

《吴江沈氏诗集录》集外作家汇考

李真瑜

宋以后，经济文化的中心逐渐南移。随着文化地理的变迁，明清时期在人文环境较优越的江南苏、浙地区，相继出现过一些较大的文学世家，形成了这一时期文化发展过程中的一个特殊现象。在这些文学世家中，较引人注目和有代表性的是江苏吴江地区的沈氏文学世家。《吴江沈氏诗集录》就是清乾隆间由沈祖禹和沈彤辑录这一文学世家的诗歌创作的一部专集，载作家九十一人，作品近千篇。

吴江沈氏世家这一支源出于浙江乌程沈姓，自始祖沈文于明初迁居吴江后，世居此地，至清同治时沈桂芬一辈，共历十七世。其作为文学世家的出现，则开始于沈文五世孙沈奎及六世孙沈汉两代。沈奎是沈家第一代诗人，其子沈汉正德十六年（1521）中进士，官至户科左给事中。此后，沈氏遂成为一方望族，从嘉靖至清康熙间共有进士九人。在称盛于科场的同时，沈氏文学世家在文坛上的地位与影响已十分显露，其中文学成就最大的是沈奎五世孙沈璟、六世孙沈自晋、七世孙沈永隆这三代。沈璟和沈自晋，相继被词曲家尊为“曲坛盟主”（毛以遂《曲律跋》），深受范文若、袁于令、冯梦龙等戏曲家的“推服”（《沈氏家传·鞠通公传》）。此外，沈位、沈自征、沈自南、沈宜修、叶小纨、沈时栋、沈彤等人，也都是饮誉一时的诗文家或词曲家。故朱彝尊称“沈氏多才”（《静志居诗话》），沈德潜则以为风雅如吴

江沈氏世家者，“史书中亦不易得”（《吴江沈氏诗集录序》）。明清两代的许多著名文学家如唐顺之、茅坤、梁辰鱼、焦竑、汤显祖、吴伟业、钱谦益、汪琬、陈维崧、李玉、李渔、顾炎武、归庄、叶燮、戴名世、方苞等，也都与沈氏文学世家有不同程度的交往。因此，无论是研究明清文学史，还是文化史，对吴江沈氏文学世家做一番认真的研究都是必要的。

从沈氏第一代诗人沈奎（1455——1511）起，至沈桂芬（生活于清同治间）一辈，吴江沈氏文学世家历四百余年，已知先后共有文学家近一百四十人。但是，沈祖禹和沈彤所辑的《吴江沈氏诗集录》，由于时限、作品体裁和其它原因，只载录作家九十一人（其中女作家二十一位），这是个很大的缺憾。故笔者据明清以来的若干文献资料，将未见于《吴江沈氏诗集录》的作家汇考如下，以供稽研之助。

（一）沈 化 字道中，号笠川。沈奎四世孙，沈嘉猷长子。生于明嘉靖六年（1527）。治书，补邑庠生，入国子监。卒于万历二十八年（1600），年七十四岁。（《吴江沈氏家谱》卷二，以下简称《家谱》）

平生雅好古文。《沈氏家传》（附于《家谱》后，以下简称《家传》）《笠川公传》谓其“博极群书，文名籍甚。虽数奇不偶，卒不以此隳其志。尝汇集古今诸名家文，手披口诵不辍”。著有《古文汇钞》、《儒宗正脉》、《蒙训编》。

（二）沈 储 字道用，号冲台。沈奎四世孙，沈嘉祐长子。生于明嘉靖三十四年（1555），卒于天启七年（1627），年七十三岁。（《家谱》卷二）著有《谱牒》。另有《续修家谱后序》文一篇。

（三）沈 瑄 字秩清，号容襟。沈奎五世孙，沈象道第三子。生于明嘉靖四十三年（1564）。治书，补邑庠生。卒于崇祯十五年（1642），年七十九岁。（《家谱》卷七）

沈瑄是著名词曲家沈自晋之父。平生肆力古学，《家传·容襟公传》谓其“通儒术，达大礼，器局渊茂无涯涘，非世之寻章摘句者比也”。著有《阅古笔记》数十卷，纂录古今正史及百家稗官野乘。

