

## “文物、博物馆学科建设协同创新大会”会议综述

□ 易晓辉 国家图书馆古籍馆

2025年5月21日至22日,由南京艺术学院主办、南京艺术学院人文与博物馆学院承办的“文物、博物馆学科建设协同创新大会”在南京召开。此次大会以“科技赋能,跨界共生”为主题,吸引了来自全国文博机构、高等院校、科研院所及行业协会的百余名专家学者齐聚一堂。

大会于5月21日上午在南京艺术学院美术馆报告厅举行开幕式,张凌浩校长首先致欢迎辞,他指出了在新文科建设背景下,高校在文化遗产保护领域应承担的使命与创新责任。随后,江苏省文化和旅游厅拾峰副厅长、国家文物局科技教育司罗静司长分别讲话,强调面对文物保护工作的复杂性与紧迫性,单纯依靠传统经验已难以应对,必须大力推动科技创新与多学科深度交叉融合,以更高标准服务文化强国战略。同时鼓励高校、科研院所应与文博单位共建共享实验室和研发平台。这番讲话直接点明了“科技赋能,跨界共生”的主题。

随后举行的系列战略签约与揭牌仪式诠释了大会的“协同”理念。南京艺术学院与南京博物院的战略合作协议签署,推动高校与博物馆之间的资源对接与优势互补,为后续的深度合作铺平了道路;与重庆大学溧阳研究院的共建实验室揭牌,强调双方将在文物保护新材料、新型检测分析技术、环境监测与控制等领域开展联合攻关。南艺还为包括多家博物馆在内的机构举行了“实习实践教学基地”授牌仪式。这一系列的举措从不同层面践行“产学研用”一体化发展理念,将“跨界共生”从理念倡导推向机制构建。



图1 会议开幕式合影

大会主旨报告环节于21日全天进行,共有十位来自文博机构、高等院校的权威专家进行报告,内容涵盖学科教育、修复理念、技术应用等多个方面。在上午的报告中,全国文物与博物馆专业学位研究生教育指导委员会秘书长、复旦大学陆建松教授以《文物专业硕士培养目标、培养方案以及毕业成果基本要求》为题,指出专业学位教育应以行业需求为导向,以实践应用能力为核心;文物与博物馆领域的科技鉴定、工艺分析、病害机理研究等许多工作,都需要借

助自然科学的方法与手段，多学科交叉因此成为学科发展的内在要求和必然趋势，打破院系壁垒，将材料科学、分析化学等理工类课程有机融入传统的人文历史教学框架中将是未来改革的方向。陕西师范大学李玉虎教授的报告《文化遗产艺术原貌科学修复与保护》通过一系列案例说明，“原貌”的恢复并非主观审美判断，而是基于对文物材料老化机理、历史工艺信息的科学的研究。

下午的报告由国家图书馆古籍馆谢冬荣副馆长的《科技赋能古籍保护：案例与思考》开场，报告展示了国家图书馆将现代科学分析技术应用于日常的古籍保存保护和修复工作实践的相关案例，结合行业人才的培养的范式提出思考。随后安徽博物院郑龙亭研究员的《从文保科研室到“文物医院”——安徽博物院文物保护工作实践与思考》报告回顾了从“文保科研室”到“文物医院”的历程，展现了博物馆保护工作的专业化、体系化进程。武汉大学刘家真教授以《当科技遇见传统：文化赓续的时代命题》为题，探讨了科技如何服务于文化传统的创造性转化。复旦大学杨光辉教授的《交叉融合：科技赋能纸质文物保护》聚焦纸质文物保护，阐述了材料学、化学、生物学等多学科交叉融合，共同攻克纸张老化、字迹消退等难题的新思路。民族文化宫博物馆王佳炎副馆长的报告《笃行致远，砥砺前行——民族文化宫文物保护与修复工作实践》详述了民族文化宫的古籍文物保护工作。浙江图书馆谢贝妮副馆长以《传统技艺承继，现代科技赋能——高校与行业破解人才困局的双向奔赴》为题，着重描绘了高校人才培养与文博机构合作对接的美好愿景和实现路径。重庆市文物考古研究院修复保护所叶琳所长的报告《文物保护修复者时代性底层逻辑的溯源》让人印象深刻，他构建了一个文物保护修复行业发展脉络的宏观框架，提出文物保护修复发展的五个阶段，包括经验美学阶段、科学修复萌芽阶段、现代科技赋能阶段、数字化修复崛起阶段和深化智能修复探索阶段，今天的文物保护工作总体处于“多元范式并存与交织”的时期，同时文物保护工作中应关注培养“文物修复师”与“保护科学家”两种人才的需求。这一框架的阐释为理解文物保护从“手艺”到“科学”再到“智识”的演进提供了理论工具，也为古籍保护修复对标文物保护工作的发展范式、由经验修复向科学保护的发展指出了可供参考的方向。



