

国家分裂与国家统一的关系、民族矛盾与阶级矛盾的关系，回答了人们头脑中对元朝的许多疑问：“我们不能机械地、绝对地看问题，说元朝一团漆黑，什么都糟得很。在中国这个多民族国家漫长的历史发展过程中，元朝是一个十分重要的阶段，而且在不少方面有它自己独特的贡献。”这篇文章对元朝社会的开放性、文化的多样性等方面的论述都是独到的。儒林先生去世后，《元史纲要》改名《元朝史》正式出版，并获得1986年国家图书优秀奖，这是对儒林先生一生学术贡献最好的评价。

作者工作单位：西北第二民族学院历史系

如何鉴别古籍中的伪作

在古籍中混杂有不少伪书伪作。但前人辨伪，多着力于考辨伪书，而对并非伪托的古籍中羈入伪篇的问题则较少顾及。一般说来，这种情况多出现于各类总集与别集中。此外，一些经书、史书及子书中，也经常有后人将注文羈入正文的现象。

鉴别古籍中羈入的伪作，应注意这样几点：一、应尽可能地熟悉该古籍诗文的作者和与之交游者的生平事迹。这样，对于那些涉及到作者和与之交游者的诗文，就可能发现一些问题及解决问题的线索。二、应尽可能地熟悉该古籍的体例，内容及风格。太凡古籍，在其撰著、编纂乃至刊刻时，都贯穿有一定的体例，而伪作则一般难以与之体例相吻合。三、注意检核古籍的不同版本以及与之相关的文献。同一篇诗文，有时散见于若干种古籍中，通过考察这些古籍的编者、年代和刊刻时间及可信程度，来判断这篇诗文的作者与真伪。四、根据各种古代文化知识来判断真伪。诸如避讳、职官、地理、年代、目录学等方面的知识，往往可以成为我们辨伪的工具。

• 王瑞来 •