

经史子集四部概说（上）

张衍田

我国古籍十分宏富，一般都喜欢用“浩如烟海”来形容。这么多的古籍，如何收藏著录，以反映学术源流，并利于检索使用？我国古代学者很早就注意到了这个问题。西汉末年，刘歆所编《七略》，是我国最早的一部综合性分类图书目录，它把图书分为六个部分，即六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技。魏晋时期，产生了四部分类法。三国魏郑默编撰国家藏书目录《中经》，晋初荀勖根据《中经》编撰《中经新簿》。《中经》如何分类已不可考知，而《新簿》是采用四分法。《新簿》的四部，一曰甲部，记儒家经典；二曰乙部，记子书；三曰丙部，记史书；四曰丁部，记诗赋。其次序为经、子、史、集。东晋李充所编《晋元帝四部书目》，仍用甲、乙、丙、丁标类，而乙、丙二部的内容互换，其次序则为经、史、子、集。南北朝时期，虽然又出现了像宋王俭的《七志》、梁阮孝绪的《七录》这样有影响的七分法书目，但是四分法已为社会广泛接受，而且经、史、子、集的概念也已经在实践中逐步形成并加以运用。到了唐初修《隋书·经籍志》，便废弃了甲、乙、丙、丁的标类，而采用经、史、子、集的部称。此后，自唐至清的图书目录，基本上都沿用了《隋志》经、史、子、集的四部分类方法。可以说，四部分类是我国古代长期采用的收藏和著录图书的主要方法。近现代图书的分类，早已突破四部的藩篱，采用了新的方法。但直至目前，全国大多数图书馆的古籍分类，还大都采用经、史、子、集四部分类体系。这就是

说，每一个从事文史工作的人及社会上广大的文史爱好者，不论从掌握古籍四部分类的知识，还是从自身检索利用古籍，都需要对我国古代长期使用的图书四分法有一个大致的了解。为此，我写了本文，对经、史、子、集四大部类的学术源流、图书著录等情况，作一概要的阐说。

一、经 部

按我国传统的图书四部分类，经部冠四部之首。而经部所收之书，都是儒家典籍。

（一）“经”本是书籍的通称

“经”字，其初文为“丕”，就其字形来看，像织机的纵线形，本义是“经纬”。甲骨文中未见，始见于周代金文，义为“经营”。到了春秋末年和战国时期，开始把书籍称为“经”，“经”字才有了“经典”的意义。《国语·吴语》在记述吴王夫差与晋国交战前“秣马食士”、陈师布阵的情况时，有“挟经秉枹”之语，这是用“经”字指称典籍的最早记载。韦昭注说：

“经，兵书也。”先秦诸子中，用“经”指称各家之书者不乏其例。《墨子》有《经》上、下篇，又有《经说》上、下篇，《庄子·天下》篇说墨子门人“俱诵《墨经》”。这是墨学典籍。《荀子·解蔽》中提到《道经》，郝懿行说：“盖古言道之书。”

《韩非子》的《内储说》和《外储说》在叙述上分“经”、“说”两部分，论点为“经”，例释为“说”，以阐述法治思想。这是法学典籍。可知，当时以“经”名书，并非专指儒家典籍，而是书籍的通称。从《墨子》有《经》又有《经说》、《韩非子》有“经”有“说”大致可以推知，战国时期的所谓“经”，是指提纲挈领的文字，由于它语义重要而文字简略，所以需要有所谓“说”对其作进一步的解释说明。

（二）儒家经典垄断“经”的称号

凡书皆可称“经”，自然儒家之书也不例外。《管子·戒》：“孝弟者仁之祖也，忠信者交之庆也。内不考孝弟，外不正忠信，泽其四经而诵学者，是亡其身者也。”这里的“四经”虽未明言是指何书，而孝弟忠信都是儒家所提倡的，我们说它是儒家典籍，恐怕是不会错的。具体地指出书名，始见《庄子》。《庄子·天运》篇：“孔子谓老聃曰：‘丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣。’”把儒家的这六部书合称为“六经”，这是第一次。虽然我们不相信这是孔子的话，但是它说明在战国时期，已经把这六本书合称“六经”了。而《庄子·天道》篇又说，孔子往见老聃，“繙十二经以说”，“十二经”都是哪些书，没有具体说。《荀子·劝学》：“学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读《礼》。”荀子把“经”、《礼》分言，似乎把《礼》看作“经”外之书，可是在《大略》中又称为《礼经》。可见，儒家经典在先秦虽已称“经”，但名称尚未固定。

