

今号夫差墓。《越绝书·吴地记》云：秦余杭山去毗陵县五十里，有湖水近太湖，今余杭去长洲太湖远甚，岂可以名之偶同，强合为一？且越在东南，吴在西北，吴王不西北走苏、常，而反而东南走余杭，必无此理；其一谓楚伐越，尽取故吴地至浙江，则浙江之西乃吴地。殊不知此句是（有）两义：所谓故吴地，言越故取于吴者也；所谓至浙江者，言并越元有之地而尽取之也。岂可槩以为故吴地乎？《皇极经世》以其辞不别白，故于楚灭越尽取其地之下书曰：东开地至浙江，则是，浙江以西，本非吴境，乃楚因越地而开者也。

合是三说，则前志之误可以涣然无疑矣。

作者工作单位：杭州师范学院历史系

标有售价的泥活字本《校补金石例四种》

《校补金石例四种》，清道光十二年（1832）吴郡李瑶用自制泥活字排印。封面有亚形牌记，内题“七宝轮藏定本·仿宋胶泥版印法”篆文二行。其右下角钤“每部实兑纹银四两”隶书一行。

此书每半页九行，行二十字。上下黑口。单鱼尾。版框高21.2厘米，宽15.1厘米。书品高29.3厘米，宽18厘米。宋体方字，秀丽不匠。白粉连纸。首载道光十二年吴郡李瑶于杭州吉羊里寓楼所作序文。钤“叔弢”、“周氏叔弢”二朱文方印，为藏书家周叔弢旧藏，今归天津图书馆。

泥活字印刷术是北宋庆历年间（1041—1048）由毕昇发明的。惟因年代久远，印本不传。清代李瑶悉依毕氏造活字印书之遗法，造成了活字，印成了图书，并定价发售，广行于世。他的成功，验证了沈括《梦溪笔谈》所记毕昇造泥活字印书一事的确切和可靠。李氏之后，又有安徽泾县翟氏家，所印之书，今有传本。不过在传世的泥活字印本中标有售价者，今仅见上举一种。

• 李国庆 •