（四）**沈珂** 字祥止，号虚室。沈奎五世孙，沈象道第四子。生于明嘉靖四十四年（1565）。治书，补邑庠生。卒于崇祯三年（1630），年六十六岁。（《家谱》卷七）

少有才名，但受挫于场屋。“晚年盖以孤介自持……既老厌弃帖括，寄情声韵，兴之所至，时拈一二小词。欣然自喜，谓可以此乐其余年也”（《家传·虚室公传》）。著有《沈巢逸散曲》。作品今存〔南吕·太师接学士〕“禅窟中藏其用”小令一首，载《南词新谱》卷十二上。

（五）**沈璘** 字文甫，号鲁沙。沈奎五世孙，沈储长子。生于明万历七年（1579）。治书，补邑庠生。卒于崇祯十五年（1642），年六十四岁。（《家谱》卷九）作品有《续修家谱后序》文一篇。

（六）**沈皆自** 字无逸，号观宇。沈奎六世孙，沈瑾次子。生于明万历二十年（1592）。治书，补邑庠生。卒于清顺治七年（1650），年五十九岁。（《家谱》卷四）

平生勤于读书，但数次上京应试皆不遇，遂以诗酒为乐。所作皆散佚。《家传·观宇公传》：“公……晚年构数楹，种竹灌泉，操弦擗管，间作一二韵语自娱，然亦止与兄弟辈酬和。公盖拙于趋名，而未尝有所传世云。”

（七）**沈肇开** 字令贻，号云门。沈奎六世孙，沈璘长子。生于明万历三十七年（1609）。治书，补嘉兴县庠生，入国子监。卒于清顺治十五年（1658），年五十岁。（《家谱》卷六）

有文才，《沈氏诗集录》卷八沈世潢小传中称其“能近体诗

及诗余”。曾参与校阅沈自晋《南词新谱》卷七、卷八。著有《语石斋稿》。另有《菩萨蛮·春怨》词一首，载清周铭编《松陵绝妙词选》卷二。

（八）沈自普 字则平，号闻喜。沈奎六世孙，沈璵次子。生于明万历十七年（1589）。治书，补邑庠生。卒于崇祯十四年（1641），年五十三岁。（《家谱》卷七）

其兄即著名词曲家沈自晋。自普亦雅好词曲，通音律。所作〔南吕·宜春令〕《幽期》套曲，时人评云：“天然风度，绝无脂粉之气。此调可与青门先生《宝花栏》一曲并传。如此等词，散曲中信不易得。至于韵调和谐，尤其剩枝。”（《吴骚合编》卷二）青门，姓沈，乃吴中著名词曲家。自普所作散曲，今存〔南吕·宜春令〕《幽期》套、〔仙吕·八声甘州〕《代蝉生泣送非月》套、〔仙吕入双调·步步娇〕《寄情》套等三篇，分别载《吴骚合编》及《太霞新奏》等曲选中。

（九）沈永导 字号缺。沈奎七世孙，沈自熔长子。生于明万历三十二年（1604），补秀水县庠生。卒年缺。（《家谱》卷四）作品有《适适草序》文一篇，作于崇祯十五年（1642）。

（十）沈永弼 字中郎，号元方。沈奎七世孙，沈士哲长子。生于明万历三十三年（1605）。治书，补邑庠生。卒于崇祯十一年（1638），年三十四岁。

少既以文学知名，有才略，但屡试不第。生平见于《家传·元方公传》。著有《雄飞馆诗文稿》。

（十一）沈静筠 字玉霞，《松陵女子诗征》云：“号玉霞内史”。沈奎七世孙女，沈自正第三女，同邑吕律妻。生卒年无考。

能诗，亦工词曲。著有《橙香亭词》，作品今仅存《满宫花·秋闺》和《鹧鸪天·卮上示元洲》二首，载清周铭编《林下词选》卷十四、徐树敏编《众香词·乐集》。其诗，沈祖禹谓不可