到了汉代，汉武帝采纳董仲舒的建议，独尊儒术，罢黜百家。儒家本是百家中的一员，这时它被从百家中抬出来，跃居百家之上，处于独尊地位，于是儒家经典就成了法定的官书，独擅“经”的称号。东汉初年，班固据刘歆《七略》作《汉书·艺文志》，在“六艺略”（相当于后世四部分类的经部）中专门著录儒家经典。从此，经部便被儒家经典所垄断。

随着儒家经典地位的提高，“经”的含义也出现了与其独尊地位相适应的解释：经，常也，即常道之义。意思是说，儒家经典是永恒的真理，永远遵循的准则。并且把“五经”和儒家提倡的“五常”仁、义、礼、智、信联系起来进行解说。《汉书·艺文志》说：“《乐》以和神，仁之表也；《诗》以正言，义之用也；《礼》以明体，明者著见，故无训也；《书》以广听，知之

术也；《春秋》以断事，信之符也。五者，盖五常之道，相须而备，而《易》为之原。故曰‘《易》不可见，则乾坤或几乎息矣’，言与天地为终始也。”儒家经典被尊奉成了“与天地为终始”的宗教信条，被人为地神秘化了。

（三）从五经到十三经

儒家经典原有六部，经秦火，《乐》亡，西汉时剩下五部，就是《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》，称为“五经”。“五经”之外，还有解释“五经”的书，这些书称为“传”或“记”，地位低于“经”。后来，随着封建社会的发展和统治阶级的需要，“经”的范围逐渐扩大，一些本来属于“传”、“记”及其他儒家典籍也升入了“经”的行列。东汉时，“五经”之外增加了《论语》和《孝经》，合称“七经”。唐代，先以《易》、《书》、《诗》、“三礼”（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、“三传”（《左传》、《公羊传》、《谷梁传》）合称“九经”，唐文宗时又增《论语》、《孝经》和《尔雅》为“十二经”。到了宋代，又增入《孟子》，成为“十三经”。

我们揭去披在儒家经典上面的神圣外衣，恢复它的本来面目，“十三经”不过是汇集了儒家学派十三部典籍的一部大丛书。这十三部书，既不作于一时，又不属于同类，是被后人拼凑在一起的，它们之间并没有什么内在的联系。《易》是古代占筮的书，《书》是上古历史文件和追述上古史事的文章汇编，《诗》是周代诗歌的总集，“三礼”记载的是周代各种典章礼仪制度，《春秋》是一部鲁国的编年史（《春秋经》的文字后被分载于“三传”各自的传文之前，已无单行本，“十三经”中收《春秋》三传），《论语》和《孟子》属记载孔、孟言行的子书，《孝经》专讲孝道，《尔雅》是一部词典。这十三部书的内容是多方面的，它为我们了解和研究古代历史、文学和语言文字保存了丰富而珍贵的资料。

（四）延绵二千年的经学史

历代学者对儒家经典进行解释、阐述和研究的学术，叫做经学；而考察、阐述和研究经学的产生、发展以及源流演变的学术，叫做经学史。

孔子是儒家学派的创始人，创办私人教育，“六经”就是他整理旧文编订成的教授学生的课本。相传孔子有三千弟子，而其中“身通六艺者七十有二人”。孔子是儒学之祖。战国时期，儒学成为“世之显学”，分为八派，而以孟子和荀子两派影响最大。

经过秦代的焚书坑儒和秦末的战乱，到了西汉初年，儒家经典毁灭殆尽，通经之儒也为数寥寥。刘邦建汉，不学无术，不重儒学。到了惠帝方除挟书令，文、景之世渐开献书之路，搜求古代典籍，于是始有经师在各地传授儒家经典。当时，因继秦火之后，儒生传授儒家经典，大都无书可据，所以只能凭借记忆进行口授。师徒口耳相传，然后用当时通行的文字隶书抄写为定本。后来，又陆续从私人收藏或房屋墙壁中发现了一批用先秦古文字抄写的经书。为了区别两者，就把用汉代通行文字隶书抄写成的经书称为“今文经”，而把用先秦古文字抄写的经书称为“古文经”。今文经和古文经本来只是抄本的不同，字句和篇章有一些差异，但因师承不同，经说各异，于是就形成了迥然不同的经学派别。一般说来，今文经学注重阐发经书的“微言大义”，而古文经学注重训释经书的文字名物制度。今文经盛行于西汉，设立博士，列于学官，而最受重视的是《公羊传》，因为它的“大一统”等经说迎合了统治阶级的需要，“公羊”学大师董仲舒也被尊誉为汉代的孔子。当时，古文经只是在民间流传，不被官方重视。西汉末年，刘歆为古文经争立博士、列学官的地位，因遭今文经博士的激烈反对，没有成功。到了东汉，古文经学逐渐兴起，先后出现了贾逵、马融、许慎等几位古文经学大师，实力雄厚，经说精辟，使古文经学的势力迅速发展，终于在今古文的经学派别斗争

