

## 元李孝光佚文佚诗掇拾

胡雪冈

元代诗人李孝光，字季和，号五峰，生于至元二十二年（1285），死于至正十年（1350），终年六十六岁。

《元史》本传称其“文章负名当世”。张天雨《铁崖先生古乐府叙》、杨维桢《剡韶诗序》、明胡应麟《诗薮·外编》、清顾嗣立《寒厅诗话》多有所称述。李孝光的诗文在元代有一定地位和影响。据《元史》本传：“有文集二十卷。”《四库全书提要》称“岁久散佚”。《续文献通考》作《五峰文集》，《千顷堂书目》作《雁峰文集》，孙诒让在《温州经籍志》二十四卷中认为，原本“明时已佚”。现留存有：

（一）钱杲本，明弘治年间乐清县令凤阳钱杲辑。据《原序》云：“案牒稍暇，访厥遗稿於士林，或得其断简，或得其残编，而其全集又未克即睹。”不分卷，计文十三篇，古乐府四十五首，五言律诗四十四首，五言绝句十九首，七古三十七首，七律五十五首，七绝二百十九首。《温州经籍志》曾据逊学斋藏旧钞本著录。

（二）四库本，六卷。卷一为乐府，卷二为五、七言古体，卷三为五律，卷四为七律，卷五为五、七言绝句，卷六为文。卷首别有逸文目四篇：《南村草堂记》，《郭翼迁善斋记》，《姚文焕书声斋记》，《孝善坊记》。《四库全书提要》称：“皆有录无书，盖传写复佚，今亦阙之。”

（三）《永嘉诗人词堂丛刊》本《李五峰集》，共十卷，民国四年如皋冒广生据瑞安孙诒让逊学斋旧钞（即明钱杲本）整

理。附“补遗”一卷，“凡序文一，记文二，古乐府五，骚二，五古三，七古十七，五律三，七律二十五，五排二，七排一，七绝九。”旁搜远绍，可谓详备，冒广生在跋中称：“五峰遗著，略尽于此。”但因年代久远，颇多缺帙。今据有关资料，辑得民国本《李五峰集》佚文三篇，佚诗五首，联句三首，供文献资料研究者参考。

## 一、佚文

### 《题丁仲容诗》

国初以来，临海为诗数十家，其什曰《閬风》、《樗园》、《山南》、《天逸》、《素心》、《圣泉》。其后又有张子先、陈刚中、杨景羲皆自树一家，足以名世。复读仲容诗，令人欲飞，皆已绝去生狞，操觚精悍，犹之宛马，不蹏不齧不罢而日行千里，众马虽十驾不能超也。

案，录自清顾自立《元诗选》二集《丁处士复》传。孙衣言《甌海佚闻》十八“五峰佚文”也曾辑录，云“按仲容丁复字，此盖其诗序或其评跋，未见桧亭集刊本，无得其全文，然亦可补五峰文字之缺。”题为辑者所加。

### 《题杨维桢琴操后》

夜读九操辞及补退之辞，皆精悍古雅，使退之土下有闻，亦跼之。铁雅辞行，退之不得称千古独步，非佞非佞。

案，录自元杨维桢《东维子集》卷之十一《残形操》后。章琬曰：“李季和书复先生云：（略）。”章琬自称杨维桢“门人”。卷之十一录有他所写《辑铁雅先生复古诗集序》。据杨维桢《琴操序》云：“余与永嘉李季和，在吴下论古今人诗，季和酒酣，歌退之《梦里操》，举酒属余曰：杨廉夫崛起作汉魏人古乐府，亦能作昌黎《伯琴操》乎！余激其挑

亟，领曰：请题。季和遂命《精卫》而下凡九题。”又瑞安杨绍廉辑《瓯海集》（手抄本，存温州市图书馆）也曾据顾资尹笔记辑录，题作《题杨维桢琴操后》。

### 《故承直郎温州路乐清县尹王公行状》

公讳与，字与之，姓王氏，本太原晋阳人，东汉处士霸之孙也。有讳倓者，由浮光从王审知入闽，遂为其相。倓子康侯，康侯子奕，避南唐兵乱，徙温瑞安，寻迁郡城。奕子鲁，鲁子景山，为宋皇祐贤良方正，世所谓儒老先生者也。四传至枢密承旨公，讳胜，胜子计议公，讳至道，至道子右文殿修撰公，讳益大，即公父也。

自少有成人志，问学穷日夜，尤注意于法律，时科制未行，愿仕者率由吏进。弱冠，用部使者刘公牧之，推择为郡功曹，莅事勤敏，守丞惮之。岁饥，守丞皆惘然，公力白其事闻行省，得承檄，散官廩，民以全活。

