

2025年一图斋捐赠普通古籍概述

□ 王运欣 国家图书馆古籍馆

2025年8月知名收藏家刘钢与陈育夫妇将个人收藏的一批珍贵古籍、古地图及相关文献无偿捐赠给国家图书馆，此次捐赠文献达630种3026册件，包括古籍、舆图、外文善本三类，其中普通古籍文献共计430种2312册。该批文献以医学、天文、数术类为主，此外还涉及儒家、道家、历史类以及诗文集类等等，在专题文献领域具有较高的收藏和研究价值。其中不乏精善版本，兹举数种简述如下。

一、《读本十八史略》七卷

《读本十八史略》七卷，元曾先之编次；明陈殷音释；明王逢点校；日本平田宗城补订；日本增田贡增评。日本明治九年（1876）鹿儿岛县高桥种香刻本。上下双栏，上栏22行6字，下栏11行22字，小字双行同，白口，四周单边。7册。书签、书名页题“增评读本十八史略”。版心下镌鹿儿岛藩藏版。钤“鹿儿岛县刊行”“智运之主”“海西文库”“伊藤”“篠田”等朱文印。

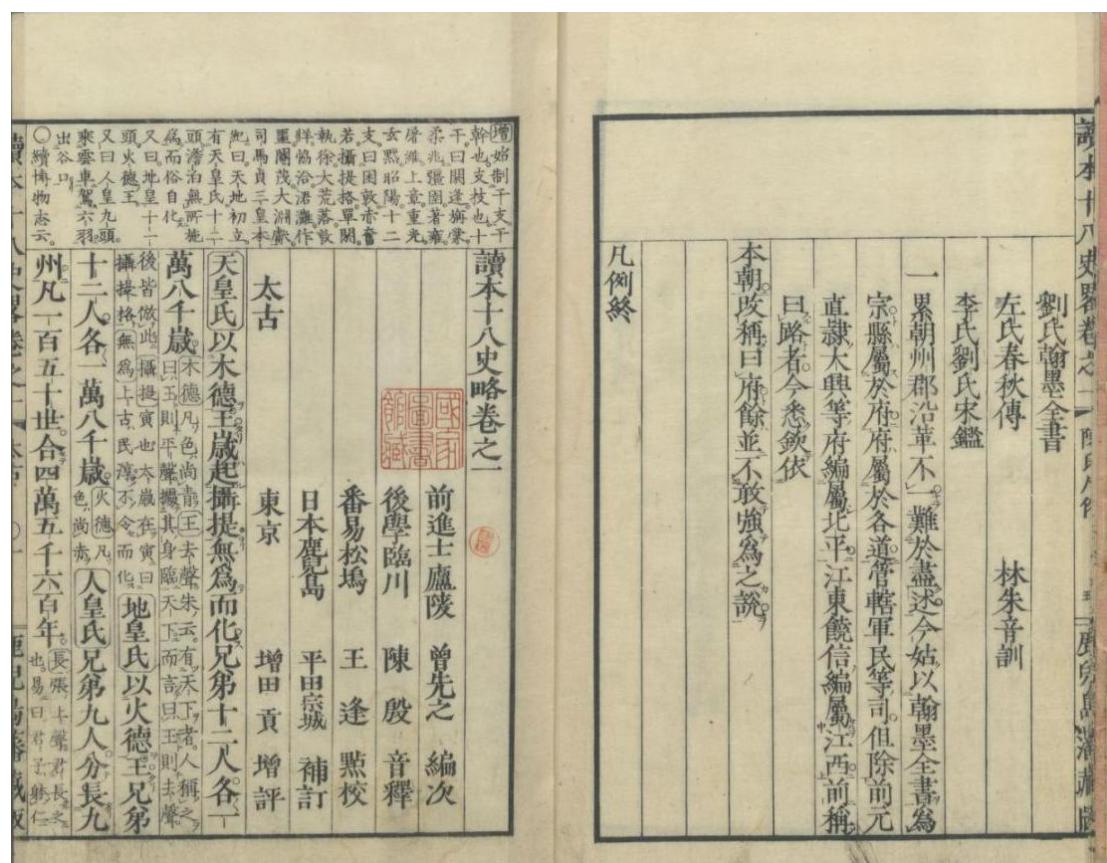


图1 《读本十八史略》

《十八史略》是元曾先之节录《史记》到《新五代史》的十七种正史和《续资治通鉴长编》，按编年体例编纂而成的一部通史童蒙读物。最早刊行于大德元年（1297），明代多次重刻，一度流传广泛，后国内影响渐微而在日本传播愈广。此本《读本十八史略》卷首附宽保壬戌年（1742）南郭服元乔史略题言，以及明洪武壬子年（1372）临川陈殷序。全书附有日文训点。卷末附版权页及发兑书肆。