得见，实不确，今从清殷增编《松陵诗征前编》卷十二辑七绝得一首，题《赠吕山人律》。

(十二) 沈永迪 字德振，号南村。沈奎七世孙，沈自昌长子。生于明万历二十四年（1596）。国子监生。卒于崇祯十三年（1640），年四十五岁。（《家谱》卷五）著有《南村遗稿》。

(十三) 沈绣裳 字长文，一字素先。沈奎七世孙，沈自铨长子。生于明万历四十八（1620）。治书，补邑庠生。卒于清康熙四年（1665），年四十六岁。（《家谱》卷六）

绣裳的祖父乃是著名曲学大师沈璟，受其影响，亦好词曲，并曾参与校阅沈自晋《南词新谱》卷十八、卷二十。著有《沈长文散曲》，作品今存〔南仙吕入双调〕《泣咏近事》小令一首，载《南词新谱》卷二十三下。

(十四) 沈永宥 字三密，号竹轩。沈奎七世孙，沈自铤第三子。生于清顺治六年（1649）。卒年无考。作品今存《重修家谱后序》和《家谱后记》文二篇。

(十五) 沈永瑞 字云襄。沈奎七世孙，沈自晖长子。生于明万历二十三年（1595），卒于清康熙六年（1667），年七十三岁。著有《沈云襄散曲》，作品今存〔南仙吕入双调〕《游燕作》小令一首，载《南词新谱》卷二十三下。

(十六) 沈永乔 字友声。沈奎七世孙，沈自星长子。生于明崇祯二年（1629），卒于清康熙十九年（1680），年五十二岁。（《家谱》卷七）

永乔是著名词曲家沈自晋侄，雅好词曲，曾参与校阅沈自晋《南词新谱》卷二十。著有传奇《丽乌媒》、《王带城》二种。

(十七) 沈良友 字立诚，一字笠岑，号畏叟。沈奎从弟泰七世孙，沈自显长子。生于清康熙六年（1667）。治易，补长洲邑庠廪膳生，后归籍。卒于乾隆十四年（1749），年八十三岁。

（《家谱》卷十）

清赵兰佩《江震人物续志》卷十有传。袁景辂《国朝松陵诗征》卷十三引费开岐言云：“畏叟好读书，工篆隶，笔法遒劲，直追汉唐。诗则和平敦厚，深得风人之旨。”作品今存《题阮容画兰》五古一首、《题看云居图赠声碧上人》七古一首、《初举岁寒会病未能赴感而有作》七律一首，载《国朝松陵诗征》卷十三，又见于《江苏诗征》卷一百一十七。

(十八) 沈 永 字惊徐，号雷渊。沈奎从弟泰七世孙，沈自显次子。生于清康熙十八年（1679）。治易，补邑庠膳生。乾隆六年（1741）岁贡。卒于乾隆八年（1743），年六十五岁。（《家谱》卷十）

《江震人物续志》卷十引《江震续志稿》谓其“性诚朴，敦内行，嗜宋儒书”。作品今存《孤云》五律一首，载《国朝松陵诗征》卷十三，又见于《江苏诗征》卷一百一十九。

(十九) 沈辛楫 字龙媒，号镜湖。沈奎八世孙，沈永弼次子。生于明崇祯四年（1631）。治书，补嘉兴府庠生。卒于清康熙三十四年（1695），年六十五岁。（《家谱》卷四）

工词曲。曾参与校阅沈自晋《南词新谱》卷二十五。著有《沈龙媒散曲》，作品今存〔南仙吕入双调〕《遇艳即事》小令一首，载《南词新谱》卷二十三下。

(二十) 沈宪楫 原名宪，字禄天，号西豹。沈奎八世孙，沈永达长子。生于明天启六年（1626）。治书，补吴县庠生。卒于清康熙三十二年（1693），年六十八岁。（《家谱》卷五）