中压倒了他，占了优势，使东汉成为古文经学的兴盛时期。东汉末年，经学大师郑玄以古文经说为主，兼采今文经说，遍注群经，自成一家之言，形成新的经学，称为郑学。郑学把今文长处融入古文，消除了各自的门户之见，推倒了今古文之间师承、家法的森严壁垒，经学出现了一统局面，成了郑学的天下。在东汉延续了将近二百年的今古文经学之争，由此得以平息。

三国时期，王肃发起反郑学运动。王肃也是一位博通今古文的经学大家，他综合今古文经说注释经书，专意与郑学抗衡，称为王学。凡郑学生古文说者，王肃就用今文说攻之；凡郑学采今文说者，王肃就用古文说驳之。在三国、两晋时期，王学与郑学的斗争代替了今古文经学之争。

南北朝时期，由于政治上的南北分裂，经学也分为南学和北学。大致说来，南学崇尚玄学，不重经术，所以解经往往杂采老、庄思想；北学继承东汉学风，崇尚儒道，所以解经往往拘泥于汉儒旧说。

唐朝建国以后，为了统一南北经学，解决“儒学多门，章句繁杂”之弊，唐太宗命孔颖达等人撰写《易》、《书》、《诗》、《左传》、《礼记》的《五经义疏》，书成，名为《五经正义》，高宗时颁行全国，作为官学的教授教材和考试取士的标准经说。后来，又有贾公彦作《周礼疏》与《仪礼疏》、杨士勋作《谷梁传疏》、徐彦作《公羊传疏》，合称《九经正义》。经学自汉代以来，经说纷纭，唐人的《九经正义》把经说统一起来，是对汉代以来的经学的一次大总结，使经学再次出现了一统局面。

宋代经学，一反汉、唐的训诂、义疏传统，抛开传注，直接从经文中寻求义理，借助经学来论究理欲心性等哲学问题，称为理学。因为宋儒标榜自己是儒学正宗，并以继承孔、孟道统自居，所以又称为道学。实际上，宋代经学是吸收了佛家和道家思想中的某些成分以后形成的新经学，是哲学化的经学。南宋经学家朱

煮把《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇抽出来，配上《论语》、《孟子》，称为《四书》，并为之作注，称为《四书集注》。《四书》和朱注，是元、明、清三代读书人的必修教科书，是科举考试的法定标准，所以，元、明、清三代朱学盛行。

明代经学，上承宋学，但日趋空疏，一般说来，属于经学史上的衰落时期。

清代经学，大致可分三个阶段。清初，知识分子鉴于明亡的沉痛教训，认为明代理学泛滥、学问空疏乃是误国致亡的重要原因。于是起来批判宋明理学，提倡经世致用。顾炎武是这一时期的代表人物，实为清代古文经学的开创者。到了乾隆、嘉庆时期，由于清统治者的高压政策，知识分子不敢继续走治经致用的研究道路，只好埋头于纯学术研究，于是考据学兴盛起来，研讨训诂，考据经书，成为时代风尚。他们继承古文经学的训诂方法而加以条理发明，用于古籍整理和语言文字的研究，形成乾嘉学派，称为朴学。因为他们上主汉儒经注，推崇东汉古文经学，所以又称为汉学派或清代古文经学派。乾嘉时期是清代朴学的黄金时代，出现了一大批有成就的经学大家。道光、咸丰以后，清朝统治面临着内忧外患的政治危机，一些知识分子不再满足于乾嘉学派的为考据而考据的纯学术研究，寻求经国致用的救国之术。这样，经过郑玄采今文入古文及郑学与王学之争以后一直消声匿迹的今文经学，又在清儒的提倡下活跃起来。清代今文经学派，就其学统来说是《公羊传》经学，就其中心思想来说依然是阐发孔子的“微言大义”。自然，清儒通过“微言”阐发出的“大义”，只是他们自己的历史哲学和政治思想，托古改制是清代今文经学的精髓。

