

第五届“古籍文献收藏、研究及整理出版”国际学术论坛综述

□ 谢冬荣 国家图书馆古籍馆

2025年6月27日至29日,由广西师范大学出版社集团有限公司、广西师范大学古籍文献整理研究中心主办的第五届“古籍文献收藏、研究及整理出版”国际学术论坛在内蒙古自治区呼和浩特市召开。来自国内外高校、图书馆、社科院、档案馆等机构的近四十名专家、学者参与此次盛会。

28日上午,在简短的开幕式之后,会议进行主旨发言,由八位专家、学者担纲。日本早稻田大学稻畑耕一郎教授《关于日本庆应义塾图书馆藏“敦煌写卷”》结合藏书印等,认为《庆应义塾图书馆和汉贵重书目录》中一种定为民国写本的《金刚般若波罗蜜经》,应属于敦煌写本原件;北京大学中国古文献研究中心刘玉才教授《日传群经单疏古钞本的文献价值与出版意义》认为单疏本保留了唐钞和宋刊的面貌,在内容上有助于揭示注疏本的文本矛盾,在呈现东亚汉籍保存与传播的历史样态、深化古籍整理出版的路径、助力域外汉籍钞本成为媲美敦煌西域文献出版的新亮点等方面具有重要的意义;美国俄亥俄州立大学李国庆教授《〈海外中国古籍总目〉进展报告》介绍了中华书局组织开展的《海外中国古籍总目》从2016年以来,先后出版了美国、加拿大、新西兰、法国等国家二十多个藏书机构所藏的古籍目录,并说明项目开展过程中遇到的问题和困难;湖南大学文学院廖可斌教授《以阅读为中心:对AI时代古籍整理出版的一点思考》认为AI时代阅读面临客观环境和阅读行为本身发生的巨大变化,出版应该坚守为阅读服务的宗旨,出版有利于阅读、特别是深阅读的好书,其中最重要的是古代典籍,要将古代典籍整理、活化为便于阅读吸引读者的书籍和读物;日本庆应义塾大学附属斯道文库住吉朋彦教授《关于日本藏朱文公校昌黎先生集宋元刻本》介绍了日本饭沼山圆福寺藏有两函《昌黎先生集》,其中一种(一函九册)为宋末元初建阳刻本(配元后至元七年日新书堂刻本)、一种(一函二十册)为明正统十三年刻本,并对其版本进行了详细地阐述与考证;中央民族大学图书馆刘明新教授《AI时代的图书馆发展趋势——以民族高校古籍活化为例》从深耕典籍、普及传播、品牌赋能等方面介绍中央民族大学图书馆在古籍活化利用方面的实践,并提出AI赋能古籍三步走战略:AI+古籍修复工作室、古籍数字资源建设与深度开发、古籍活化利用升级;国家图书馆古籍馆陈红彦研究馆员《对古籍类文献保护与利用的思考》结合近年来古籍馆与广西师范大学出版社等机构合作的相关项目,从古籍修复、古籍保护、国家重点文化工程、数字资源、科技赋能、新媒体、文创等方面说明加强古籍类文献的保护与利用,并对下一步的工作提出思考和建议;广西师范大学出版社(北京)有限公司侯君明副总经理《天禄云枢数据库平台发布》介绍了广西师范大学出版社新出品的古籍数据库“天禄云枢”,该数据收录6万种古籍文献,计划至2026年增至10万种,内容包括珍本秘籍、佛道经典、地方志、专题资源、敦煌文献等,可实现图片浏览、文本检索等,并可进行服务定制。

下午是专题发言环节,共有十六位专家、学者作了大会发言。由于发言人数较多,再加上笔者提前告退,在此就不再一一赘述。笔者发言的主题是《〈永乐大典〉研究札记》,从京师图

书馆四册《永乐大典》入藏补记、探寻“李威年”两个方面，介绍了自己近一段时期关于《永乐大典》的研究心得。

此次会议有多位国内外图书馆界同仁参加，大家介绍了本馆在古籍收藏、整理、出版等方面的情况。这对于我们了解业界动态不无帮助。此次举办地在内蒙古，多位与会学者围绕蒙文古籍的收藏、编目及整理出版等进行了交流。这对于我们今后进一步开展蒙文古籍的整理、开发与研究具有一定的启发作用。

（专家发言内容系会议时随手所记，难免挂一漏万甚至错误之处）