升杭州路盐官州提控案牍，州濒海，潮攻啮，州东偏地磔裂，坍塌若干里，州人往往垫于海。守臣无所措，闻於省，延天师留国公用役鬼神法以镇之，曾不少损陷，且渐逼近。公曰：“吾闻河决，辄先徙民，岂海陷独恃巫祝而不救乎！”守臣从公画，迁其民，横筑堤，护州境，绵亘若干里，潮势以杀。

左丞相脱欢公，擢为理问所提控案牍。时杭州以五库稗钞事系狱者众，御史屡献之，不得曲直，省属赵和卿知公曰：“以启王君可决也。”公一讯，顿白。坐为首者以法，旁引得脱者，无虑数百人，皆欢呼拜曰：活我者王公。杭人以为神，省臣凡有疑狱，靡不属公献焉，辄多所平反，撻奸发伏，抑强扶弱，致化洽和。时有大盗吴舍孙，已正其罪，辄有托其名以诬他人者，适祥刑使者至，公首白其事，一以俾公，公廉得其情，悉正其罪，释平民逮狱者亦五百余人。使者方叙荐公，力以老辞，改处州路总管知

事，政如台属。邑有无赖子田太者，杀人潜趋别郡，久未能得，以其罪罪里之富商同姓第者，状久不决。公取杀人月日与同姓第者状，勘得是时，商客永嘉，初不在里中，有文引可证，即贷同姓第者，一郡惊骇。其明于决狱，大抵多此类也。

转湖州录事，不上，请老于朝，遂以承直郎温州路乐清县尹致仕。公获遂闲居，澹然若有得，作堂为退隐地，题曰：“止庵”，偕朋旧剧谈酣歌。郡邑大夫或有不逮，造公求正，未尝不有以裨之。

公处心平恕，于人无甚爱憎，恂恂乡里，如不能言。其於家，粗足而已，不甚治生。惟于祠祭，克殫厥心，父母忌日，辄歆歆悲怆。至于训子，独不喜其习吏事，曰：“汝曹只宜尽弟子职，读书问学，以绳其先。”痛母家绝祀，遇至日寒食，必洁牲往奠，终身无间。公既明于律，且历仕有得，作《无冤录》、《钦恤集》、《礼防书》行于世，从政者多取法焉。

案，录自清孙衣言《甌海轶闻》二十五引《丰湖王氏谱》，署名李孝光。所引系《行状》之札录。王与（1261—1341），字与之，自号止庵，温州永嘉人。其所著《无冤录》，《四库全书总目》卷一〇一子部有著录。据《提要》云：“《无冤录》二卷，浙江巡抚采进本。不著撰人名氏，亦无序跋。

《永乐大典》载此书，题元王与撰。与不知何许人。卷中自称昔任盐官，检二孕妇事，盖尝官海盐县令。《永乐大典》载其自序一篇，题至大改元之岁，是武宗戊申（1308）年作也。”李孝光《行状》的发现，可补正作者生平事迹的缺误。又据罗振玉《大云书庭题识》：《无冤录》有日本刻本，崔从云注。

《钦恤集》、《礼防书》均未见。惟王与还曾著撰《刑名通义》，有至正三年临川李仲谋序，见宋慈抱《两浙著述考》。



## 二、佚诗

### 《题东坡笠屐图》

头戴笠子脚着屐，村南路滑行者稀。  
儿女笑人群犬吠，家僮送客子云归。  
门巷斜斜榕子垂，野田漠漠豆花肥。  
玉堂闲煞挥毫梦，错唤朝云为燎衣。

案，移录自清姚际恒《好古堂书画记》，云：“张彦《东坡笠屐图》后有魏了翁、冯子振、邓熙、李孝光跋语并诗。”孙衣言《甌海扶闻》十八“五峰佚诗”亦收，惟“榕子垂”作“榕叶重”。

### 《失题》

西风乌帽鬢髿髿，拂袖长吟倚暮酣。  
得句不冲京兆尹，蹇驴行遍大江南。

案，移录自明胡应麟《诗薮·外编》卷六，云：“赵子昂……李季和等作（略）……，皆元绝妙境，第高者不过中唐，平者多沿晚宋耳”。又见清陶元藻《全浙诗话》。

### 《八月十六日送张仲举至秦邮驿

#### 是夕邵文卿置酒云峰台望月》

云峰台上今宵月，奇绝平生此一行。  
天水光摇秋万顷，星河凉转夜三更。  
谪仙被酒骑鲸去，游女吹箫学凤鸣。  
明发星查上河汉，定传诗话到蓬瀛。

案，移录自清张景星、姚培谦、王永祺合编《元诗别裁集·补遗》，原注“二首录一”。《归田诗话》卷下：“张仲举，至正初为集庆路学训导”。《五峰集》卷七有《送古淡上人用张仲举韵》。