以词曲知名。著有《沈西豹散曲》，作品今存〔南中吕驻云飞〕《偶咏》小令一首，载《南词新谱》卷八。

(二十一) 沈克楫 字缵闻，一作缵文。沈奎八世孙，沈永褒长子。生于清顺治十七年（1660）。治书，补府庠廩膳生。卒于雍正元年（1723），年六十四岁。（《家谱》卷五）

《国朝松陵诗征》卷十小传谓：“缵文恂恂自好闭户读书，虽亲友亦罕见其面，故诗名未著，而吟咏颇多，此真閤修之士欤！”著有《娱情集》，作品今存《南楼雨望》五律一首、《招隐园感旧》七律一首和《咏菊》七绝一首，载《国朝松陵诗征》卷十三，前二首又见于《江苏诗征》卷一百一十九。

(二十二) 沈丹楹 字凤岐，号井同。沈奎八世孙，沈永禔次子。生于清顺治十八年（1661）。治书，补邑庠廪膳生。卒于雍正八年（1730），年七十岁。（《家谱》卷五）作品今存《浣溪沙·柬焦音兄》词一首，载沈时栋编《古今词选》卷一，又见于近人陈去病编《笠泽词征》卷八，题目作“柬家瘦吟”。

(二十三) 沈廷楹 字冬呈。沈奎八世孙，沈永宥长子。生于清康熙十年（1671），卒于康熙二十八年（1689），年十九岁。（《家谱》卷六）

少有诗名，然早卒。《国朝松陵诗征》卷十一沈始熙小传云：“（始熙）与族父廷楹相唱和，各有佳句，人目为两神童。廷楹早卒，诗稿无存。”著有《醉花集》。

(二十四) 沈安 字又安，号静园。沈奎八世孙，沈丁昌子。生于清顺治四年（1647）。国子监生，考授县丞。卒于康熙四十六年（1707），年六十一岁。（《家谱》卷七）

尝游豫章、南粤间，多登临凭吊羁旅无聊之作，“诗律工整、雄秀，克绍其家学”（《国朝松陵诗征》卷八引陈行之语）。著有《静园诗抄》，作品今存《渡赣江》七律一首，载《国朝松陵诗征》卷八，又见于《江苏诗征》卷一百一十九。

(二十五) 沈曰枚 字青箱，号安庵。沈奎从弟泰八世孙，沈良友长子。生于清康熙五年（1666）。治易，补府庠生。卒于乾隆二十九年（1764），年六十三岁。（《家谱》卷十）作品有《反乞巧诗》七古一首，载《国朝松陵诗征》卷十六。

(二十六) 沈曰霖 字骥展，一作既霑，号纫芳。沈奎从

弟泰八世孙，沈永第三子。生于清康熙三十五年（1696）。治易，补府庠生。卒于乾隆二十七年（1762），年四十四岁。（《家谱》卷十）

生平见于《乾隆苏州府志》文苑传七。工诗文，长于骈体，惊才绝艳，无语不新。然牢落不偶，空负怀抱。同邑杨复吉采其《粤西琐记》等入《昭代丛书》。著述较富，有《粤西琐记》、《粤游词》、《小潇湘诗萃》、《小潇湘四六》、《纫芳词》、《晋人麈》等。《粤西琐记》和《晋人麈》今存，此外存世作品有诗二首、词六首、散曲小令一首，分别见于《国朝松陵诗征》、《江苏诗征》、《昭代词选》、《国朝词综补》、《笠泽词征》及《全清散曲》等。

（二十七）沈祖禹 字所揆，号怡亭。沈奎九世孙，沈俞嘏长子。生于清康熙二十一年（1682）。国子监生。卒于乾隆十六年（1751），年七十岁。（《家谱》卷五）

祖禹的曾祖父乃是著名戏剧家沈自征，祖父沈永群、父沈俞嘏也都是称誉吴中的诗文家。祖禹博学有文才，“喜为诗，但学少陵，其笔健词达，无哀艳之篇。……其志之正，品之高，而不同于流俗也”（沈彤《族兄怡亭诗集序》）。著有《怡亭诗集》，又与沈彤合编《吴江沈氏诗集录》十二卷。

