①《以仁者寿为韵寿侍读节使郑少师》三首之一，又《寿大丞相安晚先生》，并载《芸居乙稿》。

②刘克庄《祭郑丞相文》云：“曩遭诗祸，几置台狱，公在琐闼，力解当轴。”载《后村先生大全集》（以下简称《大全集》）卷一百三十八。

③⑥刘克庄一诗题云：《余辛卯岁卧病郡城，陈宗之、胡希圣有诗问讯，后五岁，希圣新刊《漫游集》，前诗已载集中，次韵二首》。辛卯即绍定四年（1231）。刘克庄另有一诗题云：《辛亥去国，陈宗之、胡希圣送口（行），避谤不敢见。希圣赠二诗，亦不敢答。乙卯追和其韵》。（并见《大全集》卷二十二）辛亥为淳祐十一年（1251），这年，刘克庄因论抗蒙事，遭到弹劾，“犹提起梅花旧话”，（《大全集》卷一百九《题严恽上舍诗卷》）所以他要“避谤”，不敢见陈起和胡仲弓。反过来看，绍定四年陈起之所以寄诗给刘克庄，正是因为当时他的处境已经好转的缘故。

④这里说的《江湖集》指《大典》残本所收者。按陈起初刻《江湖集》，在宝庆元年（1225）之前，书版和书都已被毁掉（说详拙作《江湖诗祸考》，待刊）。从所收作者的情况和所收作品的内容看，《大典》中的《江湖集》不是、或不完全是陈起的初刻。至于它是陈起遇赦后的续刻，还是后人为恢复陈起原刻的面貌所进行的编纂，还要作进一步的研究。但陈起为郑清之刻诗，是在江湖诗祸后，却是可以肯定的。参看四库本《江湖后集》卷五郑清之小传。

⑤见《大典》卷二千三百二十七、卷二千八百十一、卷八千二十三，卷八千八百四十四、卷一万九千八百六十六。按，今存《大典》残本所收江湖诗集计有《江湖集》、《江湖后集》、《中兴江湖集》、《江湖续集》等九种，编者情况比较复杂。如《江湖续集》便收入了几位入元的作者，因此，其编者可能不完全是陈起，俟考。

⑦参看葛兆光《赵师秀小考》、《文学遗产》1982年第1期，又丁夏《赵师秀生年小考》，《文学遗产》1983年第4期。

⑧见赵孟坚《彝斋文编》卷四《从伯故丽水丞赵公墓志铭》、天启《海盐县图经》卷十五《选举志》、陈宗礼《宾退录序》。

⑨杨继振所藏宋本《宾退录》，后有“临安府睦亲坊陈氏经籍铺印”一行，知为陈起所刊。

⑩《瀛奎律髓》卷二十。

⑪见夏承焘《唐宋词人年谱·吴梦窗系年》。

⑫敖陶孙事迹见刘克庄《大全集》卷一百四十八《黻庵敖先生墓志铭》、牟巘《陵阳集》卷十四《潘善甫诗序》、叶绍翁《四朝闻见录》卷三《悼赵忠定诗》条。按，叶著谓敖陶孙题诗三元楼时，“方书于楼之木壁，酒一再行，壁已不复存。陶孙知诗必已为韩所廉，则捕者必至急（按疑为倒文）。……亟亡命，归走闽，捕者入闽，逮之入都。以书祈哀于韩，谓诗非己作，韩笑而命有司复其贯。”而岳珂《桯史》卷十《庆元公议》条载此事，则云：“平原闻之，亦不之罪也。”二说未知孰是，姑录以备考。

⑬载文肇祉《虎丘志》，转引自查为仁、厉鹗《绝妙好词笺》卷三。

作者工作单位：南京大学中文系