曾先之，字孟参，江西吉水（今属吉安市）人。据乾隆《吉安府志》卷四十一：“少师王介，登咸淳进士，监州石桥盐场，以主学心制解官。……宋亡，隐居不出，所著有《十八史略》。年九十二卒，祀乡贤。”《四库全书总目》对《十八史略》评价不高，云：“其书抄节史文，简略殊甚，卷前冠以歌括，尤为弇陋。盖乡塾课蒙之本，视同时胡一桂《古今通略》逊之远矣。”陈殷，江西临川（今抚州市）人，生于元末，入明自号“湖海遗民”，撰有《湖海集》。洪武五年（1372）陈殷为《十八史略》作音释，卷首其序云：“愚因音而释之，厘为七卷，以质其疑”。则明代《十八史略》七卷本自陈殷始。王逢，字原夫，号松坞，江西乐平（今属景德镇）人，自称鄱阳人。厌弃科举，以教书为业，点校《十八史略》，年八十余卒，祀乡贤。增田贡（1825—1899），名允孝，号岳阳，日本骏河国田中藩（今属日本静冈县）人，是日本明治时期汉学家，著有《清史摘要》《满清史略》等。平田宗城还著有《补订文章轨范评林》等，然其生平暂不可考。作序者南郭服元乔即服部南郭（1683—1759），本名元乔，字子迁，师从荻生徂徕，日本江户时代中期的儒学家和汉诗人，曾校订《唐诗选》。对《十八史略》评价甚高，序中尽言读过此书“心已若仿佛乎具一宇宙”。

一般认为《十八史略》于足利时代传入日本，德川幕府时代各藩官学大多采用七卷本《十八史略》为通行教科书。自此该书逐渐开始在日本广泛传播，七卷本《十八史略》成为日本通行的版本，^①明治时期开始大量刊行，各类增订标注本甚多。长泽规矩也的《和刻本汉籍分类目录》中对明治本亦省略不著。此次入藏的《读本十八史略》是自明治三年岩垣彦明标记、岩垣松苗增订的《标记增订十八史略》再版以后，由平田宗城增订、增田贡增评的新编订本，此本于明治四年初刻，明治九年重刻。是书于日本多见，现藏于龙野历史文化资料馆等地。国内未见此本。

二、《元朝征缅录》一卷《女真招捕录》一卷

《元朝征缅录》一卷，元佚名撰，民国间抄本。8行21字。1册。书衣有傅增湘墨笔题字“皇元征缅录，依严元照（修能）本传写”（以下简称“傅抄本”），并钤“藏园”朱文方印。版心题“征缅录”。卷端钤“双鉴楼藏书印”“藏园”“沅叔”“傅增湘印”等朱文印。卷末题“嘉庆八年癸亥中元前三日归安芳椒堂主人严修能氏手抄。”与《女真招捕总录》合抄。《女真招捕录》一卷，清钱熙祚辑。一名《招捕总录》。卷末题“嘉庆八年七月十三日录起十六日午后竣工共四十一叶修能严元照识于芳椒堂”。又题“行款悉遵旧抄本修能又识”。