（二十八）沈 彤 字冠云，号果堂。沈奎九世孙，沈始树长子。生于清康熙二十七年（1688）。治书，补邑庠生。乾隆元年（1736）荐举博学鸿词科，未入。卒于乾隆十七年（1752），年六十五岁。（《家谱》卷五）

彤之曾祖父乃著名诗文家沈自南，祖父沈永智、父沈始树，皆工诗文。彤少有文名，后举博学鸿词，事罢，“荐修《三礼》、《一统志》。书成，授九品官，不就而归。以诸生终。性孝友……又沉酣典籍，故发为文章，淳厚古朴。吴中言古文者，必屈指焉”（《家传·果堂公传》）。《道光苏州府

志》卷九十五、《江震人物续志稿》卷四、《光绪吴江县续志》卷十六皆有传。沈德潜、方苞均盛称其文行。

生平著述极富，主要有：《果堂集》十二卷、《周官禄田考》三卷、《尚书小疏》一卷、《仪礼小疏》一卷、《春秋左氏传小疏》一卷、《释古》一卷、《内经本论》、《气穴考略》、《果堂杂著》、《吴江县志》五十八卷、《震泽县志》三十八卷，及与沈祖禹合编《沈氏诗集录》十二卷。其中，《果堂集》、《周官禄田考》、《尚书小疏》、《仪礼小疏》、《春秋左氏传小疏》等，皆收入《四库全书》。《四库全书总目》评《果堂集》云：“彤博究古籍，精于考据。……词虽不尚词华，而颇足羽翼经传。其实学有足取者，与文章家又别论矣。”评《周官禄田考》云：“自欧阳修有周礼官多田少、禄且不给之疑，后人多从其说，即有辩者，不过以摄官为词。彤独详究周制，以与之辩。……凡田、爵、禄之数不见于经者，或求诸注，不见于注者，则据经起例，推阐旁通，补经所无，乃适如经之所有。其说精密淹通，于郑、贾注疏以后，可云特出。”

在沈氏文学世家入清以后的几代文学家，沈彤是一位最有成就的经学家和古文家，同时，他也精晓词曲，曾参与校订沈时栋编《古今词选》。其所作词今存《月中行·夜雨不寐》一首，载《古今词选》卷二，又见于《笠泽词征》卷二十七。

(二十九) 沈凤鸣 字翰飞，号迂父。沈奎九世孙，沈模长子。生于清康熙三十四年（1695）。治书，补邑庠生。卒于乾隆三十二年（1767），年七十三岁。（《家谱》卷五）

生平见于《国朝松陵诗征》卷十六小传：“迂父为果堂徵君从弟。为人真朴有至性，笃于天伦。好博览，多所记述。尝客秦中，羁孤牢落之况一一寄之于诗。晚岁杜门习静，如深山枯衲，与世相忘，其诸淡泊明志者欤！”著有《迂父偶存草》。《国朝松陵诗征》卷十六收所作《和朱放题竹林寺》五绝一首和《晓枕

闻蟋蟀》七绝一首。

(三十) 沈凤翔 字翼飞，一字亦斐。沈奎九世孙，沈模次子。生于清康熙三十五年（1696），卒于乾隆十六年（1751）年四十岁。（《家谱》卷五）

《国朝松陵诗征》卷十六引沈彤言云：“予从弟翼飞，翰飞胞弟也。生平敦孝友，重交情。尝幕游楚中，有故交荆州守罢官客死，贫不能殓，弟倾篋中数十金归其櫬……”能诗文，著有《南行纪程》、《南游诗草》等。《国朝松陵诗征》收所作《渡钱塘江》五律一首、《晚泊赵家河》五律一首和《岭外怀兄》七绝一首。

(三十一) 沈光熙 字明高，号松亭。沈奎九世孙，沈裕植长子。生于清康熙五十年（1711）。治书，补震泽县庠廪膳生。乾隆十八年（1753）举人，七年后任直隶州通判。卒于乾隆五十二年（1787）以后。（《家谱》卷五）著有《吴江沈氏家谱》。另有《重修家谱后序》文一篇。