### 《环碧斋》

面面溪光护石苔，轩墀无复有尘埃。  
月涵虚白浮秋去，水泛空青入座来。  
渔钓儿孙多质朴，啸歌鸥鹭不惊猜。  
我家亦住沧江曲，千个笕竿绕舍栽。

案，移录自清张景星等合编《元诗别裁集·补遗》。

### 《和陈辅贤见寄雁山韵》

龙湫瀑布五千寻，竹杖芒鞋去去深。  
雨暗葑湖知雁下，云残枫树有猿吟。  
松篁禽鸟皆真性，楼观钟鱼自好音。  
越角吴根行已到，锦裆不触道人心。

案，录自《广雁荡山志》。《五峰集》卷七有《次陈辅贤游雁山韵》七言近体，可相互参证。

## 三、联句

### 《灯花联句》并序

永嘉李季和自金陵持赵凉公书来，累宿菌阁下。十月三日夜，天始霜。殊寒，两灯并作花，遂联句于酒间。

星阁迎寒阁，霜钟动夜枫（孝光）。酒深燔术火，漏下续兰缸。寸草茭芝小（雨），丹葩瑞带双。金枝交婉娈（孝光），银粟乱鬋鬋。螭结飞娥笑（雨），膏融吐凤嫵。汞珠光透镜（孝光），火齐幻垂幢。的的辉青琐（雨），淫淫贴玉缸。烛龙擎紫盖（孝光），翹燕缀红裳。邻眼书窥隙（雨），仙眉墨晕窗。狂吟新蕊发，善听足音蛩（孝光）。折墜风吹座（雨），钩廉月堕江。青藜如见遇，挥手出纷庞（孝光）。

案，录自清顾嗣立《元诗选》初集壬集，张雨《句曲外史集》，又见顾氏玉山《草堂雅集》卷五张雨诗。惟“酒深燔术火。”“术火”作“大火”。“钩廉月堕江”，“堕江”

作“动江”，并作张雨句。

《秋夜同太原张翥仲举永嘉李孝光季和  
和联翔寺联句》

先皇日潜邸，梵宫冠东南。金碧丽绀宇（翥），旌幢覆琼栒。  
六龙驻神驭（光），百灵护鸾骖。地蟠龙虎气（沂），殿拥貂蝉  
簪，文石露篆古（翥），化城天乐酣。杏梁虹饮渚（光），壁甃  
蟾生潭。复道星辰直（沂），觚棱烟雾含。浮图琅玕语（翥），  
藻井罽毼函。曾晖攫铁凤（光），清旭眩冰蚕。望气芒砀远  
（沂），问道崆峒崦。御林尘宛宛（翥），仙杖华氍毹。珠襦锁玉  
柅（光），貌座涌宝龕。遗弓泣父老（沂），执豆奔侯男。衣  
冠閼原庙（翥），矛戟圜精蓝。凭几敷末训（光），铭鼎纪玄  
谭。圣祚万世启（沂），法筵诸佛参。贝翻译经六（翥），图绘  
笑像三。华鬘众呗作（光），象教一嘿谙。猿鹤惊此客（沂），  
林涧洗余惭。斋厨饭香霭（翥），暝阁钟声飮。锦薦渴兽扶  
（光），础踞雕虎眈。洒扫愧无补（沂），倡酬知匪堪。燥吻茗屡沃  
（翥），苦心策频探。焚膏续迅晷（光），卷帘纳霏岚。甃甃月采  
净（沂），凿落云液甘。风籁樅古柏（翥），秋阴挟高楠。户牖  
蜂脾蠹（光），丹青海波涵。社中含陶谢（沂），方外师瞿聃。  
息影了虚寂（翥），栖禅屏痴贪。苾芎交析垩（光），伊蒲不盈  
甔。心同略形迹（沂），累遣忘忧慙。锦雉络扇羽（翥），赤螭  
衔剑鐔。兢豪走曼胤（光），麾尾挥盭鬋。坚垒避屈贾（沂），  
陋邦敌吴郢。韵剧魔胆落，句雄神力担。拥鼻极营度（翥），刺  
手劳钩擗。械笊递银鹿，蠹叶剔白蟬。幢灯粟蠹蠹（光），鼎香  
穗醺醺。山河入帝网，天人绕优昙（沂）。境胜情自旷，理超思  
弥覃（光）。云卧委巾舄，雨归借篋篮（翥）。报章愧木李，留  
帖逾黄柑（沂）。话言凉所慕，治醉讵可尅（光）。捧席自足慰  
（翥），触屏苍头慙（沂）。偏袒簪肩耸（光），龛匡龛耳僊  
（翥）。吾我涉诞、謾（沂），尔汝志佔繭（翥）。罽发栗穰厚，