^① 乔治忠，《〈十八史略〉及其在日本的影响》，《南开学报》，2001年第1期，第84页。

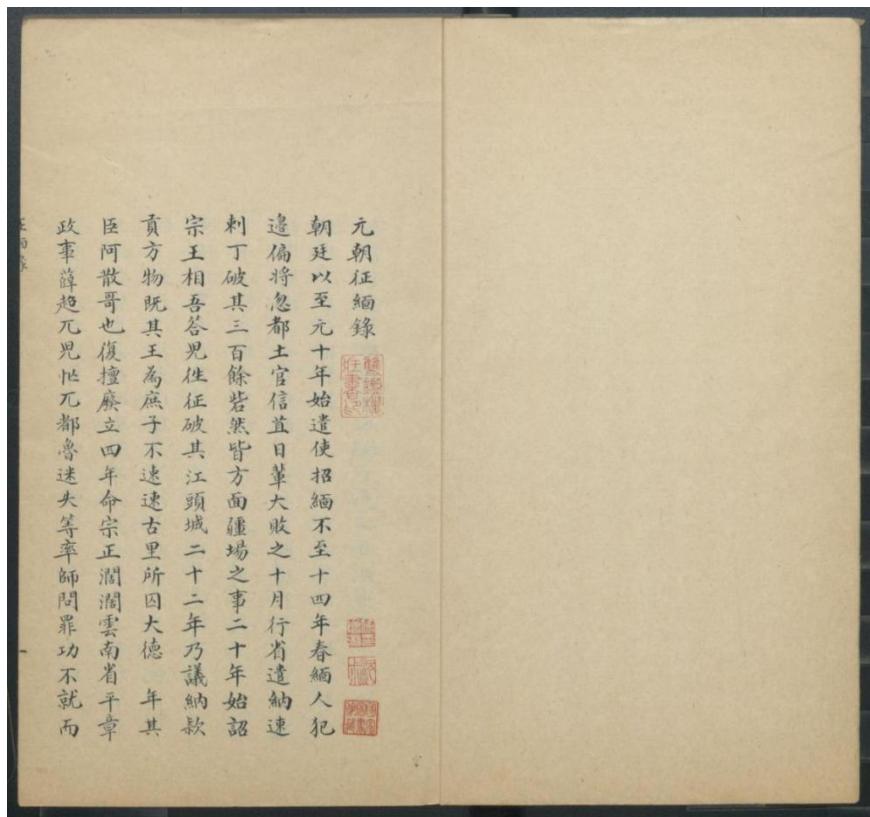


图2 《元朝征缅录》

严元照（1773—1817），字元能（一作修能），一字久能（一作九能），号悔庵，浙江归安（今属湖州）人。钱熙祚（1800—1844），字锡之，一字雪枝，金山（今属上海）人。清代藏书家、刻书家，生平收藏古籍珍本极多，辑成《守山阁丛书》等。

按，中山大学图书馆、北京大学图书馆、上海图书馆、台北傅斯年图书馆等均著录藏有清嘉庆八年严修能抄本。除中大图书馆所藏抄本原貌未见以外，笔者据书影对勘其余诸本以及国图新入藏的傅抄本，发现诸本存在差异，简列如下：

（1）上海图书馆藏抄本，8行21字，曾为潘介祉桐西书屋旧藏，流落书肆后为潘景郑所得，有潘景郑题跋。^①卷一“大德年，其臣阿散哥也复擅废立”一句，“年”字占两格。潘氏跋文云其据卷末两处严元照识文确定版本。

（2）台北傅斯年图书馆藏抄本有两种，甲种9行19字，著录为严元照手批校，钤“巴陵方氏功惠柳桥甫印”等；乙种8行21字，钤“严元照印”等印，有眉批，卷一“大德年，其臣阿散哥也复擅废立”一句，作“大德〇年”，“德”字后有涂改痕迹。

（3）北大图书馆藏抄本，8行21字，卷一“大德年，其臣阿散哥也复擅废立”一句，“大德年”连写无空，行字对齐。第七行“命宗王阔阔”处有补字痕迹。

（4）国图藏傅抄本，8行21字，卷一“大德年，其臣阿散哥也复擅废立”一句，“德”字后空一格；第七行“命宗王阔阔”作“命宗正阔阔”。

^①上海图书馆编，《攢古继美：上海图书馆藏苏州潘氏典籍文献展》，上海书画出版社，2025年11月，第326页。

诸本之源流关系尚有待进一步讨论。此外，河南大学图书馆藏有1958年中国书店据清嘉庆严修能抄本复制本，惜未见原貌。另有1986年北京中国书店影印本，流传较广。此傅抄本即为中国书店影印本之底本，卷中有名家题跋钤印，亦为馆内缺藏，具有较高的文献价值。

三、《诗集传》八卷

《诗集传》八卷，宋朱熹集传，明崇祯十三年（1640）吴兴周中度刻本。9行18字，白口，四周单边，单鱼尾。8册。有日本人朱笔批注及墨笔浮签。第4册及第8册卷前有墨笔所书篇目名。书名系拟题。卷端钤“为往圣继绝学”朱文长方印。



图3 《诗集传》

卷一至三为《国风》，卷一《周南》《召南》，卷二《邶》《鄘》《卫》《王》，卷三《郑》《齐》《魏》《唐》《秦》《陈》《桧》《曹》《豳》；卷四至卷五为《小雅》，卷四《鹿鸣之什》《白华之什》，卷五《彤弓之什》《祈父之什》《小旻之什》《北山之什》《桑扈之什》《都人士之什》；卷六至卷七为《大雅》，卷六《文王之什》《生民之什》，卷七《荡之什》；卷八为《颂》，包括《周颂·清庙之什》《周颂·臣工之什》《周颂·闵予小子之什》与《鲁颂》《商颂》。