图2 谢冬荣副馆长做《科技赋能古籍保护：案例与思考》报告

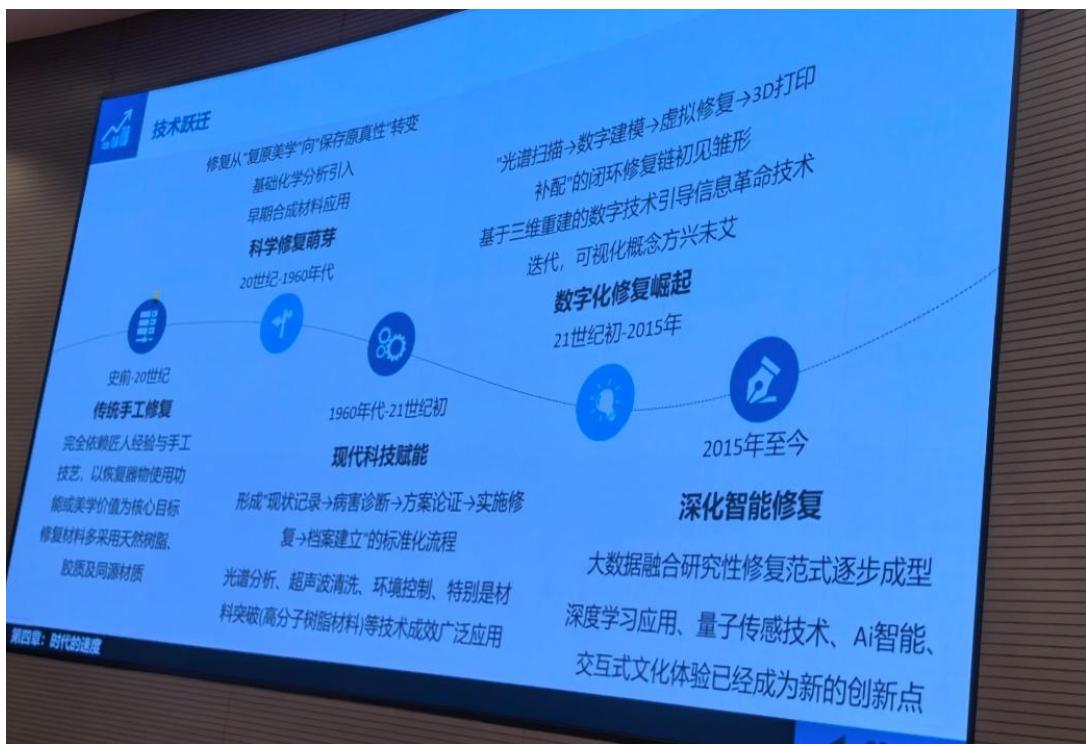


图3 叶琳所长报告中的文物保护修复发展的五个阶段

5月22日上午为分论坛讨论，大会设立了三个平行分论坛，分别为文物保护专业学科建设创新发展论坛，博物馆馆藏文物保护与修复论坛、文博青年学者论坛。笔者根据自身专业方向，选择参加了第二个分论坛，业内专家紧密围绕科技在具体保护修复项目中的应用展开讨论。其中浙江图书馆汪帆副研究馆员以《四库全书》补抄本的修复为例，分享了如何通过现代分析技术对古籍纸张材料进行“逆向工程”研究，从而在修复工作中精准匹配原材料，实现“修旧如旧”的目标。重庆大学杨阳副教授的报告《生物建造——岩土文物保护与修复新策略》将岩土工程与微生物学结合，提出利用某些微生物的矿化作用来加固土遗址的思路，这种“师法自然”“绿色可持续”的核心理念对保护修复工作具有重要的启发意义。笔者也以《古纸无损分析新探索——基于表面显微的纸张纤维组成分析方法概述》为题，介绍了国家图书馆古籍保护实验室在古籍纸张材质无损分析新技术开发方面的研究成果。其他业内专家的报告也围绕文物保护工作的前沿实践开展务实讨论，充分体现了当前馆藏文物保护工作正在向精细化、科学化、多元化深度迈进。

两天的学术碰撞和交流，特别是文物保护和修复领域的很多成熟、前沿的观点和理念的分享，也为古籍保护和修复工作未来的发展提供了借鉴。古籍文物的保护和修复的核心是对实物载体的保护和修复，传统中依靠个人经验的工作模式正在向科学化、多元化方向发展，科技分析、人工智能等新技术的应用不仅仅是发展方向，也是未来实现行业高质量发展的必由之路。