

至到，而次第残稿，有伦有脊，使读者不得其全文而已知全文义例之辜较，盖文集也而遗书具焉。又数十年而翰怡大卿得而刻之。然则先生身不显于当时，而集显于后，虽书阙有间，比于大理，犹多幸已。

按：沈尧，字子敦，乌程人。优贡生，入京师，馆于徐松，松称其地学之精。尧客死，张穆哀其遗著为《落帆楼稿》。《清史稿》卷四百八十六《文苑传·徐松传》附尧传。

〔待续〕

刻工朱玩雕版小考

朱玩系南宋初叶浙江地区雕版良工，其所刻印板今可考者有十一种，日人长泽规矩也《宋元刊本刻工名表初稿》仅载二种，兹复录其余九种于次，以彰其功（版本俱依原题）。又据此可证世传所谓“眉山《七史》”实非蜀地镂版，而为浙江刊本。

（一）《后汉书》一百二十卷，宋绍兴刻本，见《四部丛刊》百衲《二十四史》本；

（二）《魏书》一百十四卷，宋蜀刻大字本，见同上；

（三）《宋书》一百卷，宋蜀刻元明递修本，见同上；

（四）《南齐书》五十九卷，宋蜀刻大字本，见同上；

（五）《梁书》五十六卷，宋蜀刻大字本，见同上；

（六）《北齐书》五十卷，宋蜀刻大字本配补元明递修本，见同上；

（七）《古史》六十卷，南宋初年刻本，见《宝礼堂宋本书录》史部第二六页，又见《文禄堂访书记》卷二第一一页；

（八）《资治通鉴纲目》五十九卷，宋真氏温陵刻本，见《宝礼堂宋本书录》史部第二〇页。

（九）《冲虚至德真经》，宋刻宋元递修本，见《四部丛刊》本。

• 李国庆 •