

旧抄本《银河曲》跋者张兴载

刘 汉 忠

周绍良先生《记孤本戏曲〈如意册〉、〈万年欢〉与〈银河曲〉》（《文献》1986年第1辑）记旧抄本清缪谟撰《银河曲》中有“清晖阁主人张兴载坤厚甫记”，并张兴载书后跋，周先生云：“张兴载不知何许人，根据他所述，其上辈俱从缪谟游，似在张家处馆者，而此本即张所抄录。”按，张兴载字坤厚，华亭人，乃清代戏曲家张照（字得天）之孙，他是一位藏书家，傅增湘《藏园群书经眼录》卷十二著录元刊本《集千家批点杜工部诗集》中钤有“张兴载坤厚印”“华亭张兴载字坤厚号甄山考藏印”等张氏收藏印，另钤有“张照”、“得天”印。又有宋元合配本《朱文公校昌黎先生集》四十卷，卷十三后有“雍正辛亥四月初六日句读。张照记”题识一行。钤有“少宰希范先生之曾孙张兴载”等印。周先生文所引张兴载跋说缪谟“曾应《律吕正义》馆聘”即为张照所荐。“家大人暨从伯父、先叔父皆受业焉。”当为张照之子及从子。如此，张兴载乃张照之孙。张兴载记为“少宰希范先生之曾孙”，“少宰”为吏部侍郎之俗称，“希范”当为字或号，但查有关书籍未见著录，或即张照之父张汇之别字。

作者工作单位：广西柳州市图书馆古籍部