色滫醢味醢（光）。剪韭差可菘，食鱼更须泔（翥）。青溪涣以洌，蒋陵间其甜（诩）。兹事付千载，相期结庐庵（翥）。

案，录自清顾嗣立《元诗选》初集蒲室禅师大诩《蒲室集》。

### 《同永嘉李季和望钟山联句》

钟山日在望，匏系未成往。我本忘世人（李），谁能久尘鞅。穷猿苟（一作尚）择木（丁），冥鸿不离网。纳蕞升斗廩（李），乃此尺寻枉。川江互迢递（丁），天地一莽苍。霸气遂终陈（李），山名犹姓蒋。策羸结幽蹊（丁），拔茹倾胜赏。踰林万仞伏（李），矜石群兽仰。雨晴虹蜺裂（丁），云热鸛鹤响。灵骨瘞浮屠（李），瘤趺踞方丈。陟阁鹰巢危（丁），闕户蜂房敞。禅林旧称一（李），焚刹新闢两。苾刍化城喻（丁），獬荐严驾上。一人矧小月（李），七佛筑峻址。狡狴睥玉除（丁），科斗冒银榜。庸超谢轡鞅（李），媚祷怀胖瓠。俗子空卑栖（丁），至人廓遐想。相期访龙盘（李），何如游雁宕。窗明诵《楞严》（丁），林昏过魍魎。终然千仞颠（李），报彼九州广。圆龕坐觅心（丁），方具跪合掌。揽秀目颯颯（李），讨幽心养养。沈绵阻客游（丁），爽垲令人奖。境虚云压阑（李），江远浪浮桨。挥清宜麈尾（丁），翳静便鹤氅。域分三国鼎（李），淮湊百川輶。喜弹青绮冠（丁），倦曳绿玉杖。朝晴竞崎嶇（李），夜梦犹仿佛。祝酒遣诗魔（丁），搜句搔技痒。众推众壑宗（李），雄据诸峰长。碧眼（一作“眼碧”）览益远（丁），白髯（一作“髯白”）联苦强。地籁息箕簸（李），天孙遗女纺。金声调危铎（丁），石华绣卑穠。骑驴约兹后（李），惊猿记畴曩。资罄恐支离（丁），腹果归莽苍。间休幻安席（李），敏夺云门棒。竹露晓衾湿（丁），松飈秋发爽。玉树异风标（李），珠林列星朗。蹶屣去后齿（丁），早炊囊宿潦。吊古重追寻（李），披荒增慨慷（丁）。

案，来自顾嗣立《元诗选》二集；丁复《桧亭集》。《李五峰集》卷七有《登石头城》七言近体二首，可相与参看。

李孝光除《四库全书》本所列四篇佚目外，据李孝光长婿陈德永撰《李五峰行状》称：“公平生著作有《春秋述始》，显微阐幽，足发前人之秘。”清光绪《乐清县志》有著录。又有《孝经图说》一卷。宋濂《学士集·题李伯时画孝经图后》：“右李公麟所画《孝经图》一卷，至正中著作郎永嘉李孝光进入秘府，顺帝诏翰林学士承旨临川危素，逐章补书。”清钱大昕《补元史艺文志》、清光绪《乐清县志》、孙诒让《温州经籍志》卷五均有著录。

作者工作单位：温州师范学院中文系

---

## 清乾隆时刻书工料银价一例

《景州志》六卷，乾隆十年知县屈成霖修。卷末有刊书牌记六行，文曰：“是书选材镌刻颇费心力，校对字画一无舛讹。用粉连纸刷印，细蓝布做套，每部需工料银钱五分，用太史连减银五分。但刷印、装订本地并无良工，邻境德州尚有能手。嗣后刷印此书照数发价，责成礼房万勿克减，委之拙匠，致书不堪寓目也。”

按：此志每半页十一行，行二十一字。黑口，四周双边。宋体字（匠体）。下口署本版字数。粉连纸印。卷六末题下署“德州汤金琮镌”一行。志书中明题刊书工料价目者极鲜见，据此可大致推知当时景州、德州，以及各地刊印志书所需工料银价。

• 李国庆 •