(三十二) 沈懿如 字介眉。沈奎九世孙，沈光扬长子。生于清康熙四十六年（1707）。治书，补邑庠生。卒于乾隆三十四年（1765），年五十九岁。（《家谱》卷五）

其曾祖父乃吴中著名诗文家沈自然。《国朝松陵诗征》卷十七引袁扶九言云：“介眉沈丈，居斜川，课耕陇亩间。岁时伏腊，斗酒自劳，间为诗歌；取适情，不求闻达于人，人亦罕知之者。”作品今存《门外》五古一首，载《国朝松陵诗征》卷十七，又见于《江苏诗征》卷一百一十九。

(三十三) 沈斯盛 字西京，号江干。沈奎九世孙，沈栋长子。生于清康熙四十二年（1703）。治书，补邑庠生。卒于乾隆四十二年（1777），年七十五岁。（《家谱》卷五）

少有文名，但屡试不第，遂“沉酣韵学，为诗闲适达意。性喜奖励后进，尤敦族谊”（《江震人物续志》卷十）。著有《柳

塘后处士诗集》。

(三十四) 沈 炯 字逊扬。沈奎九世孙，沈畅长子。生于清康熙三十三年（1694）。治书，补邑庠生。卒于乾隆十四年（1749），年五十六岁。（《家谱》卷六）

《国朝杜陵诗征》卷十五云：“逊扬为人沉静寡言笑，读书精于考辨。尝辑《禹贡纂注》一书，与《水经注》互相发明，极为从兄果堂所称。”《江震人物续志》卷十有传。著有《禹贡纂注》、《南游草》等。《清诗别裁》收所作《过惶恐滩》七律一首、《书怀》七律一首，此二首诗又见于《国朝松陵诗征》卷十五、《江苏诗征》卷一百一十九。

(三十五) 沈廷光 字兼立，号恬斋。沈奎九世孙，沈蕖长子。生于清康熙三十一年（1692）。治书，补嘉善庠廪膳生。雍正十三年（1735）举浙江乡试十名。乾隆元年（1736）中进士，任广东韶州府仁化县令，后升内府中书科中书。卒于乾隆二十五年（1760），年六十九岁。（《家谱》卷六）

生平见于《家传·恬斋公传》：“公……年近七旬，手不释卷，口不绝吟。常与老友朱剪松、沈蕤村、吴逸叟、徐洄溪诸公为‘五老会’，宴集赋诗，吟咏甚多，时有入少陵之室者。”

《国朝松陵诗征》亦谓其“诗不肯苟作，且随手散失，故遗稿无多”。曾参与校订沈时栋《古今词选》。著有《恬斋遗稿》，作品今存《白莲》七绝一首，载《国朝松陵诗征》卷十五，又见于《江苏诗征》卷一百二十一。

(三十六) 沈吐玉 字一士，号逸墅。沈奎十世孙，沈之炳次子。生于清雍正元年（1723）。治书，补邑庠生。乾隆三十五年（1770）岁贡。卒于乾隆四十八年（1783），年六十一岁。

（《家谱》卷四）

吐玉的曾祖父沈永令、祖父沈澍，皆是知名的诗文家，沈永令还是位戏剧家。吐玉亦有文才，曾助袁景辂编《国朝松陵诗

征》。作品有《重修族谱系图说》文一篇。

(三十七) 沈培生 字骏天，一作峻天，号逸溪。沈奎十世孙，沈勳长子。生于清康熙六十年（1721）。治诗，补邑庠生。卒于乾隆五十二年（1787）以后。（《家谱》卷五）通诗文，曾与袁景辂同编《国朝松陵诗征》卷十四。作品皆佚。

(三十八) 沈英 初名培本，字海穀。沈奎十世孙，沈凤鸣次子，出为沈彤后。生于清雍正二年（1724）。治书，补邑庠生。卒于乾隆五十二年（1787）以后。（《家谱》卷五）

