

## 2025年陈灿培先生捐赠两批二战时期中国相关图像资料述略

□ 张萌 国家图书馆古籍馆

2025年5月和7月，美籍华人慈善家、收藏家、爱国华侨陈灿培先生（Peter Chan -Pui）分2批次捐赠国家图书馆古籍馆二战时期相关图像和文献资料共53种55件，包括西语文献《中国月报》4种4册，英语文献美国《生活》杂志10种10册、《我们的中国盟友（教育手册）》1种1册、中国抗战五周年纪念邮票2种4枚以及多卷本二战历史丛书《第二次大战全史》35种35册等。以上几种文献均为1937至1947年间外文版图像文献和资料，涉及第二次世界大战期间中国抗战内容，且包含较多珍贵的摄影图像，皆为陈灿培先生从拍卖会竞得。

2012年以来，陈灿培先生多次向国家图书馆无偿捐赠文献资料，共计769种562册3435件，其中以与抗战有关的照片、地图等文献为主，有效地补充了国家图书馆的相关馆藏，为我国文化建设作出了积极贡献。今年9月3日正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，这两批二战相关图像资料的捐赠更具有纪念意义。

本文选择其中两种文献介绍如下：

### 一、美国《生活》杂志（LIFE Magazine）10种10册

该杂志由亨利·R·卢斯（Henry R. Luce）创办于1936年11月23日。是20世纪最具影响力的文化标志之一，其以强大、震撼且叙事性极强的新闻摄影照片改变了人们看世界的方式。



图1 《生活》杂志第12卷第18期封面 1942年5月4日

此次收入的10册件为1937年至1944年期间出版发行的10个期号，陈先生遴选的标准为凡涉及中国抗战相关内容的图像报道均予收入。其中1937年1月25日的第2期第4号上

刊登了毛泽东照片，这是中共领导人影像首次出现在美国杂志上，旁边有一行英文，“毛泽东，这是他的名字，他的人头价值 250000 美金 (MAO is his name and \$250000 the price on his head)”。这期有关中国报道的核心内容是“西安事变”的后续影响，即蒋介石的被囚禁激发了中国各派势力（包括当时相互对立的国民党和共产党）的空前团结，共同面对迫在眉睫的日本侵略威胁，促成了国共两党为抗日而进行的第二次合作。接下来发行的第 2 期第 5 号包含中国内部团结一致同仇敌忾相关报道的延续和深化，即中国将其军事力量转向共同的外部敌人——日本。

1937 年 10 月 11 日第 3 卷第 15 期是一期深度聚焦于中日战争的“特辑”，通过全面的图片和文字报道向西方世界展示了这场战争的多个侧面：从前线的士兵到后方的平民，从日本的军事机器到中国的抵抗力量。1937 年 10 月正是淞沪会战最白热化的阶段，该期封面是一张极具冲击力的新闻照片，展现了在上海遭受日军空袭后一名中国婴儿从废墟中被救出的瞬间。本期内容包括上海前线的中国军队，有关冯玉祥将军的人物特写以及日本的海军舰队等，其中穿插一些反映战争对中国平民影响的照片，比如上海等城市被轰炸后的废墟、大量中国难民流离失所的景象等。这些报道极大地影响了美国公众对日本的看法，激起了广泛的同情和对日本侵略行为的谴责，为日后美国对日政策的转变埋下了伏笔。

1937 年 11 月 22 日第 3 卷第 21 期做出了日本攻占上海的图片报道。1937 年 11 月 11 日中国军队在经过三个月的浴血奋战后从上海市区撤退，日军宣告占领上海，该期用照片记录了战争后的上海景象。

后续的卷期中也包含部分中日战争相关内容，比如进入战略相持阶段后，广州、武汉等主要城市面临沦陷的危险，日军在中国腹地的军事行动，中国军队在艰苦条件下继续作战的场景，战争给中国平民带来的巨大灾难和人道主义危机。

