

始置贵人三员。”（《北史·后妃传》）

作者工作单位：北京图书馆

《阳春白雪词》作者籍贯辨

朱 积 孝

《阳春白雪词》为宋代吴淑姬所作，共有五卷，现存只有三首。南宋词人黄升赞许吴淑姬为：“女流中慧黠者”，其词“佳处不减李易安”。关于她的生平事迹，在宋代以后的古籍里很难找到。除了在近人编写的《中国妇女文学史》、《中国妇女运动史》、《历代妇女著作考》及《中国人名大辞典》里提到有关她的零星资料，谈到她曾嫁给杨子治外，其他则无从查考，而且连她是什么地方人也没有说出。《中国女性文学史》作者谭正璧，从她仅存的三首词之一的《惜分飞》中有“断肠遥指苕溪路”之句，推测她是吴兴人，或是和吴兴有密切关系的人。南宋洪迈《夷坚志》庚集卷十记载：

湖州吴秀才女，慧丽能诗词，貌美，家贫，为富民子所据。或投郡诉其奸淫。王龟龄为太守，逮系司理狱；既伏罪，且受徒刑，郡僚相与诣理院视之。仍是酒引使至席，风格倾一座。遂命脱枷侍饮，谕之曰：“知汝能长短句，宜以一章自咏，当宛转白侍制，为汝解脱。不然，危矣！”女即请题。时冬末雪消，春日且至，命“道此景作《长相思》令”，提笔立成，曰：

烟霏霏，雨霏霏，雪向梅花枝上堆；春从何处回？
醉眼开，睡眼开，疏影横斜安在哉！从教塞管催。

诸客赏叹，为之尽欢。明日，以告王公，言其冤。王淳直，不疑人欺，亟使释放。其后无人肯礼娶。周介卿石之子买以为妾。名曰淑姬。王三恕时为司户掇理，正治此狱，小词藏其处。

由此可见，吴淑姬是吴兴人，她的丈夫姓周而不姓杨。至于吴淑姬嫁杨子治之说，系出于元人林坤《诚斋杂记》，《中国妇女文学史》诸书采用之，后来又为《中国人名大辞典》所据。而《诚斋杂记》系摘旧籍而成。原文如下：

汾阴女子吴淑姬，未嫁亡夫，未亡时，晨兴盥面，玉簪坠地而折，已而夫亡。其父以其少年，欲嫁之，女誓曰：“玉簪重合则嫁！”居久之，见士子杨子治诗，讽而悦之，使侍儿用计，觅得一卷。心动，欲与之合，尽昼视之，簪已合矣。遂以寄子治，纳为夫妻焉。

观此所载，此吴淑姬为汾阴人，与《夷坚志》中所载的词人吴淑姬名虽同而地域不同，当为二人而姓名偶合。嫁杨子治之吴淑姬，并非《阳春白雪词》作者。而后人不究其异，遂误二人为一人。《中国人名大辞典》诸书则沿用旧说，以讹传讹，应予以订正。

作者工作单位：辽宁省图书馆

《西湖二集》史寺丞本事考

郑平昆

胡士莹《话本小说概论》对《西湖二集》的本事，考证翔实，为研究者提供了极大的方便。但该书对《二集》中的九则入