勤于读书，“颇精禅学”（《道光苏州府志》卷九十五）。江铁君《沈先生惜甫》云：“（英）奉道精诚不懈。善画，必勤修行者乃与之，否则求之不得也。”著有《诵芬楼集》、《慈心宝鉴》四卷等。《慈心宝鉴》今有民国十二年（1923）重刊清刻本。

(三十九) 沈培玉 字季芳，一作继芳。沈奎十世孙，沈斯盛第四子。生于清乾隆五年（1740）。治春秋，补邑庠生。卒于乾隆五十二年（1787）以后。（《家谱》卷五）

《江震人物续志·补遗》载其生平，云：“培玉，诸生。为诗归真反朴，恬愉冲淡，雅近归季思一流。”著有《息吹草》。

(四十) 沈宗德 字明为，一作翊立，号庚亭。沈奎十世孙，沈焯长子。生于清乾隆五年（1740）。国子监生，考授州吏目。乾隆五十四年（1789）举乡试第八十五名。嘉庆六年（1801）任上海靖江教谕。卒于嘉庆八年（1803），年六十四岁。（《家谱》卷六）

沈桂芬《庚亭公诗后记》云：“庚亭公笃学不倦，时文用力最深，惜稿皆散佚。古今体诗不多作，作亦随手弃去。晚年自辑诗二卷，篇什无几。桂芬复于简断编残中随时搜录，共得一百七十四首。”著有《勤补书庄诗钞》二卷。

(四十一) 沈壻 字庚伯，号寄庐。沈奎十世孙，沈文

灿长子。生于清康熙五十九年（1720）。治书，补邑庠生。乾隆十五年（1750），举江宁乡试三十九名，例授儒林郎直隶州同知。历官福建长泰县知县、南平县峡阳丞。卒于乾隆四十九年（1784），年六十五岁。（《家谱》卷六）

生平见于《家传·寄庐公传》：“公……早岁遵祖父母训，笃志力学，……壮举于乡。（为政）勤课农桑，增设小学，疏沟渠百余里。去任之日，一肩行李，宦况萧然。神衿及山谷小民争饯钱以送，公悉不受。附客舟航海而归。公一生虽无大节奇名足以惊世骇俗，然亦可谓笃行君子矣。”著有《合颐语》八卷。

（四十二）沈 绮 字素君。沈奎裔孙女，世辈不详，属沈自征支派，疑与沈墀同辈。生卒年无考。

工诗善文，所作《寄女兄》诗道：“腕底多情笔底知，阿兄工画我能诗。题诗与订黄花约，画取秋风欲起时。”费庆善《松陵女子诗征》卷七引恽珠言云：“素君读书数行并下，博通经史律历之学。”年二十余卒。著述较富，有《环碧轩集》、《四六》二卷、《唾花词》一卷、《管窥一得》十二卷、《徐庾补注》四卷等。费庆善编《松陵女子诗征》卷七收其诗二十一首。

（四十三）沈叔度 字履中，号云洲。沈奎十一世孙，沈培锦次子。生于清雍正元年（1723）。治书，补震泽邑庠生。卒于乾隆四十八年（1783），年六十一岁。（《家谱》卷四）

《江震人物续志》卷十载其生平，云：“沈叔度，字云洲。明太常卿汉裔孙。诸生。性淡定不与世务。工行楷，并善墨梅。”著有《云洲诗集》、《学庸显秘》等。

（四十四）沈钦道 字右文。沈奎十一世孙，沈均长子。生于清乾隆十六年（1751）。治书，补邑庠生。卒于乾隆五十二年（1787）以后。（《家谱》卷五）

钦道是诗文家沈凤鸣之长孙。工诗文。著有《买山楼诗稿》。

（四十五）沈钦复 字见出，号西山。沈奎十一世孙，沈

宗德长子。生于清乾隆三十年（1765）。国子监生。卒于嘉庆九年（1804），年四十岁。（《家谱》卷六补）

工诗文。据沈桂芬《庚亭公诗后记》所述，有诗四十四首。沈桂芬将其诗与沈宗德、沈钦霖的诗合为一集付刻。

（四十六）沈钦霖 原名钦临，字仲亨，号芝堂，别号织簾居士。沈奎十一世孙，沈宗德次子。生于清乾隆三十四年（1769）。治易，补邑庠生。乾隆五十四年（1789）中举。嘉庆六年（1801）中进士，授内阁中书。（《家谱》卷六）卒于道光十二年（1832）以后。（《光绪苏州府志》卷一百七）