1942 年后的两个卷期涉及到识别日本“零式”战斗机和军舰的图片，这是能够起到宣传作用的教学指南。珍珠港事变后，太平洋战争全面爆发，美国正式加入第二次世界大战。由于担心敌方空袭，美国民众迫切需要学会识别空中飞机是敌是友。报道以图文并茂的方式详细展示了日本“零式”战斗机、德国“梅塞施密特 (Messerschmitt)”战斗机以及美国自身各型号飞机的轮廓、机翼和标志特征。这相当于一份面向全国公众的视觉识别手册，是战争时期特殊需求的直接体现。



图 2 1942 年 3 月 30 日《生活》杂志关于飞虎队在缅甸的报道 美国飞虎队队员驾驶柯蒂斯 P-40 战鹰战斗机

1942 年第 12 卷第 13 期刊载飞虎队在缅甸的报道，副标题为《美国飞行员在 90 天内击落 300 驾日本战斗机》，并配以相关新闻照片，由著名战地摄影师乔治·罗杰 (George Rodger)

<sup>①</sup>拍摄。其中美国飞虎队队员驾驶 P—40 战鹰战斗机的照片放在了报道开篇。这款战斗机机头上绘有鲨鱼嘴涂装，是其标志性外部特征，该设计灵感来源于北非一支英国 P—40 部队（英国皇家空军第 112 中队）使用的照片，飞虎队的地勤人员对其进行了改造，并用在自己的飞机上，从而创造了航空史上经久不衰且极具威慑力的形象之一。这款战斗机的模型在今年 9 月份于国家博物馆开幕的《国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年专题展》上展出，足见其对中美联合抗战的重要意义。



图 3 国家博物馆展厅中的 P-40 战斗机模型

飞虎队的正式名称是美国志愿援华航空队（American Volunteer Group），由美国飞行员和地勤人员组成，在美国正式参战之前受招募为中国对抗日本而战，他们的招募得到了罗斯福（Franklin Delano Roosevelt）总统的秘密批准。使用美国“志愿者”，使得美国可以在未对日正式宣战的情况下支援中国。1941 年，中国的局势岌岌可危，日本控制了中国大部分沿海地区和主要城市，中国最后的补给生命线是滇缅公路，这条重要路线从缅甸仰光港向北延伸到中国昆明。为了保护滇缅公路及其补给线免受日本空袭，飞虎队的陈纳德（Claire Lee Chennault）上校需要将他的战斗机部署在作战半径之内，即中国南部和缅甸北部。这篇报道发表于 1942 年 3 月，此时太平洋战争刚刚爆发，日军势如破竹，接连攻占菲律宾、马来西亚和新加坡等地。盟军在太平洋战场上一败涂地。在此背景下，飞虎队在亚洲大陆上取得的胜利，是美国公众听到的少数几个好消息之一。

<sup>①</sup>乔治·罗杰（George Rodger, 1908—1995）20 世纪极具影响力的英国摄影记者，也是马格南图片社的联合创始人之一。二战期间，他作为《生活》杂志的战地摄影师足迹遍布全球各个战场。拍摄了飞虎队、伦敦大轰炸、盟军在北非和欧洲的战役，并且是首批进入纳粹贝尔根-贝尔森（Bergen-Belsen）集中营的盟军摄影师之一，他的这些照片成为了揭露大屠杀罪行的关键证据。

## 二、多卷本二战历史丛书《第二次大战全史》(THE SECOND GREAT WAR) 35种35册

该丛书是一套关于第二次世界大战的系列出版物，从1939年就开始分卷出版，并在战争结束后不久完成全部卷册的出版。其核心价值在于它是一部“同时代的历史记录”，与后来基于解密档案和全面研究的战史著作有着本质区别，具有一定的实时性，编写和出版于战争仍在进行时，记录了当时公众和盟军所了解的战争情况，充满了战时本身的宣传基调、爱国热情和对最终胜利的信念。该书包含了海量的照片、地图、军事示意图和艺术画作。这些图片本身就是极其珍贵的历史资料，直观地展示了当时的战场景象、军事装备和人物风貌。