朱熹《诗经集传》分为二十卷本、十卷本与八卷本三个版本系统，《四库全书总目》云：“今本八卷盖坊刻所并。”八卷本应为明代出现的坊间刻本，而后成为明清时期广为流传的通行本。现存明代八卷本较多，最早为明嘉靖吉澄刻本，国家图书馆有收藏。今入藏的明崇祯十三年吴兴周中度刻本是为稀见版本。

四、《量仓校笔》一卷《奇题削笔》一卷《龙山书院元草》一卷《海岛纬笔》一卷

《量仓校笔》一卷《奇题削笔》一卷《龙山书院元草》一卷《海岛纬笔》一卷，光绪五年（1879）钟秀盦活字本。8行20字，小字双行同，白口，四周单边，单鱼尾，版心题“钟秀盦算学”。书名页题“钟秀盦算学己卯夏日印”。3册。其中《量仓校笔》《奇题削笔》合订为1册。

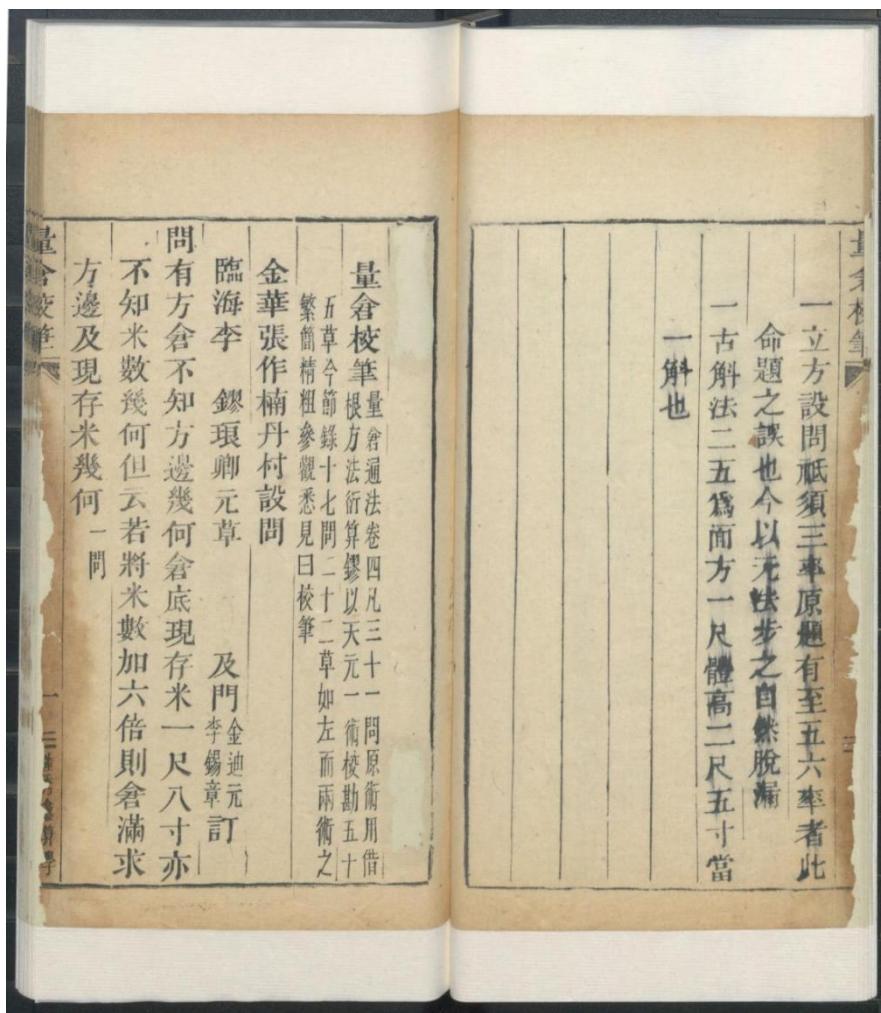


图4 《量仓校笔》

此四种书均为李镠编。李镠（1839—1901），字琅卿，浙江临海人，晚清时期数学家。清光绪二十年登岁贡，二十八年选授江山县学教谕，惜已于年前卒。李镠“自云专心钻研凡三十年，始穷其奥”（《临海县志》卷二十二）。据《量仓校笔》卷首王棻序，李镠结合中西数学推算，致力天元一术，取元李冶之《测圆海镜》、朱世杰《四元玉鉴》、晋刘徽与唐李淳风《海岛算经》、近世张作楠《量仓通法》以及西人算学《算学奇题》为之测算推衍，课试诸草，集为《衍元海鉴》，其“盖以天元一术为主，合海镜玉鉴而为名也”（王棻序）。因所居名钟秀盦，故又总名《钟秀盦算学》。此丛书传世有清光绪五年活字印八种本、光绪二十四年石印十二种并附经算两种本两个版本。活字印八种本包括《测圆海镜法笔》一卷、《四元玉鉴省笔》二卷、《海岛算经纬笔》一卷、《量仓通法校笔》一卷、《算学奇题削笔》一卷、《龙山书院元草》二卷、《石鲸书院元草》三卷、《锁闱元草》一卷。光绪二十四年据八种本