《光绪苏州府志》卷一百七载其生平，云：“沈钦霖……弱冠与父宗德同举于乡。……道光十年转福建平章同知。邑多盗，钦霖选捕役设巡船，盗为敛迹。又于沿海隙地，谕民垦种杂粮数百顷，邑以大治。委署兴化府知府，督办木兰坡工程。未几，调署台湾海防同知。时台运内地兵谷积压二十万石，钦霖设法疏通之。十二年，嘉义逆匪张丙倡乱，股匪林海犯郡，钦霖率众击走之。以城守功赏戴花翎，授安徽庐州府知府，留台总办军需报销。以积劳卒于官。”诗文并工。著有《织簾居士诗钞》。孙沈桂芬又曾将其诗一百一十一首与沈宗德、沈钦复的作品合为一集付刻。（《庚亭公诗后记》）作品另有《迓卅川君家传》、《吴江赵氏诗存序》文二篇，分别见于《松陵文录》卷十八和《吴江赵氏诗存》。

（四十七）沈君平 字明安，一字冀含。沈奎十一世孙，沈培礼长子。生于清雍正七年（1729）。治书，补震泽邑庠生。卒于乾隆二十一年（1756），年二十六岁。（《家谱》卷七）作品有《重修族谱后跋》文一篇。

（四十八）沈桂芬 字号不详。沈奎十三世孙，父不详。清道光、同治间人。

桂芬是诗文家沈钦霖之孙。通诗文，曾将曾祖父沈宗德、祖

父沈钦霖、沈钦复三人的诗合集刊刻。（《庚亭公诗后记》）作品有《重刻〈水西谏疏〉、〈家传〉后记》、《重刻〈诗录〉后记》、《庚亭公诗后记》文三篇。

以上汇考，共得作家四十八人。除为研究吴江沈氏文学世家所必需外，还可补今人张慧剑先生的巨著《明清江苏文人年表》之缺。上述作家，除沈珂、沈辛楸、沈曰霖、沈彤、沈宗德六人外，未载入《明清江苏文人年表》的有沈化等四十二人之多。

一九八九年二月初稿、九月修改

作者工作单位：北京师范大学中文系

严复曾批点过“明版”《金瓶梅》

近代著名的启蒙思想家、翻译家严复曾批点过“明版”《金瓶梅》，此事不被《金瓶梅》研究者注意。胡文彬《金瓶梅书录》和刘辉《金瓶梅成书与版本研究》都没有著录此本。严复的族侄严家理先生在《严复先生及其家庭》中却说了这么一件事：“他（严复）的四儿璇十六岁那年冬天由学校放学回家，晚饭后踱进父亲书房，这时他父亲正在外屋叉麻将。书房案上放着一函《金瓶梅》。这个还不大懂人事的孩子，倚案看了几页，心里有些不自在，暗想这莫不是坏书，父亲为什么看它？便一声不响地把书扔进房内取暖的煤炉里。先生在外屋发现有烟雾漫出，便向房里喊话。孩子却一声不响地溜走了。这是一部明板《金瓶梅》，共有三函，我在北京读书时，在先生书橱中发现残缺不全的两函，书里有先生用朱笔加批和圈点。我一直不解短缺一函的原因，后来严璇自国外回来才由他告诉我。严璇说父亲对此事也不加追问责备。”（载1981年福建人民出版社出版的《福建文史资料》第五辑）

按严璇生于1904年，其十六岁时焚烧《金瓶梅》，是1919年的事。后来严家理看了这一部残缺的《金瓶梅》有严复的朱笔加批和圈点，断定它是“明板”书，不知是否准确。而这部严复批注的“明板”《金瓶梅》今日也不知流落何方。

• 官桂铨 •