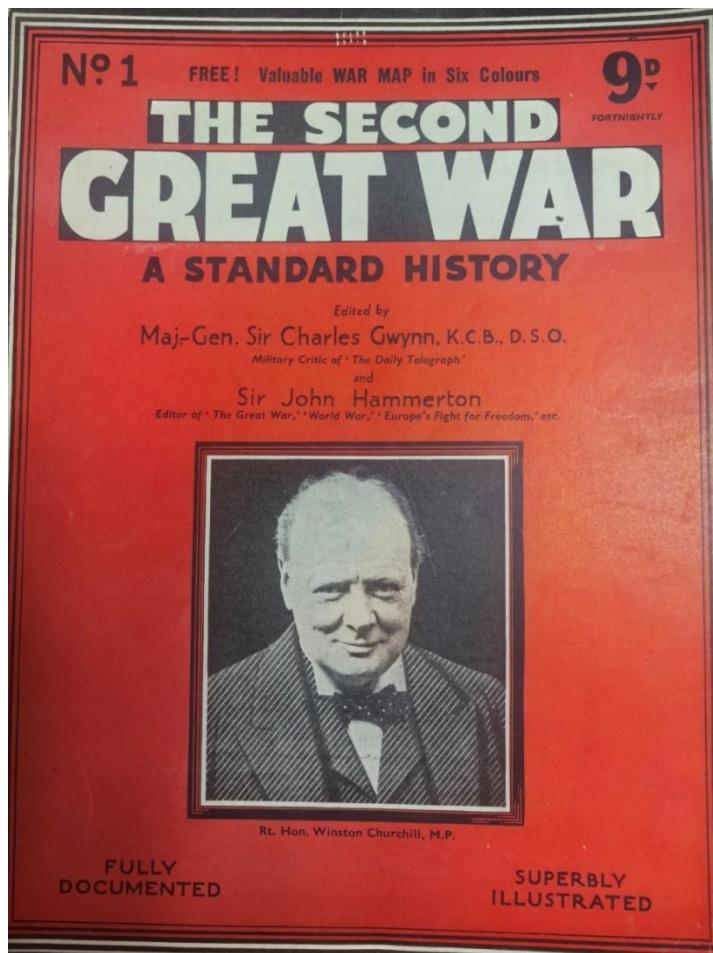


图4 《第二次大战全史》创刊号封面 1939年10月23日

这是一部完全从英国及其盟国（如美国、苏联）立场出发的著作，它对轴心国的描述带有鲜明的敌对和批判色彩。如今，完整保存的 The Second Great War 套书是收藏家们非常珍视的藏品，尤其是在古籍和军事历史收藏领域。此次捐赠的35册包含第1期创刊号，其中附有1张较为珍贵的《第二次世界大战形势图》6色印刷版，除了上面标有欧洲各个铁路和公路的示意，也展现出波兰被苏联和德国瓜分的地缘政治现实。1939年8月23日，德国和苏联签订了《苏德互不侵犯条约》，该条约附带了一份秘密议定书，在其中划定了两国在东欧的势力范围，其中就约定了对波兰的分割。地图上用黑色粗虚线清晰标注了“莫洛托夫—里宾特洛甫线”，并用不同颜色示意出德国占领区和苏联占领区。



图 5 《第二次大战全史》创刊号附赠《第二次世界大战形势图》1939年10月23日

其中 1942 年 3 月 13 日发行的第 37 期中有中国战场相关报道，包括 1940 年 9 月重庆被日本轰炸的照片以及中国“生命线”（滇缅公路）的沿途景象。第 49 期中刊载了 1941 年第三次长沙会战相关图像报道：包括使用“天炉战法”在老淘河和浏阳河之间发起攻击的中国军队、身挂炸弹的敢死队战士、薛岳将军特写，以及日军在战场举手投降的照片。另有 1941 年 12 月 22 日在重庆召开的中、英、美三国军事代表会议照片。这次会议是在太平洋战争爆发后，同盟国为协调对日作战而举行的一次重要战略会议，中国从此不再单独对日作战，成为了世界反法西斯同盟的一部分。会议讨论中、英、美三国在东亚战场的军事合作，研究保卫缅甸和滇缅公路的作战计划，通过《共同行动纲领》，并确定中、英、美三国在东亚战场协调行动的基本原则。

1946 年 8 月 9 日发行的第 97 期刊载 1945 年 9 月 9 日在南京中央军事委员会日军正式向中国投降的仪式照片，以及 1945 年 9 月 2 日徐永昌将军代表中华民国在日本东京湾美军密苏里号战舰上签署对日受降书的照片。