付之石印，并增加《勾股捷诀》一卷、《如积正轨》一卷、《对数定率》一卷、《元学释例》三卷及经算二种《王制准经算解》一卷，《经算诂算》一卷。光绪《台州府志》卷四十二《经籍考》著录《衍元海鉴》共十二种并《经算》二种，凡二十卷。石印本卷前有李氏自序，镠“平生经史子集四学积稿二百二十余种”，总名《钟秀庵算学》，其中子学之算学类书稿共五十余种，定名为《衍元海鉴》。但最终刊印的只有十二种。

《量仓校笔》一卷，清张作楠设问，清李镠元草。卷末题“量仓通法校笔”。1册。附图。与《奇题削笔》合印。张作楠（1772—1850），字让之、丹邨，号丹村，浙江金华人，清嘉庆十三年（1808）进士，嗜西方历算，精于算学，是清代天文学家。其所著若干种，如《翠微山房数学》《笔录识小录》《愈愚录》《东郭乡谈》等，并据家藏图书编成《翠微山房书目》。《量仓校笔》即李镠对《翠微山房数学》中的《量仓通法》进行重校。据凡例及卷端，原书四卷凡三十一问五十五草，李镠节录十七问二十二草；原采用借根方之法衍算，李镠用天元一术重校，二法之繁简精粗悉见校笔。全书先列设问及原答，后以“镠校题云”附李镠解法。

《奇题削笔》一卷，清李镠细草，卷末题“算学奇题削笔”。1册，附图。与《量仓校笔》合印。卷首附《与英国傅兰雅书》，傅兰雅（John Fryer, 1839—1928），清光绪二年（1876）创办格致书院，创办自然科学杂志《格致汇编》。据卷端可知《奇题削笔》即李镠从六卷《格致汇编》中的“算学奇题”一目中辑出，凡十九题。卷端题名下双行小字云：“盖阳以试中西绝艺，阴以试英雄之彀，以元法校衍，举凡有数无法、有法无理之条，笔而削之，故名曰削笔。”全书先列原题，后附校算，校算后以小字注明所校的时间地点。

《龙山书院元草》一卷，清李镠编。1册，附图。卷首附光绪五年李镠自序。凡三十六题。据李氏自序，龙山书院于乾隆间创办，李镠曾在此学习十年，壬戌（同治元年，1962）之乱时，他与同学诸人“同声杀贼”。甲戌年（同治十三年，1874）李镠成为主讲席，乙亥年（光绪元年，1875）受山主之，丁丑年（光绪三年）李镠再次担任。在序中，李氏回忆其与葛华（字春野）、李春萼（字梧冈）、李昀（字翰香）、李赓诗（字雅堂）等人共学开方法与天元术等算学知识、互相切磋奇法的经历。故此书内容为李镠裒辑其于甲戌至丁丑年在龙山书院时与众人会课元草内容，凡七十二题一百三十六草。

《海岛纬笔》一卷，（晋）刘徽设问，（唐）李淳风注，（清）李镠细草。1册，附图。卷末题“海岛算经纬笔”。卷首附光绪五年李镠自序，附武英殿聚珍版《海岛算经》原本提要。刘徽为魏晋时期杰出数学家，著有《九章算术注》和《海岛算经》。此卷据殿本原《海岛算经》九题，并从《六艺纲目》补第十题，原书以术驭题，李淳风以数释术，多用先除后乘，今李镠用天元一术校衍，并随题附图。共计十题二十七法，并附比例、增题、备录。

《钟秀盦算学》清光绪五年初刻活字印本八种，全本仅见藏于贵州省图书馆；北师大图书馆藏子目《龙山书院元草》《石鲸书院元草》《锁闱元草》三种四册。光绪二十四年石印本十二种附经算二种，全本仅见藏于上海图书馆；山西省图书馆藏仅缺藏其中子目一种。《中国古籍总目》未见。此次捐赠的应是八种本中的子目四种，此种活字本存世较少，为稀见版本，亦为我馆缺藏，且与北师大图书馆所藏子目无重叠，兼具关键的文献互补意义和较高的馆藏价值。