儒家经学，自汉初兴起，经过两汉的今古文学，东汉末年至魏晋时期的郑学与王学，唐代的义疏之学，宋代的理学，到清代的朴学与今文学的复兴，延绵二千年，成为我国古代文化思想学术的主体。

（五）经部书籍的著录

经部著录之书，具体说，就是“十三经”以及历代学者解释、阐述和研究“十三经”的经学著作。

本来，经书只有十三部，字数也只有六十五万左右，但是悠久的经学历史，却产生了大量的经学著作。儒家经典在西汉确立了经的地位以后，东汉初年，班固在《汉书·艺文志》的“六艺略”中著录儒家经典，分为《易》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》、《论语》、《孝经》、小学九类，著录图书只有一百〇三家，三千一百二十三篇。魏晋时期确立经、史、子、集的四部分类及其次序以后，直到清代沿袭不改，并且袭从《汉志》，把文字类图书附归经部，只是经部小类历代或有出入，但也是大同小异。据《四库全书总目》的著录，经部分为《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》、《孝经》、五经总义、《四书》、《乐》、小学十类，图书就有一千七百七十三部，二万〇四百二十七卷。近人孙殿起撰著的《贩书偶记》和《贩书偶记续编》，基本上是一部清代以来的著述总目，被视为《四库全书总目》的续编，经部著录图书二千五百〇二部，二万一千九百六十六卷。总计《四库全书总目》和孙书著录的经部图书，共四千二百七十五种，四万二千三百九十三卷。这虽是不完全统计，但大致反映了直至本世纪初经部图书的著录情况。

宋人曾刊刻宋代以前经师的注疏，清代学者阮元对宋刻“十三经”的注疏精密校勘，汇刻行世。阮刻《十三经注疏》汇集了古人的经学成果，保存了丰富的资料。为了汇辑清代学者的经学成果，中华书局现正编印一部《十三经清人注疏》，选取清人用疏体撰著的经学著作二十四种，点校出版。这是继《十三经注疏》之后，又一部注疏体经学大丛书。这两部经学丛书，可以看作古人经学著作的精选本，是我们利用前人经学成果研读“十三经”的较好读本（可参见后表）。

《十三经注疏》一览表

经 名		注	疏（正义）	卷 数
周 易		〔魏〕王弼〔晋〕韩康伯	〔唐〕孔颖达等	10
尚 书		〔伪〕〔汉〕孔安国传	孔颖达等	20
诗 经		〔汉〕毛亨传〔汉〕郑玄笺	孔颖达等	70
三 礼	周 礼	郑 玄	〔唐〕贾公彦	42
	仪 礼	郑 玄	贾公彦	50
	礼 记	郑 玄	孔颖达等	63
三 传	左 传	〔晋〕杜 预	孔颖达等	60
	公羊传	〔汉〕何 休	〔唐〕徐 彦	28
	谷梁传	〔晋〕范 宁	〔唐〕杨士勋	20
论 语		〔魏〕何 晏	〔宋〕邢 昺	20
孝 经		（唐玄宗）李隆基	邢 昺	9
尔 雅		〔晋〕郭 璞	邢 昺	10
孟 子		〔汉〕赵 岐	〔宋〕孙 奭	14
				416

《十三经清人注疏》一览表

经 名	撰 者	书 名
周 易	李 道 平	周易集解纂疏
尚 书	孙 星 衍	尚书今古文注疏
	皮 锡 瑞	今文尚书考证
	王 先 谦	尚书孔传参证

经 名		撰 者	书 名
诗 经		陈 奂	诗毛氏传疏
		马 瑞 辰	毛诗传笺通释
		王 先 谦	诗三家义集疏
三 礼	周 礼	孙 诒 让	周礼正义
	仪 礼	胡 培 翠	仪礼正义
	礼 记	朱 彬	礼记训纂
		孙 希 旦	礼记集解
		黄 以 周	礼书通故
大戴礼记		孔 广 森	大戴礼记补注
		王 聘 珍	大戴礼记解诂
三 传	左 传	刘文淇等	左传旧注疏证
		洪 亮 吉	春秋左传诂
	公 羊 传	陈 立	公羊义疏
	谷 梁 传	廖 平	谷梁古义疏
		钟 文 烝	谷梁补注
论 语		刘 宝 楠	论语正义
孝 经		皮 锡 瑞	孝经郑注疏
孟 子		焦 循	孟子正义
尔 雅		郝 懿 行	尔雅义疏
		邵 晋 涵	尔雅正义

(待续)